

کلیک

مجموعه

یکشنبه ۲ آبان ۱۳۸۹ / شماره ۳۰۴

شماره: ISSN1735-3777

کلید عنوان: Klik(tehran)

نگارش جدید اوبونتو عرضه شد

صفحه ۷



راهنمای خرید
مادربردهای جدید AM3
۱۴

نگاهی به چهارمین نمایشگاه
رسانه‌های دیجیتال
۱۰

دوئل جوانمردانه
۸-۹

کاهش مصرف کاغذ
تا ۷۵ درصد
۵

۷ ابزار مناسب
برای آموزگاران
۴

وظیفه تلکام ۲۰۱۰ ایجاد تعامل است



چشم‌انداز

به نمایش گذاشتن برخی محصولات به‌سمت نمایشگاهی برود که بتوان پس از برگزاری، از آن در جهت اعتلای صنعت مخابرات ایران استفاده کرد. یازدهمین نمایشگاه بین‌المللی صنایع مخابرات و اطلاع‌رسانی، ۲۲ تا ۲۵ آبان در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان می‌توانند اطلاعات تکمیلی را از نشانی زیر دریافت کنند:

<http://www.telecomexh.com>

نمایشگاه بین‌المللی صنایع مخابرات و اطلاع‌رسانی (ایران تله‌کام) که بزرگ‌ترین نمایشگاه حوزه صنایع مخابرات و ارتباطات در کشور است، تاکنون ۱۰ دوره را با موفقیت پشت سر گذاشته است.

رئیس‌اعلی‌صادق‌زاده، معاون سابق توسعه صنایع پیشرفته سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران با بیان این مطلب در گفت‌وگو با جام‌جم افزود: «هدف اصلی در برگزاری چنین نمایشگاه‌هایی تبادل تجارب بین صنعتگران و به‌روزرسانی دستاوردهای حوزه مخابرات است. فرهنگ‌سازی در مورد نحوه استفاده از دستاوردهای روز دنیا نیز از دیگر کارکردهای برگزاری نمایشگاه‌هاست که با توجه به روند خصوصی‌سازی و اصل قانون اساسی، این نوع نمایشگاه‌ها نقش پررنگ‌تری خواهند داشت. وی در ادامه گفت: «با آمدن اپراتورهایی مانند اپراتور اول که در ابتدا دولتی بود، اپراتور دوم، تالیا و اپراتور سوم که اخیراً مجوز گرفته است، این نقش پررنگ‌تر می‌شود. اما در این نمایشگاه که یک دهه از عمر برگزاری آن در کشور می‌گذرد، شرکت‌های خصوصی قدرتمند که در حوزه ارتباطی فعال باشند کم‌داشته‌ایم، آنهایی هم که بودند عمدتاً یا به‌صورت مشترک فعالیت داشتند یا به‌صورت نمایندگی شرکت‌های دیگر فعالیت داشته‌اند که با اروپایی هستند یا چینی.»

رئیس کمیته مخابرات مجلس هفتم در پایان افزود: «اثربخشی این نمایشگاه‌ها همین اندازه است که دستاوردها به نمایش گذاشته شود، ولی این نقش و اثر کافی نیست. انتظار داریم بین برگزارکنندگان و سیاستگذاران حوزه ارتباطات کشور تعامل منطقی و درستی برقرار شود، این نمایشگاه می‌تواند از یک نمایشگاه معمولی برای

یادداشت

نمایشگاه یا فروشگاه؟ مسأله این است

امیرشهاب شاهمیری



چهارمین نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال هم به‌سر رسید و اکنون وقت تحلیل و بررسی آن است.

شک نیست که برگزاری چنین نمایشگاهی به‌صورت تخصصی، محاسن بسیاری دارد و وجودش بهتر از نبودش است و چه بسا در سال‌های آینده از این هم تخصصی‌تر شده و هر یک از بخش‌های آن (مانند بازی‌های رایانه‌ای) خود به نمایشگاهی مستقل بدل شود. اما برای بهبود و پیشرفت کار باید کاستی‌های آن را هم در نظر گرفت و برای رفع نقایص آن در سال‌های آینده کوشید.

البته به‌نظر می‌رسد، رفع برخی نقایص از سوی مسوولان، کار چندان دشواری نیست و آرزوی برگزاری آن با شرایط استاندارد یک نمایشگاه هم بر ما عیب نیست، اما نمی‌دانیم چرا این آرزوی ساده محقق نمی‌شود؟!

به‌هر حال در این شماره و شماره آینده به‌تفصیل این نمایشگاه را (در صفحه ۱۰ کلیک) بررسی خواهیم کرد، اما اگر بخواهیم به‌طور خلاصه نکات مثبت و منفی آن را بنویسیم به این شرح است.

نکات مثبت

- در نظر گرفتن بازه زمانی (و گستره مکانی) مناسب برای بازدید مخاطبان، به منظور پیشگیری از ازدحام بی‌مورد
- ارائه بن‌کارت و امکان خرید الکترونیکی به‌شبه‌های بهتر از سال‌های گذشته
- منظور کردن بخش‌های جانبی و متنوع فرهنگی و سرگرمی برای بازدیدکنندگان

نکات منفی

- ارائه و فروش نرم‌افزارهای خارجی به‌صورت قفل شکسته
- فروش محصولات به‌صورت حضوری (این رخداد، نمایشگاه بود یا فروشگاه؟)
- عدم حضور شرکت‌های معتبر خارجی
- عدم حضور شرکت‌ها یا سازمان‌های معتبر داخلی بویژه تولیدکنندگان نرم‌افزارهای اختصاصی
- عدم ارائه دسترسی ساده، پرسرعت و مداوم شرکت‌کنندگان و بازدیدکنندگان به اینترنت
- باز هم آلودگی محیطی، صوتی و بصری، به‌هم‌ریختگی، نبود هماهنگی و توازن گرافیکی و ...

ضریب نفوذ اینترنت به تعریف از کاربران بستگی دارد

تناقض درباره آمار ضریب نفوذ اینترنت

مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات ایران گفت: «آمارهای متفاوت در مورد ضریب نفوذ اینترنت و تعداد کاربران اینترنت در کشور می‌تواند ناشی از اختلاف در تعریف کاربر اینترنت باشد.»

سعید مهدیون در گفت‌وگو با ایرنا، درباره منشا اختلاف آمار کاربران اینترنت، به تعریف کاربر اینترنتی پرداخت و افزود: «تعریف ما در سازمان فناوری اطلاعات ایران از کاربر اینترنت یک تعریف استاندارد و جهانی است که براساس آن کاربر اینترنت کسی است که در طول ماه یک بار به اینترنت مراجعه کرده باشد.»

معاون وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات همچنین خاطر نشان کرد: «برای تعیین ضریب نفوذ اینترنت معیار، تمام جمعیت کشور نیست بلکه براساس استانداردهای بین‌المللی، افراد ۶ سال به بالا محاسبه می‌شوند؛ برای مثال وقتی اعلام می‌کنیم ضریب نفوذ ۳۵ درصد است، یعنی ۳۵ درصد افراد بالای ۶ سال کشور از اینترنت استفاده می‌کنند.»

مهدیون ادامه داد: «معمولاً آمار و ضریب نفوذ اینترنت به‌صورت سالانه تعیین می‌شود و میانگین کل کاربران در طول سال مبنای محاسبه قرار می‌گیرد.»

گفتنی است، اختلاف و تناقض آماری زیادی درباره ضریب نفوذ و تعداد کاربران اینترنت در کشور وجود دارد که براین اساس، مرکز آمار ایران اوایل اسفند ضریب نفوذ اینترنت در کشور را ۱۱ درصد و تعداد کاربران

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی از رای مثبت این کمیسیون به حذف محدودیت سرعت ۱۲۸ کیلوبیتی برای اینترنتی خانگی خبر داد و گفت: «این طرح برای تصویب به کمیسیون تلفیق ارائه شده است.»

علی مطهری در گفت‌وگو با مهر، افزود: «در صورت تصویب این طرح محدودیت سرعت اینترنت برای کاربران خانگی برای همیشه برداشته خواهد شد.»

نماینده مردم شبستر در مجلس شورای اسلامی با تأکید براین که نمایندگان کمیسیون صنایع و معادن مجلس در مورد رفع محدودیت ارائه پهنای باند اینترنت برای کاربران خانگی نظر مثبت دارند، خاطرنشان کرد: «این موضوع در کمیسیون تلفیق در دست بررسی است.»

پیش از این نیز مخابر کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی به مهر گفته بود، این لایحه به افزایش پهنای باند اینترنت، ارائه خدمات به کاربران و سیاست‌هایی که منجر به اجرای دولت

آن را نزدیک به ۸ میلیون نفر اعلام کرد، در حالی که به گفته مهدیون و همچنین وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات، ضریب نفوذ اینترنت در ایران حدود ۳۵ درصد و تعداد کاربران بیش از ۲۳ میلیون نفر در کشور است. مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات ایران همچنین با تأکید بر تفاوت ضریب نفوذ اینترنت و ضریب نفوذ اینترنت پرسرعت، اظهار کرد: «آمار و ارقامی که تاکنون توسط این سازمان اعلام شده، مربوط به ضریب نفوذ اینترنت است و تاکنون ضریب نفوذ اینترنت پرسرعت از سوی سازمان فناوری اطلاعات به‌صورت جداگانه اعلام نشده است.»

این در حالی است که به‌عقیده محمد خجسته نیا مدیر روابط عمومی شرکت مخابرات استان تهران در گفت‌وگو با وایمکس نیوز، ضریب نفوذ اینترنت پرسرعت در شهر تهران تنها ۷ درصد است.

حذف محدودیت سرعت اینترنت خانگی

آیا آرزوها محقق خواهد شد؟

الکترونیکی و استفاده از این فناوری در سطوح اداری و دستگاه‌های اجرایی می‌شود، مربوط است و با تصویب کمیسیون تلفیق در صحن علنی مجلس قرائت خواهد شد که نمایندگان مجلس مذاکرات و توافقاتی نیز در این زمینه با وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات داشته‌اند.

به‌گزارش مهر، اواخر سال ۸۶ براساس بخشنامه کمیسیون تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی، ارائه اینترنت پرسرعت به تمام کاربران کشور با محدودیت مواجه شد. مطابق این بخشنامه، ارائه اینترنت پرسرعت با ظرفیت بیش از ۱۲۸ کیلوبیت بر ثانیه به تمام کاربران خانگی ممنوع اعلام شد که این مصوبه همچنان اجرا می‌شود.

در همین حال وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات چندین پیش از پیشنهاد رفع محدودیت سرعت دسترسی به اینترنت تا سقف ۵۱۲ کیلوبیت بر ثانیه در برنامه پنجم توسعه اقتصادی کشور خبر داده و گفته بود که در صورت موافقت مجلس با این پیشنهاد، محدودیت عرضه اینترنت رفع خواهد شد.

دامنه «دات ایران» توسط آیکان

پذیرفته شد



موسسه آیکان (سازمان تخصصی‌دهنده نام‌ها و شماره‌های اینترنتی) در ۲۳ مهر ۱۳۸۹، پذیرش دامنه «دات‌ایران» را به‌عنوان یک دامنه مرتبه اول اعلام کرد.

به‌گزارش ایسنا، بر اساس اعلام مرکز ثبت دامنه فعالیت‌IT، دامنه «ایران» به‌عنوان یک دامنه مرتبه اول حداکثر تا ۶ ماه آینده آغاز خواهد شد.

مرکز ثبت دامنه‌های .ir همچنین اعلام کرد که بر همین پایه، تاریخ ثبت رسمی دامنه‌های «ایران» و سیاست‌های مربوط به آن متعاقباً اعلام خواهد شد و تا آن زمان ثبت دامنه‌های جدید تحت «ایران» به‌شکل کونی متوقف می‌شود و حقوق کسانی که در حال حاضر دارند دامنه ثبت شده تحت «ایران» هستند، محفوظ می‌ماند.



کاهش درآمد سونی اریکسون



مکس: symbian-freak

فصل سوم تجاری برای کمپانی سونی اریکسون با موفقیت همراه نبوده و این شرکت با کاهش فروش تلفن‌های همراه روبه‌رو شده‌است.

به‌گزارش رویترز، پنجمین تولیدکننده بزرگ تلفن‌های همراه دنیا به‌دنبال ۷ سال زیاندهی، شدت در پی کاهش هزینه‌ها و بالا بردن سوددهی است.

این شرکت به فروش تلفن‌های همراه جدید خود امید دارد و با تولید تلفن‌هایی چون X10 mini pro، ویواز و X10، به‌دنبال ارائه سرویس‌هایی همچون کامپیوترهای شخصی روی این گوشی‌ها و فروش بیشتر است.

با وجود این، فصل سوم فروش برای سونی اریکسون موفقیت‌آمیز نبوده است و این شرکت با فروش ۱/۶ میلیارد یورو از متوسط درآمد خود در سال گذشته نیز کمتر درآمد داشته است.

مقامات سونی اریکسون اعلام کرده‌اند، فروش تلفن‌های همراه این شرکت مناسب بوده اما مدیرعامل این شرکت گفته است که به‌دلیل کمبود نمایشگرهای LCD و مدارهای موبایل مجبورند تولید گوشی‌های خود را کاهش دهند. برت نوردبرگ همچنین گفت: «کل بازار با کمبود مواد اولیه روبه‌روست و این مساله روی فعالیت ما نیز تاثیر گذاشته و حجم فروش ما مطابق انتظار نیست و به‌همین دلیل باید عرضه خود را کاهش دهیم.»

سونی اریکسون در فصل جاری بیش از ۱۰/۴ میلیون تلفن همراه به‌فروش رسانیده است که تحلیلگران این رقم را در حدود ۱۴ میلیون دستگاه گوشی پیش‌بینی کرده بودند.

اریک پنسر، تحلیلگر موسس پرلیندرپرافت گفت: «اطلاعات سونی اریکسون کمتر از حد انتظار است و تقریباً ۱۰ درصدی داشته است.»

گفتنی است، درآمد پیش از مالیات سونی اریکسون در سال جاری ۶۲ میلیون یورو بوده که در مقایسه با ۱۹۹ میلیون یورویی سال گذشته، افتی چشمگیر داشته است.

رقبای سونی اریکسون در سال ۲۰۱۰ با فروش بهتری روبه‌رو بوده‌اند و HTC و RIM هر دو رشد درآمد خوبی داشته‌اند و اپل که ششمین تولیدکننده بزرگ تلفن‌همراه از نظر تعداد است، سودآورترین آنهاست. نوکیا و موتورولا هم نتایج این فصل تجاری خود را هفته آینده اعلام خواهند کرد.

برد نوردبرگ همچنین اعلام کرد: «تمرکز ما روی پایدار کردن فروش تلفن‌های همراه مان است.»

مکس: operawatch



این مرورگر با به‌نگارش ۱۰/۷۰ برد که پس از آن مستقیماً به‌نگارش ۱۱ خواهد رفت.

سرانجام اپرا صاحب «افزونه» می‌شود

همزمان با عرضه نسخه آزمایشی اپرا ۱۱، این مرورگر سرانجام از افزونه‌ها پشتیبانی خواهد کرد.

به‌گزارش North Web، هفته گذشته شرکت اپرا در اسلو نروژ کنفرانسی برگزار و اعلام کرد که نگارش ۱۱ اپرا از افزونه‌ها پشتیبانی می‌کند و کاربران می‌توانند با افزودن آنها مرورگرهای خود را سفارشی‌سازی کنند. همه رقیبان اپرا (اینترنت اکسپلورر، فایرفاکس، کروم و سافاری) در حال حاضر از افزونه‌ها و معماری مرتبط با خودشان پشتیبانی می‌کنند.

بستر افزونه‌های اپرا بر مبنای استاندارد ویجت‌های W3C خواهد بود و توسعه‌دهندگان می‌توانند با پیاده‌سازی استانداردهای جدید وب از جمله HTML5، CSS و جاوا اسکریپت این افزونه‌ها را تولید کنند. در افزونه‌های اپرا بستر آرشیو اطلاعات زیب خواهد بود و برای اسناد اطلاعاتی از XML استفاده خواهد شد.

افزونه‌هایی که برای اپرا تولید شوند، تا زمان عرضه اپرا ۱۱ قابل استفاده نخواهند بود اما می‌توانند در نگارش‌های آلفای این مرورگر بررسی و تست شوند. هنوز از زمان دقیق عرضه نخستین نگارش اپرا ۱۱ آلفا خبری اعلام نشده است، اما انتظار می‌رود که طی ماه آینده این اتفاق رخ دهد. هفته گذشته نیز تیم توسعه‌دهنده اپرا

نگارش جدید مرورگر کروم عرضه شد

آخرین نگارش گوگل کروم ۸ منتشر شد و کاربران می‌توانند با نصب این

مرورگر، از قابلیت‌های جدیدی چون استفاده از شتاب‌دهنده سخت‌افزاری

گرافیکی، پایداری بیشتر و قابلیت‌های جدید نوار آدرس گوگل، بهره‌مند شوند.

به‌گزارش CNET، بیشتر قابلیت‌های جدید این مرورگر به‌صورت پیش‌فرض غیرفعال است و کاربران باید از طریق وارد کردن آدرس about:labs این قابلیت‌ها را فعال کنند. همچنین پشتیبانی از قابلیت نمایش بوم‌های دوبعدی HTML5 به‌صورت پیشرفته از طریق همین مسیر قابل فعال‌سازی است.

یکی دیگر از ویژگی‌های نگارش جدید گوگل، فعال‌سازی قابلیت جستجوی لحظه‌ای (Google Instant) در نوار آدرس این مرورگر است و به‌این ترتیب، این مرورگر یک گام به سیستم عامل کروم نزدیک‌تر خواهد شد.

مایک جزایری، مدیر محصولات گوگل اعلام کرد: «به‌جای اتکا به سیستم‌عامل محلی (یا درایورهای محلی) نرم‌افزارهایی می‌توانند از قابلیت Google Cloud Print برای انجام کارهای چاپی خود استفاده کنند.»

این سرویس می‌تواند از طریق اینترنت تمام اطلاعات لازم را به سخت‌افزار متصل به دستگاه ارسال کند و بدین ترتیب نرم‌افزارهای تحت وب، کنترل بیشتری روی سیستم خواهند داشت.»

عرضه نگارش بعدی AudioGalaxy پس از ۱۰ سال انتظار



نسخه جدید نرم‌افزار Audiogalaxy پس از ۱۰ سال اعلام موجودیت کرد. این نرم‌افزار که با ۱۰ سال گذشته‌اش تغییر اساسی دارد، یکی از بهترین نرم‌افزارهای P2P اشتراک فایل بود اما در اوایل دهه جاری میلادی و به‌دنبال شکایت انجمن صنعت ضبط آمریکا (RIAA) از کار افتاد.

به‌گزارش بتانیوز، پس از این که سرویس Napster در سال ۲۰۰۰ توسط RIAA از دور خارج شد، Audiogalaxy انتظارات کاربران را برآورده کرد و در سال ۲۰۰۱، بیش از ۳۰ میلیون دانلود داشت. اما این سرویس همانند بیشتر سرویس‌های P2P آن دوران، به‌سرعت مورد پیگرد قانونی قرار گرفت و به‌جرم زیرپا گذاشتن بیش از ۴۷۶ مورد از قوانین کپی‌رایت، از سرویس‌دهی خارج شد.

تام کلاینبیتر، طراح و یکی از موسسان این سرویس گفت: «بعد از ظهر ۱۷ ژوئن (سال ۲۰۰۱) بود که به‌دنبال تماسی از سوی دیوید مک‌آرتور (دیگر موسس آدیوگلکسی) این سرویس را از کار انداختم.»

اکنون پس از گذشت ۸ سال، نگارش دوم آدیوگلکسی به‌صورت آزمایشی راه‌اندازی شده است و به‌جای استفاده از مدل P2P، سرویس دیگری ارائه می‌کند که می‌توان با اتصال کامپیوتر خانگی به

اینترنت، از طریق تلفن همراه، تبلت یا یک کامپیوتر دیگر به موسیقی‌های روی آن دستگاه گوش داد. مایکل مرهج، یکی دیگر از موسسان این سرویس معتقد است: «کاربران همگی به سرویس اشتراک فایلی نیاز دارند که بتوانند در سیستم‌های دیگر به‌آنها دسترسی داشته باشند و نیازی به کپی یا خرید مجدد فایل‌ها برای دستگاه‌های مختلف نداشته باشند. متأسفانه این سرویس را هیچ‌کس نمی‌تواند ارائه کند و قوانین کپی‌رایت کنونی شدت دست‌وپاگیر هستند.»

آدیوگلکسی در حال حاضر برای دریافت رایگان است و می‌توان کتابخانه موسیقی را در سیستم‌های مختلف، تلفن‌های آیفون و آندرویدی از راه دور پخش کرد.



مکس: venturebeat

آپید در چنگال وریزن

آپید نگارش وریزن در پایان ماه جاری میلادی عرضه خواهد شد.

قیمت هر دو دستگاه یکسان خواهد بود اما آپید وریزن با یک آنتن وای‌فای جداگانه عرضه می‌شود تا امکان اتصال به شبکه وریزن را داشته باشد.

گفتنی است اپل بیش از ۳ میلیون آپید را در فصل جاری به‌فروش رسانیده است و تحلیل‌گران معتقدند بیش از ۲۰ میلیون دستگاه آپید دیگر تا سال آینده فروش خواهد رفت.

سرانجام اپل از انحصاری بودن آپید برای شرکت مخابراتی AT&T دست برداشت و در تعطیلات سال جاری میلادی، این دستگاه را با شرکت مخابراتی وریزن عرضه خواهد کرد.

به‌گزارش رویترز، این اقدام احتمالاً باعث تیرگی روابط اپل و AT&T خواهد شد، چرا که تاکنون تمام گوشی‌های تلفن همراه آیفون از طریق این سرویس‌دهنده مخابراتی عرضه می‌شد و از بهار سال ۲۰۱۰ تاکنون، سرویس‌های دیتای آپید نیز با AT&T سازگار هستند.



این وبسایت همچنین سالانه به بهترین بلاگها جایزه می‌دهد. یکی از ویژگی‌های این وبسایت، خصوصی کردن یک بلاگ است و می‌توان بلاگ را تنها برای عده خاصی به نمایش گذاشت. تنها نکته این وبسایت این است که برای بلاگ‌های مجانی تبلیغات نمایش می‌دهد. برای ایجاد بلاگ در این سرویس هم می‌توان از نشانی زیر استفاده کرد:

<http://www.edublogs.org>

Kidblog

این بلاگ توسط یک معلم و برای استفاده دانش‌آموزان کلاس‌های سوم و چهارم ابتدایی طراحی شده است و به عقیده وی دانش‌آموزان از طبیعت بلاگ‌ها لذت خواهند برد. متأسفانه اغلب پست‌های بلاگ امروزی طوری طراحی شده‌اند که استفاده آنها در مدارس نامناسب به نظر می‌رسد. کیدبلاگ به کودکان تبلیغاتی نشان نمی‌دهد و از آنها نشانی ایمیل نخواهد، همچنین دسترسی کنترل کامل محتوای بلاگ آنها برای معلم‌هایشان مهیاست.

این سرویس نسبت به Edublogs کمی دقیق‌تر است. گزینه‌های کمتری برای نمایش در صفحه اصلی بلاگ وجود دارد و این بستر رانمی‌توان به‌جز بلاگ‌های کلاسی در جای دیگری استفاده کرد.

<http://www.kidblog.org>

Edmodo

ادمودو کارکردی شبیه به فیس‌بوک دارد، اما برخلاف آن، محیط کنترل‌شده‌ای دارد که معلم می‌تواند با دستکاری شبکه، کاری کند که فعالیت‌های کلاسی بیشتر شود. این بستر به معلم و دانش‌آموزان اجازه می‌دهد ایده‌ها، فایل‌ها و نقش‌های خود را در دیواری مشترک بنویسند. معلم می‌تواند گروه‌های مختلف تعیین کند و آنها را از یک پانل قوی مدیریت کند. همچنین می‌توان فعالیت‌ها را با بیگانی و گروه‌های جدیدی نامیس کرد.

این وبسایت به‌مراتب از فیس‌بوک ایمن‌تر است و برای هر گروه یک کد امنیتی در نظر گرفته می‌شود و کاربران یک گروه برای ورود به کلاس باید آن را بدانند. همچنین دانش‌آموزان و معلم‌ها در این گروه می‌توانند به‌طور خصوصی ارتباط برقرار کنند ولی بین دانش‌آموزان ارتباط خصوصی وجود ندارد. استفاده از این سرویس رایگان است و تنها باید در وبسایت زیر، یک حساب باز کرد:

<http://www.edmodo.com>

TeacherTube

تچرتیوب ابزاری مشابه یوتیوب است برای استادان. این وبسایت منبع خوبی برای تدریس ویدئویی است و می‌توان افزون بر ایجاد ویدئو، اسناد و فایل‌های مختلف را به‌اشتراک گذاشت. این وبسایت همچنین منبع بسیار خوبی از اسناد فایل‌های صوتی و تصویری است و می‌تواند به‌سادگی به یک درس افزوده شود. البته متأسفانه هر ویدئو با یک تبلیغ آغاز می‌شود.

یکی دیگر از سرویس‌های مشابه، Schooltube است که برخلاف دیگر سایت‌های به‌اشتراک‌گذاری ویدئو، توسط فیلترهای مدرسه بسته نشده است و تمامی محتوای آن تحت نظارت قرار می‌گیرد. استفاده از این دو سرویس نیز با رفتن به وبسایت‌های زیر میسر خواهد شد:

<http://www.teachertube.com>

<http://www.schooltube.com>



عکس: shadnerware

استفاده از شبکه‌های اجتماعی در مدارس

۷ ابزار مناسب برای آموزگاران

جدیدی از جمله به‌اشتراک‌گذاری ویدئو، اتصال به اسناد گوگل، فلیکر و... دارد. معلمان همچنین می‌توانند لوگوی مدرسه خود را در این وبسایت قرار داده و لینک‌ها را مطابق سلیقه خود سفارشی کنند. دانش‌آموزان نیز می‌توانند صفحه‌های سیمبالو را با هم‌کلاسی‌های خود به‌اشتراک بگذارند.

این ابزار برای کلاس‌هایی تا ظرفیت ۵۰ نفر رایگان است و می‌تواند در دامنه هر شخصی ثبت شود. برای استفاده از این سرویس به نشانی زیر بروید:

<http://www.symboloedu.com>

Collaborize Classroom

این درست است که هیچ چیز جایگزین گفت‌وگوهای رودر روی کلاسی نمی‌شود، اما انتقال این بحث‌ها به فضای آنلاین فوایدی نیز دارد. بحث‌های کلاسی معمولاً بین ۵ تا ۷ نفر خلاصه می‌شود و همواره عده‌ای صحبت می‌کنند و عده‌ای گوش می‌دهند، اما در بحث‌های آنلاین، بیشتر افراد تلاش می‌کنند تا خود را در بحث‌ها درگیر کنند.

این ابزار ۴ حالت بحث را در خود دارد. دانش‌آموزان می‌توانند با یک نظر موافق یا مخالف باشند و به پرسش چندجوابی پاسخ بدهند یا به پاسخ شخص دیگر رای مثبت بدهند. این وبسایت برای فعالیت‌هایی که هواخواه زیادی ندارد، کاربرد خوبی دارد و می‌تواند بحث‌ها را بشکند. این سرویس نیز برای یک سال استفاده رایگان است و برای استفاده از آن می‌توان از نشانی زیر استفاده کرد:

<http://www.collaborize.com/classroom.html>

Edublogs

این بستر که بسیار شبیه به وردپرس است، تنها محتوای تحصیلی را قبول می‌کند و برخلاف سرویس وردپرس، مدارس این سرویس را فیلتر نکرده‌اند. از سال ۲۰۰۵ تاکنون بیش از یک میلیون بلاگ تحصیلی از سوی دانش‌آموزان و مدرسان در این سرویس تأسیس شده است.

از استفاده‌های معمول بلاگ‌ها در کلاس‌ها می‌توان به پروژه‌های گروهی، ژورنال‌های آنلاین، روزنامه‌های مدرسه و صفحه‌های وب کلاسی و روزنامه‌های والدین اشاره کرد.

محمدحسین کردونی

استفاده از ابزارهای شبکه‌های اجتماعی در کلاس‌های درس می‌تواند بسیار وسیع و گسترده باشد. در صورتی که معلم بتواند از این ابزارها به‌خوبی و درست استفاده کند، همکاری بین شاگردان گسترش می‌یابد و حتی دانش‌آموزان خجالتی‌تر هم وارد بحث می‌شوند. در این شماره ۷ ابزار از بهترین ابزارهای شبکه اجتماعی کلاس‌ها را برای پیاده‌سازی در کلاس‌های درس معرفی خواهیم کرد:

EDU 2.0

این ابزار بسیار به ابزارهای کلاس آنلاین از جمله Blackboard و Moodle شبیه است، اما ویژگی‌های بیشتری نسبت به آنها دارد. نخست این که معلمان می‌توانند نظرات خود را درباره درس‌ها، امتحانات، تصاویر و آزمایش‌هایی که در کلاس انجام می‌دهند، با دیگر معلمان به‌اشتراک بگذارند و از نظرات آنها بهره‌مند شوند. دوم این که در بخش جامعه آن، معلمان و دانش‌آموزان می‌توانند در یک شبکه به یکدیگر متصل شده و درباره یک میحث خاص مطالب مختلفی را به‌اشتراک بگذارند.

موسس این وبسایت شرکت Mind Electric است که پیش از این نیز فعالیت‌های مشابه انجام داده است. یکی از این فعالیت‌های مشابه که در این وبسایت هم می‌توان از آن استفاده کرد، فهرست نمرات آنلاین، امتحانات آنلاین و ابزار بحث و بررسی است که می‌توان از طریق این وبسایت از آنها استفاده کرد.

برای استفاده از این وبسایت می‌توان از نشانی زیر استفاده کرد:

<http://www.edu20.org>

SymbolooEDU

ابزار محبوب به‌اشتراک‌گذاری و مرتب‌سازی تصویری Symboloo، ماه گذشته، نگارش «مدرسه» خود را عرضه کرده است. بر اساس اعلام همین وبسایت، بیش از ۵۰ هزار مدرس از این ابزار برای به‌اشتراک‌گذاری منابع کلاسی خود استفاده می‌کنند. ابزار جدید مدرسه این وبسایت، قابلیت‌های

لینکدونی



نشانی‌های گوگلی؛ کوتاه‌سازی آدرس‌های طولانی
<http://www.goo.gl>
انپدیا، فرهنگ واژگان و اصطلاحات انگلیسی به فارسی
<http://www.enpedia.ir>

سایت آموزشی یادبگیر
<http://www.yadbegir.com>

سرآشپز
<http://www.sarashpaz.ir>

مجله لقمه
<http://www.loghme.com/Mag.html>

مرکز بازی‌های کوتاه آنلاین
<http://www.mygame.ir>

سایت تخصصی میکروپ / باکتری شناسی
<http://www.iranmicrob.com>

باما، سایت خرید و فروش خودرو
<http://www.bama.ir>

ارسال توئیت، پیام و ایمیل پس از مرگ!
<http://www.mopits.com>

ستاد ویژه توسعه فناوری نانو
<http://www.nano.ir>

افزونه هفته

روباہ یادآور



با کمک افزونه روباه یادآور، دیگر هیچ کدام از برنامه‌ها و قراردادهای تان فراموش نخواهد شد. این افزونه می‌تواند فهرستی از کارها و اموری که باید انجام دهید را با ذکر تاریخ و ساعت یادداشت کرده و در فواصل مطلوب به شما یادآوری کند. با استفاده از این افزونه دیگر به هیچ برنامه و تقویم دیگری نیاز ندارید و همه کارها را مستقیماً داخل مرورگر انجام خواهید داد. برای استفاده از این افزونه به مسیر زیر بروید:
<http://clicklinks.ir/30404a>

بولولوژی

دیگرام ساده برای درک بهتر

سرویس‌هایی که وبسایت SimpleDiagrams برای رسم نمودار ارائه می‌دهد، ساده است. درک دیگرام‌های پیچیده برای همگان دشوار است اما در این وبسایت برای رساندن یک منظور، ایده یا طرح به دیگرام‌های پیچیده نیازی نیست. از این رو می‌توان از این وبسایت استفاده کرد و طرح و ایده را با شکل و ظاهری دوست‌داشتنی و ساده به مخاطب نشان داد. برای ارائه ایده خود، به این وبسایت بروید:

<http://www.simplediagrams.com>

رابط کاربری بسازید

پترنی، وبسایتی است که هر کس برای ایجاد یک رابط کاربری خوب به آن نیاز خواهد داشت. این وبسایت کلکسیون‌هایی از بهترین الگوهای طراحی وب است و طراحان با مراجعه به این سایت و تورق در صفحه‌های آن می‌توانند مشکلات معمول طراحی را به‌سادگی حل کنند. این وبسایت در حالت بتاست و برای مشاهده آن می‌توانید به لینک زیر بروید:
<http://patternry.com>

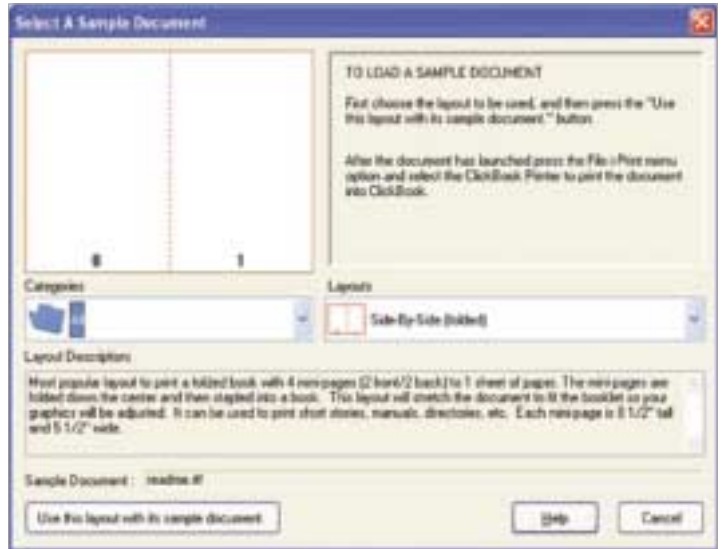


Software

نرم افزار

چاپ کتاب، بروشور، پوستر، بنر و کارت تبریک با ClickBook

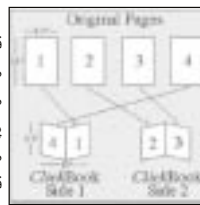
کاهش مصرف کاغذ تا ۷۵ درصد



این هفته قصد داریم نرم افزاری را به شما معرفی کنیم که نه تنها برای تهیه این نوع چاپ به شما کمک می کند، بلکه این امکان را در اختیار شما قرار می دهد تا با ساده ترین چاپگرها که از هیچ یک از امکانات چاپ خودکار به صورت پشت و رو پشتیبانی نمی کنند، نیز چاپ های دوطرفه و کتابچه های تهیه کنید.

چاپ با یک کلیک

نرم افزار ClickBook، ابزاری قدرتمند با روش کار آسان است که با آن می توانید به راحتی و با استفاده از چاپگرهای معمولی به همه خواسته های چاپی خود پاسخ دهید. کمک به این نرم افزار، چاپگر معمولی شما به چاپگری با پشتیبانی از تمام قابلیت های چاپ تبدیل می شود و می توانید به چاپ در شکل ها و فرمت های مختلف



بپردازید.

یک، دو، هفت، هشت

اگر بخواهید یک متن ۸ صفحه ای را به صورت کتابی چاپ کنید، باید صفحات یک و ۸ را در یک روی کاغذ و

امیر عساری

آیا تا به حال سعی کرده اید متون مورد نظرتان را به صورت کتاب چاپ کنید؟ برای مثال فرض کنید فایل متنی یک داستان را از اینترنت دانلود کرده اید و قصد دارید آن را روی کاغذ چاپ کنید تا راحت تر به مطالعه آن بپردازید. اگر داستان مورد نظر شما ۲۵۰ صفحه باشد و بخواهید به روش های معمول، آن را روی کاغذ چاپ کنید، به ۲۵۰ ورق کاغذ نیاز خواهید داشت، همچنین اگر دستگاه چاپگر شما از قابلیت چاپ خودکار به صورت پشت و رو پشتیبانی کند، این تعداد به ۱۲۵ عدد کاهش می یابد.

حال فرض کنید اگر بتوانید همین داستان را به صورت کتابی (یعنی هر ۴ صفحه پشت و روی یک برگ)، چاپ کنید چند ورق کاغذ نیاز خواهید داشت؟ این تعداد به ۶۳ ورق کاهش می یابد که یک چهارم تعداد اولیه یعنی ۲۵۰ برگ است. حالا با یک محاسبه ساده می توانید تعداد کاغذهایی که با استفاده از این روش در طول ماه و سال صرفه جویی می شود را تخمین بزنید؟

حجم فایل ها را کم کنید



همان طور که می دانید، فایل های متنی ورد، جداول اکسل و اسلایدهای ساخته شده توسط پاورپوینت، فایل هایی با حجم کم هستند اما وقتی در این فایل ها از تصاویر و دیگر

موضوعات اضافه استفاده شود، حجم این فایل ها افزایش می یابد چنانکه گاهی اوقات به دلیل حجم بالای تصاویر استفاده شده در این فایل ها گاه حجم آنها را تا دهها برابر افزایش می دهد.

نرم افزار FileMinimizer Suite برای رفع این مشکل طراحی شده است. با این نرم افزار می توانید حجم این گونه فایل ها را تا ۹۸ درصد کاهش دهید! یکی از ویژگی های قابل ذکر نرم افزار فوق این است که فایل های شما فشرده نمی شوند و بنابراین برای باز کردن آنها نیز نیازی به نرم افزارهای مدیریت فایل های فشرده نخواهید داشت چراکه عملکرد این نرم افزار روی تصاویر و موضوعات اضافی است که به فایل های خود جاسازی شده اند. این ترتیب اگر تصویری با حجم ۱۰ مگابایت را نیز به فایل متنی خود اضافه کرده و فقط قصد داشته باشید آن را در صفحه نمایش مانیتور مشاهده کنید، نرم افزار فوق آن را به تصویری با حجم ۱۰۰ کیلوبایت کاهش می دهد در حالی که بیننده تصویر نیز هیچ افت کیفیتی را درک نمی کند! استفاده از این نرم افزار روی تمام برنامه های مجموعه نرم افزاری آفیس ۹۷ تا ۲۰۱۰ امکان پذیر است.

همچنین به کمک این برنامه می توانید حجم فایل های تصویری به فرمت هایی همچون PNG، EMF، GIF، BMP، TIF، JPG نیز به طرز چشمگیری کاهش دهید. نسخه آزمایشی این نرم افزار به دو صورت ۵ و ۱۲ بار استفاده رایگان، آماده دانلود است که با مراجعه به سایت زیر می توانید یکی از این نسخه ها را به دلخواه خود دانلود کنید:

<http://clicklinks.ir/30405f>

توجه: برای دانلود نسخه ۱۲ بار استفاده رایگان باید فرم عضویت در سایت را تکمیل کنید.

صفحات ۲ و ۷ را پشت آن چاپ کنید تا وقتی کاغذ شما از وسط تا می خورد، این صفحات به درستی ورق بخورند. شاید به نظر شما مرتب کردن صفحات برای انجام این چاپ کار چندان سختی نباشد، اما فرض کنید قصد دارید متنی ۱۰۰ صفحه ای را برای انجام این کار مرتب کنید! آیا باز هم انجام این کار ساده است؟ با وجود این نرم افزار قدرتمند دیگر نیازی ندارید تا صفحات را به طور دستی مرتب کنید یا مدام با چاپگر سروکله بزنید تا یک ورق کاغذ را به صورت پشت و رو چاپ کنید چراکه این نرم افزار تمام کارهای مورد نیاز را (اعم از مرتب سازی صفحات برای چاپ کتابی، برش دادن آنها برای چاپ پوستر و...) برای شما انجام می دهد. همچنین این نرم افزار برای چرخاندن صفحات چاپ شده و قرار دادن مجدد آنها در چاپگر برای تهیه چاپ پشت و رو نیز راهنمایی های لازم را به صورت تصویری در اختیار شما قرار می دهد و به این ترتیب تنها کاری که شما باید انجام دهید، ارسال درخواست چاپ و یکبار چرخش کاغذهای چاپ شده و قرار دادن دوباره آنها در محفظه کاغذ است! (این کار زمانی مورد نیاز است که چاپگر شما از قابلیت چاپ خودکار به صورت پشت و رو پشتیبانی نمی کند).

ویژگی ها

نرم افزار ClickBook افزون بر امکانات و قابلیت هایی که به آنها اشاره کردیم، از ویژگی های دیگری نیز برخوردار است که برخی از آنها به اختصار عبارتند از:

- پشتیبانی از نسخه های ۲۲ و ۶۴ بیتی ویندوزهای ویستا و ۷
- پشتیبانی از قابلیت حذف تصاویر برای صرفه جویی در مصرف جوهر
- چاپ معکوس
- تبدیل متن به فایل pdf
- بزرگ نمایی سریع با کیفیت فوق العاده تا ۸۰۰ درصد اندازه اولیه
- سازگاری کامل با انواع چاپگرهای لیزری و جوهرافشان
- چاپ صفحات به بیش از ۱۷۰ شکل مختلف
- چرخاندن، برش و مرتب سازی خودکار صفحات
- ترکیب چندین فایل با یکدیگر برای تهیه یک نسخه چاپی
- پشتیبانی از مجموعه نرم افزارهای آفیس.
- چنانچه به استفاده از این نرم افزار علاقه مند شده اید و می خواهید همین امروز اصلاح مصرف کاغذ را آغاز کنید، می توانید با مراجعه به لینک زیر نسخه ای از آن را دریافت کنید:

<http://clicklinks.ir/30405a>

واترمارک عکس



متاسفانه سوءاستفاده از عکس ها و تصاویر طراحی شده کاربران در اینترنت رواج بسیاری دارد، اما برای جلوگیری از آن نیز روش هایی وجود دارد که یکی از این روش ها استفاده از واترمارک روی تصاویر است. اگر یک عکاس حرفه ای هستید یا حتی به عکاسی خبری مشغولید و عکس های شما را بدون اجازه در خبرگزاری ها و سایت های مختلف استفاده می کنند

یا یک طراح هستید و از طرح های شما بدون اجازه سوءاستفاده می شود، می توانید با استفاده از نرم افزار Mytoolsoft Watermark واترمارک مخصوص به خود را روی تصاویرتان بیفزایید تا در صورت استفاده از تصاویر و عکس های شما در دیگر سایت ها، نشان شما نیز همراه با عکس به بیننده نمایش داده شود.

نرم افزار Mytoolsoft Watermark امکان ایجاد واترمارک متنی و تصویری، در موقعیت ها و اندازه های مختلف را در اختیار شما قرار می دهد. همچنین به کمک این نرم افزار می توانید بیش از هزاران عکس را در کمتر از یک دقیقه نشانه گذاری کرده و با خیال راحت به انتشار آنها در دنیای پهناور اینترنت بپردازید. استفاده از این نرم افزار بسیار ساده است و آخرین نسخه آن نیز با حجمی معادل نیم مگابایت از لینک زیر قابل دانلود است:

<http://clicklinks.ir/30405e>

Express Burn

حجم آن کمتر از ۲ مگابایت است می توانید به رایت انواع سی دی، دی وی دی و دیسک های بلوری بپردازید.

رایت سریع و دقیق اطلاعات، پشتیبانی از قابلیت کشیدن و رها کردن فایل ها، پشتیبانی از رایت انواع سی دی و دی وی دی همچون داده، موسیقی و ویدئو، پشتیبانی از قابلیت رایت چندمرحله ای، قابل نصب روی انواع سیستم عامل ویندوز و مک و... برخی از امکانات این نرم افزار که حجم و قدرتمند است.

برای دریافت نسخه ای از این نرم افزار می توانید با توجه به سیستم عامل رایانه خود، یکی از لینک های زیر را دانلود کنید:

Windows: <http://clicklinks.ir/30405b>

Mac Intel: <http://clicklinks.ir/30405c>

Mac PPC: <http://clicklinks.ir/30405d>

همه چیز را رایت کنید

نرم افزارهای زیادی برای انجام عملیات رایت سی دی و دی وی دی وجود دارد که برخی از معروف ترین آنها عبارتند از Nero، Ashampoo Easy CD Creator و

این نرم افزارها قابلیت ها و امکانات بسیار زیادی را در اختیار کاربران قرار می دهند اما یکی از دلایلی که این روزها کاربران تمایلی به نصب و استفاده از این برنامه های معروف و مشهور ندارند، حجم بسیار بالا و پردازش سنگین این نرم افزارها است چراکه نه تنها پس از نصب، فضای خالی زیادی را روی هارد دیسک اشغال می کنند، بلکه هنگام اجرا نیز تا حد زیادی پردازشگر مرکزی را درگیر کرده و حافظه رم را نیز اشغال می کنند.

اگر شما نیز به دنبال جایگزینی مناسب، کم حجم و دارای امکانات زیاد هستید، پیشنهاد می کنیم از نرم افزار

پیغام‌رسانی از نسل لینوکس

با دوستان و آشنایان خود گفتگو کنید. این نرم‌افزار تقریباً همه امکانات پیغام‌رسان‌های کامپیوتری را دارد چنانچه با آن می‌توانید به چت‌روم‌های یاهو سرک بکشید، برای دوستان خود عکس و فایل ... بفرستید یا حتی Status خود با عکس مربوط را تعویض کرده و به آی‌دی خود رنگ و بوی دیگری ببخشید. این نرم‌افزار خیلی کامل نیست اما به‌عنوان یک نرم‌افزار پیغام‌رسان می‌تواند عالی باشد.

بخش‌های ذکر شده در بالا تنها برای وارد شدن به شناسه‌های مختلف است و بخش دیگری در این برنامه وجود دارد که مخصوص تنظیمات نرم‌افزار است که از همان قسمت Buddy List باید وارد این بخش شوید. در این بخش نیز گزینه‌های متنوعی وجود دارد که می‌توان به‌عنوان نمونه به بخش Pluginها یا فایل‌های الحاقی اشاره کرد. فایل‌های الحاقی در نرم‌افزارهای مختلف به‌شما کمک می‌کنند تا با امکانات بیشتری از ویژگی‌های الحاقی که برای برنامه تهیه شده‌اند، استفاده کنید. این فایل‌های الحاقی می‌تواند شامل افزودن تاریخچه، رنگ و ... به نرم‌افزار باشد که صرفاً کارایی آن را افزایش می‌دهد.

همچنین قابل ذکر است که در قسمت تنظیمات، گزینه‌های متعدد دیگری برای ایجاد تغییراتی اندک در این نرم‌افزار وجود دارد که چون همه ما تا حدی با پیغام‌رسان‌ها آشنا هستیم و زیربوم آنها را می‌دانیم، نیاز به توضیحات اضافی در این باره نیست و تنها کافی است به این قسمت‌ها مراجعه کرده و آنها را مشاهده کنید. یکی دیگر از ویژگی‌های این نرم‌افزار این است که پس از بستن برنامه، خودبه‌خود از اکانت‌ها خارج شده و به اصطلاح همه آنها را دیس‌کانکت می‌کند؛ ارتباط اینترنتی نیز قطع می‌شود که با این کار دیگر نگران مصرف بالای داده در موبایل خود نخواهید بود. اگر تا به حال با این برنامه کار نکرده‌اید به شما پیشنهاد می‌کنیم به سایت آن سری بزنید و برای یک‌بار هم که شده از آن استفاده کنید.

<http://www.pidgin.im>



پژمان عاملی‌فرد

هفته پیش درباره انوع سیستم‌عامل‌های گوشی‌های امروزی صحبت کردیم و گفتیم که بیشتر گوشی‌های موبایل امروزی در اصل کامپیوترهای کوچک شده‌ای هستند که نه‌تنها می‌توانند نیازهای شما را در ارتباط‌های تلفنی برآورده کنند بلکه به دیگر قسمت‌های زندگی نیز رسوخ کرده و در عمل به وسیله‌ای پرکاربرد و کوچک تبدیل شده‌اند.

آندروید و مائمو دو نوع از این سیستم‌عامل‌ها هستند که از سیستم‌عامل‌های منبع‌باز استفاده می‌کنند به این صورت که هر برنامه‌نویسی به‌راحتی و تنها با دسترسی به بانک اطلاعاتی می‌تواند برای این گوشی‌ها برنامه‌های متنوعی تهیه کرده و در اختیار عموم قرار دهد. یکی از برنامه‌هایی که برای این سیستم‌عامل‌ها طراحی شده و به‌طور رایگان در کتابخانه موجود این گوشی‌ها یافت می‌شود، نرم‌افزار pidgin است. Pidgin را کسانی که با سیستم‌عامل‌های لینوکس کار کرده‌اند به‌خوبی می‌شناسند؛ مستجر یا پیغام‌رسانی کامل که انواع و اقسام پیغام‌رسان‌ها از جمله یاهو، گوگل تالک، MSN، Myspace IM، IRC و QQ را پشتیبانی کرده و در آن واحد به همه آنها متصل می‌شود. شما می‌توانید این نرم‌افزار را از بخش کتابخانه داخل گوشی خود به‌راحتی دریافت و روی گوشی‌تان نصب کنید. امروز می‌خواهیم روش راه‌اندازی و استفاده از این نرم‌افزار را برای شما توضیح دهیم.

نرم‌افزار

Pidgin Internet Messenger نگارش 3/7/2

پس از نصب برنامه، وارد صفحه اول و منوی ابتدایی آن می‌شوید که حاوی پیام خوشامدگویی است. برای آغاز کار به‌تنها منوی موجود در بالای برنامه یعنی Buddy List بروید. این قسمت دارای زیرمنوی‌های مختلفی است که تنها ۲ قسمت آن به کار ما می‌آید و همین ۲ قسمت برای استفاده از امکانات این نرم‌افزار کافی است. ابتدا مشخصات اکانت پیغام‌رسان‌های خود را وارد کنید؛ کافی است از قسمت Accounts بخش Manage Accounts را انتخاب کرده و گزینه

اندکی پس از عرضه نمایان شد:

اشکالات ویندوز موبایل ۷

محققان اعلام کرده‌اند گوشی‌های مجهز به سیستم عامل Windows Phone 7 امکان اتصال به شبکه‌های بی‌سیم محلی وای‌فای را که در لیست شناسایی شده شبکه‌های گوشی نباشد، ندارند. به‌گزارش موبنا به‌نقل از تی‌جی‌دی‌لی، بر اساس گزارش V3 گوشی‌های مبتنی بر ویندوزفون ۷ فقط امکان دسترسی به اتصالات شبکه بی‌سیم وای‌فای را دارند که در لیست شبکه‌های موجود باشد. این در حالی است که برخی از شبکه‌های بی‌سیم به‌گونه‌ای تنظیم می‌شوند که توسط کاربران، غیر از افرادی که در شبکه وجود دارند، دیده نشود. اما این امکان در گوشی‌های ویندوزفون ۷ موجود نبوده و کاربران این ویندوز امکان دسترسی به این‌گونه شبکه‌ها را ندارند. البته در بسیاری از گوشی‌ها امکان وارد کردن رمز عبور و وصل شدن به شبکه‌هایی که به این شکل امنیتی می‌شوند، وجود دارد، اما برای گوشی‌های مبتنی بر ویندوزفون ۷ چنین امکانی فراهم نیست. پیش‌بینی می‌شود در صورت باقی ماندن این اختلال نرم‌افزاری و عدم رفع مشکل دسترسی کاربران به شبکه بی‌سیم وای‌فای در محیط‌های کاری، این موضوع به چالش مهمی برای محصول جدید مایکروسافت تبدیل شود.



عکس: boston.com

در آمریکا هم دخترها اول شدند



عکس: textmarketing

تازه‌ترین پژوهش‌ها نشان می‌دهد که کاربران نوجوان تلفن همراه در آمریکا به‌طور میانگین هر ماه حدود ۳/۴ پیامک ارسال یا دریافت می‌کنند. به‌گزارش مش‌اوبل، شرکت نیلسن (Nielsen) پژوهش خود را از میان ۶۰ هزار کاربر آمریکایی در طول ۳ ماه انجام داده و اعلام کرده نوجوانانی که میانگین ۱۳ تا ۱۷ سال دارند بیشتر تلفن‌های همراه را برای فرستادن پیامک به کار می‌برند. بر این اساس، دخترها ماهانه بیش از ۴ هزار پیامک می‌گیرند و می‌فرستند، در حالی که این رقم برای پسرها حدود ۲ هزار و ۵۰۰ پیامک است. بر پایه گزارش نیلسن، افرادی که میانگین ۱۸ تا ۲۴ سال دارند نیز هر ماه ۱۶۳۰ پیامک می‌فرستند و به این ترتیب، آنان هر ساعت ۳ پیامک دارند.

به‌گزارش شرکت پژوهشی نیلسن، در سال ۲۰۰۸ دلیل اصلی خرید تلفن همراه برای نوجوانان امنیت بیشتر آنان بوده، اما در سال جاری میلادی دلیل اصلی خرید گوشی تلفن همراه توسط نوجوانان ارسال پیامک اعلام شده است.

دستشویی‌ها از گوشی‌های صفحه لمسی تمیز ترند!



عکس: ussuperfunhappytime

گروهی از پژوهشگران در دانشگاه استنفورد آمریکا اعلام کردند گوشی‌های دارای نمایشگر لمسی از سرویس‌های بهداشتی و توالت‌ها تمیز ترند.

به‌گزارش بی‌بی‌سی‌آر، پژوهشگران دانشگاه استنفورد مطالعاتی روی باکتری‌های موجود بر گوشی‌های صفحه لمسی انجام داده و به نتایجی نگران‌کننده رسیده‌اند.

این پژوهش نشان می‌دهد هر گوشی بیش از ۲۵ هزار باکتری روی هر اینچ مربع دارد و همچنین تلفن‌های همراه ۱۸ برابر بیش از دیگر دستگاه‌های قابل‌حمل باکتری دارند و به اندازه محیط توالت آلوده هستند و ۳۰ درصد این باکتری‌ها با دست به بدن منتقل می‌شود.

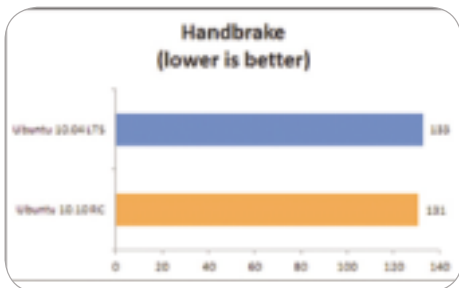


نگارش جدید اوبونتو (Maverick) عرضه شد ماوریک تکرو، سر عقل آمده است!

قرار می‌دهند، اما ممکن است برنامه‌های از این قابلیت استفاده نکند و فضای لاینچر را اشغال کند.

در نگارش نتبوک، به‌طور کلی همه چیز از آغاز تا پایان مناسب طراحی شده و برخلاف اوبونتو دسکتاپ، همانند موزه ساعت‌هایی از وقت کاربر را به خود مشغول خواهد کرد.

آزمون و نصب

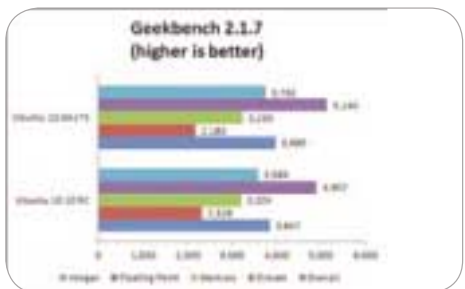


نگارش‌های دسکتاپ و نتبوک اوبونتو ۱۰/۱۰ از نظر بازدهی نسبت به نگارش ۱۰/۰۴ بهتر شده است. یکی از مهم‌ترین تغییرات در این توزیع‌ها، نصب آنهاست که حتی از نگارش ۱۰/۰۴ نیز ساده‌تر شده است. البته بهتر است برای نصب، پیش‌نیازهایی از جمله فضای کافی روی دیسک و اتصال اینترنت در سیستم پیش‌بینی شود. گزینه‌ای هم وجود دارد که هنگام نصب می‌توان از طریق آن، آخرین درایورهای سخت‌افزاری را دریافت کرد تا بالاترین کیفیت در سیستم وجود داشته باشد. همچنین با اتصال به اینترنت در زمان نصب، می‌توانید مطمئن باشید که آخرین نگارش‌های نرم‌افزارها در اوبونتو روی سیستم نصب می‌شود و از این‌رو در وقت صرفه‌جویی خواهد شد.

از آنجا که پایه نرم‌افزاری نگارش‌های دسکتاپ و نتبوک یکی است، زمان نصب برای هر دو تقریباً یکسان است و حدود ۲۵ الی ۲۶ دقیقه وقت می‌گیرد (البته با احتساب دریافت اطلاعات هنگام نصب با اینترنت ۲ مگابیت بر ثانیه، که بهتر است برای نصب همراه ارتقا، با اینترنت‌های ایرانی حدود ۲ ساعت را در نظر بگیرید!)

بازدهی

بازدهی و افزایش سرعت سیستم‌عامل در دو آزمایش مختلف مورد بررسی قرار گرفت که طی آن مشخص شد نگارش جدید با اختلاف اندکی از ۱۰/۰۴ بهتر است. آزمون نخست، روی برنامه ترانسکد کردن فایل‌های ویدئویی انجام گرفت و در بخش بعدی، آزمون Geekbench روی سیستم‌عاملی انجام شد که نشان داد نگارش ۱۰/۱۰ از نگارش ۱۰/۰۴ سرعت کمتری دارد ولی آنقدر نیست که برای کاربری معمولی قابل لمس باشد.



نتیجه‌گیری

با احترام به اوبونتو ۱۰/۱۰، کانونیکال کار بزرگی انجام داده است! رابط کاربری برای نتبوک‌ها و تیلته‌ها، پاشنه آشیل سیستم‌عامل لینوکس در این دو دستگاه بوده و نگارش نتبوک اوبونتو، طراحی کاملاً مناسبی برای این صفحه‌ها دارد.

اوبونتو ۱۰/۱۰ به‌طور خاص مسیر اصلی اوبونتو ۱۰/۰۴ را تغییر نداده، بلکه تنها گزینه‌های کوچکی به آن افزوده شده است (به‌جز پشتیبانی از چندلمسی که تغییر مهمی به‌شمار می‌رود). مرکز نرم‌افزاری اوبونتو نیز با اضافه کردن نرم‌افزارهای تجاری، نشان داد که این سیستم‌عامل، رایگان بودن را فدای مفید بودن نخواهد کرد و این خود یک تغییر بزرگ در این سیستم‌عامل است.

کانونیکال معتقد است هدف اوبونتو این است که در نگارش ۱۱/۰۴ بسیاری از نرم‌افزارهای موجود در این سیستم‌عامل را به تشخیص چندلمسی مجهز کند.

نگارش نتبوک

اگر نگارش دسکتاپ اوبونتو ۱۰/۱۰ با ریزه‌کاری‌های کوچکی به‌روز شده، اما اوبونتو ۱۰/۱۰ نگارش نتبوک تغییرات زیادی دارد و ظاهر زیباییشناختی اوبونتو نتبوک به‌طور کامل تغییر کرده و تقریباً سیستم‌عامل



پت بزرگ

جدیدی از آب درآمده است. همچنین در قلب اوبونتو ۱۰/۱۰ نگارش نتبوک، رابط کاربری جدیدی به‌نام Unity طراحی شده که در مقابل بیشتر سیستم‌های عامل حرفه‌ای زیادی برای گفتن دارد و به‌طور خاص منوی اصلی برنامه‌ها به‌سختی منتقل شده است. کانونیکال برای این کار ۲ دلیل بزرگ دارد: نخست این که بیشتر صفحه‌های نمایش امروزی نتبوک‌ها، نمایشگرهای کوچک پهنی دارند و بنابراین حذف منوهای بالا و پایین و استفاده از فضای چپ و راست، کمک زیادی به استفاده بهینه از فضا خواهد کرد. دیگر این که در صفحه‌های نمایش کوچک نتبوک، دکمه‌های بزرگ بیشتر قابل دسترس خواهند بود.

هر چند هم‌اکنون بیشتر نتبوک‌ها به قابلیت صفحه‌های لمسی مجهز نیستند، اما کانونیکال با نگاهی به آینده و احتمالاً به دنبال شکار بازار تبلت‌ها، قابلیت‌های لمسی را در این توزیع قرار داده و در هر یک از این دو حالت، آماده پشتیبانی از صفحه‌های لمسی است.

انتخاب برنامه‌های پیش‌فرض عالی است: فایرفاکس، مستجر ایمپاتی، ایمیل اولوشن، ریتیم‌باکس، مرکز نرم‌افزاری و...

البته می‌توان نرم‌افزارهای پیش‌فرض را جایگزین نرم‌افزارها کرد، کافی است روی نرم‌افزار دلخواه کلیک‌راست کرده و گزینه Keep in Launcher را قرار داد (همانند سوزن کردن آیتها در ویندوز ۷).

یکی از مشکلات این رابط کاربری شاید این باشد که با اجرای هر برنامه، رابط کاربری تغییر می‌کند که شاید بتوان به این موضوع عادت کرد و شاید هم نه. هر چند برنامه‌های استاندارد، پنجره‌های خود را در یک گروه

محمد رضا قربانی

وقتی کانونیکال آخرین نگارش اوبونتو خود را در آوریل عرضه کرد، اعلام داشت گام‌های بزرگی در جریان اصالت‌بخشی به سیستم‌عامل لینوکس برداشته است. در واقع با تغییراتی که در ظاهر و کارکرد این سیستم‌عامل روی داده، اوبونتو به آنچه بیشتر کاربران از یک سیستم‌عامل انتظار دارند، بسیار نزدیک شده است. این سیستم‌عامل با عرضه اوبونتو ۱۰/۱۰ که در حال حاضر به‌صورت رایگان از طریق وب‌سایت اوبونتو قابل دسترسی است، گامی به جلو برداشته، اما تنها کارکرد مناسب در سیستم‌عامل لینوکس مهم نیست و چیزی که هم‌اکنون کاربران را به سوی اوبونتو می‌کشد، قابلیت‌های جدید این سیستم‌عامل است.

اگرچه شاید کاربران معمولی متوجه تغییرات زیادی که نسبت به نگارش پیشین در این سیستم‌عامل انجام شده، نشوند اما مهم‌ترین تغییرات در اوبونتو، در توزیع نتبوک آن است. با این تغییرات، استفاده از منابع سیستمی در صفحه‌های کوچک به‌شيوه‌ای بسیار مناسب انجام می‌گیرد. در واقع، این اوبونتو مستقیماً برای نتبوک‌ها طراحی شده است.

تغییرات جدید

اوبونتو ۱۰/۰۴ با تغییر اسکیم رنگی قهوه‌ای به بنفش، باعث ایجاد بزرگ‌ترین تغییر ظاهری پس از مدت‌ها به این سیستم‌عامل شد و حالا اوبونتو ۱۰/۱۰ از فونت لوگوی ۱۰/۰۴ استفاده کرده و شکل و ظاهری جدید و منطقی به این سیستم‌عامل داده است.

فونت جدید یکی از همین تغییرات کوچک در نگارش جدید است، اما شاید مهم‌ترین تغییر در این نگارش، توزیع بر مبنای ابر (Cloud) باشد. شیوه استفاده از سرویس حافظه Ubuntu One نیز در این نگارش تغییر کرده است و تمام کاربران اوبونتو ۲ گیگابایت فضای اوبونتو وان دریافت می‌کنند که البته می‌توان با پرداخت هزینه‌ای این فضا را افزایش داد.

نکته جالب این است که اوبونتو به‌زودی نرم‌افزاری ویندوزی عرضه می‌کند که به‌کمک آن می‌توان از طریق ویندوز نیز به اشتراک فایل‌ها، موسیقی و... پرداخت. این کار باعث می‌شود حرکت از سوی ویندوز به اوبونتو ساده‌تر انجام شود. نوآوری دیگر اوبونتو این است که می‌توان با پرداخت هزینه‌ای اندک از طریق این سرویس، موسیقی و فایل‌ها را به‌گوشی‌های آیفون و آندرویدی منتقل کرد.

نرم‌افزار

کانونیکال نگارش میزکار گنوم را از ۲/۳ به ۲/۳۱ ارتقا داده است (البته قرار بود نگارش ۳ استفاده شود که گویا باید تا نگارش بعدی اوبونتو منتظر آن بود). همچنین نگارش Gwibber که یک نرم‌افزار شبکه اجتماعی است نیز ارتقا پیدا کرده است و می‌توان در آن از تصاویر داخلی، فهرست‌های توییت و ابزارهای ثالث استفاده کرد. از سوی دیگر از نرم‌افزار F-Spot (که در نگارش ۱۰/۰۴ به‌کار رفته بود) خبری نیست و نرم‌افزاری به‌نام Shotwell به‌صورت پیش‌فرض برای ویرایش تصاویر ایجاد شده است. هر چند نرم‌افزار F-Spot در مقایسه با Gimp که کار با آن دشوار بود، با استقبال زیادی روبرو شد ولی انتظار نمی‌رود کسی از غیبت آن ناراحت شود.

البته اگر کسی بخواهد، می‌تواند به‌سادگی F-Spot را در مرکز نرم‌افزار اوبونتو جستجو کرده و آن را نصب کند و همین جاست که یکی دیگر از برتری‌های اوبونتو ۱۰/۱۰ را می‌توان مشاهده کرد. مرکز نرم‌افزاری دیگر محدود به نصب نرم‌افزارهای رایگان نیست و می‌توان از طریق آن به خرید نرم‌افزار نیز پرداخت. البته هنوز نرم‌افزارهای پولی در این سرویس زیاد نیستند و Fluendo DVD Player یکی از همین گزینه‌هاست.

پولی هست یا نه؟

بسیاری معتقدند در لینوکس باید همه نرم‌افزارها رایگان باشد، اما به عقیده برخی دیگر از کاربران، نرم‌افزارهایی که معتبر، سالم و بدون نقص هستند، حتی اگر پولی باشند، ارزش آزمایش را دارند.

اوبونتو ۱۰/۱۰ از تمام قابلیت‌های چندلمسی نیز پشتیبانی می‌کند و برای استفاده از آن کافی است سخت‌افزاری روی سیستم وجود داشته باشد که بتواند ۴ انگشت یا بیشتر را تشخیص دهد. مارک شاتل‌ورث، موسس



می‌رسد اما با تغییر زاویه دوربین به ناحیه مناسب‌تر و نزدیک‌تری در فیها، این فیفاست که از نظر بصری زیباتر خواهد بود.

در هنگام بازی، PES کنترل بیشتری روی حرکات بازیکنان را اختیار می‌گذارد. کونامی پاس‌کاری ۳۶۰ درجه را بهبود داده است و می‌توان مسیر پاس را به‌طور کاملاً دلخواه تعیین کرد. متأسفانه پر نکردن کافی پاس تا مدت‌ها باعث می‌شود توپ به بازیکن مورد نظر نرسد یا از او جلو بزنند. بازیکن‌های بازی در این‌چور مواقع خیلی عقشان نمی‌رسد تویی که یکی دو قدم آن‌طرف‌تر است را بگیرند.

از گفتگوی سربازان بگیرد تا سلاح‌های طراحی شده و پیوستگی محیط اطراف در این بازی، همه بهتر از گذشته طراحی شده‌اند. عناصر زیادی در بازی وجود دارد که حس واقعی بودن را تداعی می‌کند. متأسفانه این انرژی با در هم آمیختن عناصر فیلم در بازی تحت شعاع قرار گرفته و به کناری رانده می‌شود؛ دیوارهای نامرئی (که نمی‌توان از آنها عبور کرد)، همراهان نامیرا و آیکن‌های نامتجانسی که اینجا و آنجا در صفحه نمایش خودشان را نشان می‌دهند و همان موقع هدشاتی مرتب و تروتیمز خواهید شد.

صرف‌نظر از این مشکلات، بازی آنلاین چندنفره آن، هیجان‌ات خاص خودش را دارد و همین واقعیتی که از آن سخن گفتیم، نبردهای بازی را طوری نشان می‌دهد که تنها مانع میان شما و مرگ کاراکترتان، یک تفنگ و یک توانایی در کنترل آن است. هر دو بازی تکنفره و چندنفره محیط جالبی دارند. هر چند مشکلات و محدودیت‌هایی که در بازی وجود دارد، مانع از واقعی‌نمایی تمام و کمال آن می‌شود، ولی در کل مدال افتخار خودش را از میان دیگر بازی‌های اول شخص تیراندازی جدا کرده است.

بازی یک‌نفره آن در مناطق خشک و کوهستانی افغانستان می‌گذرد. شما در نقش یک سرباز آمریکایی باید نیروهای طالبان را پیدا کرده و از بین ببرید که وجود چنین نبردی در دنیای واقعی باعث جذاب‌تر شدن بازی می‌شود. محیط بازی خوب طراحی شده و حس محیط جنگ‌زده را منتقل می‌کند، هر چند از

عرضه همزمان فیفا ۱۱ و PES جدید

دوئل جوانمردانه

شده‌اند، اما حس آرکید بودن بازی (در مقابل شبیه‌سازی) هنوز باقی است و موتور بازی خوب صیقل نخورده و گاهی اوقات هم بازیکنان جدا از زمین بازی به‌نظر می‌رسند. هرچند بازی به‌مراتب از نگارش سال گذشته خود بهتر است، اما به‌نظر می‌رسد موتور جدید چند سالی را باید طی کند تا خوب صیقل بخورد.

اما فیفا ۱۱ از گذشته‌ای سیاه رنج نمی‌برد و به همین خاطر روی همین موتور موفق، بازی خود را بهتر کرده است. گرافیک بازی خیلی تغییر نکرده ولی حرکت بازیکنان با اضافه شدن ویژگی جدیدی به‌نام شخصیت (Personality) بسیار بهتر شده است و حس واقعی بودن بیشتری نسبت به PES دارد. به‌عنوان مثال در گویا می‌تواند با قدرت بدنی خود به‌سادگی مدافعان را کنار بزند و توپ را بهتر نگه دارد، در حالی که رونالدو با غرور زمین بازی را طی می‌کند و ضربات تکنیکی خود را می‌زند.

از نظر گرافیکی فیفا، ۳ امتیاز راحت از PES گرفته است. هرچند در ظاهر PES جذاب‌تر به‌نظر



تولیدکننده و ناشر:
الکترونیک‌آرژ/ کونامی
ژانر: شبیه‌سازی فوتبال
بستر بازی: همه کنسول‌ها

فوتبال بازی غریبی است. وفاداری به یک تیم خاص، همراهی با شادی‌ها و غم‌های تیم و تشویق تیم محبوب در حد امکان را تنها در فوتبال می‌توان یافت. دوباره وقت آن فرا رسیده است که کونامی و EA موج فصل جدید فوتبال را سوار شوند و بهترین اثر خود را عرضه کنند.

فیفا یکی دو سالی است که سطح بازی خودش را حسابی بالا کشیده تا آنجا که از زمان عرضه فیفا ۰۸، به رقیب خوبی برای PES تبدیل شده و با عرضه فیفا ۱۰، PES را تقریباً از دور رقابت خارج کرده است. هرچند عده‌ای از هواداران PES به این موضوع معتقد نیستند، اما حس واقعی بودن فیفا ۱۰ بسیار بیشتر از PES بود؛ به‌همین دلیل وقتی در اخبار منتشر شد که PES جدید قرار است فاصله خود را با رقیبش یعنی فیفا پر کند، علاقه‌مندان به این بازی بسیار خوشحال شدند.

PES جدید بی‌شک گرافیک بسیار بهتری دارد. زاویه دوربین به صحنه‌ها نزدیک‌تر شده و حرکت کاراکترها در بازی به حرکت انسان شبیه‌تر است. همچنین صورت و چهره بازیکنان و دنبال کردن توپ با چشم‌هایشان یکی از ویژگی‌های برجسته این بازی است. انیمیشن‌های بازی نیز خوب طراحی شده‌اند و کاراکترهای بازی به کاراکترهای واقعی شباهت زیادی دارند.

با این وجود هر قدر انیمیشن‌های بازی خوب

اخبار

شکایت بلیزارد علیه هکرها



بلیزارد ماه اکتبر سال جاری نشان داد که رفتارهای کلاهبرداران بازی استارکرفت ۲ چگونه خواهد بود. این شرکت حساب بیش از ۵ هزار بازیکن را در این بازی بست چون می‌خواستند با هک کردن در بازی، برنده شوند. به‌گزارش گیمناسیات، این شرکت هفته گذشته در دادگاه لس‌آنجلس، علیه ۳ برنامه‌نویس که اتهام آنها برنامه‌نویسی برای هک کردن استارکرفت ۲ بوده و قوانین کاربر نباید مجوز استفاده از استارکرفت ۲ را زیر پا گذاشته‌اند، شکایت کرد. بر اساس این شکایت، تنها چند روز پس از عرضه استارکرفت ۲، این برنامه‌نویسان هک‌های مختلفی برای بازی توسعه داده، برای آن بازاریابی کرده و آنها را توزیع کرده بودند که بازی استارکرفت ۲ را تغییر می‌داد (و در حقیقت نبود می‌کرد). درست هم‌زمان با تاریخ عرضه استارکرفت، در وب‌سایت این گروه برنامه‌نویسان آمده بود که به‌زودی نگارش جدیدی از استارکرفت ۲ عرضه خواهند کرد.

گیتار هیروی جدید، بد فروخت



گروه آماری NPD اعلام کرد در ماه سپتامبر، نگارش‌های نینتندو وی، پلی‌استیشن ۳ و اکس‌باکس ۳۶۰ بازی گیتار هیروی جدید با عنوان جنگجویان راک، روی هم رفته کمتر از ۱۰۰ هزار نسخه فروش داشته است.

در مقایسه با سال گذشته که دو بازی معروف سبک ریتمیک، یعنی «بیتلز: راک‌بند» و گیتار هیروی ۵ منتشر شدند و فروشی ۱۵۸ میلیون دلاری داشتند این بازی در ماه نخست تنها توانست ۱۶ میلیون دلار فروش داشته باشد که رقم بسیار پایینی است. گفتنی است گیتار هیرو ۵ سال گذشته ۵۰۰ هزار نسخه در ماه نخست عرضه خود فروش داشت.

وصله جدید «رد دد» می‌آید

تیک‌تو اعلام کرد در انتهای ماه جاری میلادی، بسته Undead Nightmare که یک وصله جدید برای بازی Red dead به‌شمار می‌رود، با قیمت ۹/۹۹ دلار در بازار اکس‌باکس لایو و پلی‌استیشن قابل دریافت است.

همچنین تولیدکننده این بازی گفت در صورتی که علاقه‌مندان دیسک این بازی را از فروشگاه‌ها تهیه کنند، ۴ بسته «کابوس نامرده»، «یاقی‌گری تا پایان»، «افسانه‌ها و قاتلان» و «دروغ‌ها و دغل‌ها» در این دیسک وجود خواهد داشت. این دیسک را می‌توان با قیمت ۳۰ دلار تهیه کرد. آن‌طور که تیک‌تو قول داده، این بسته‌ها قرار است هیجان بی‌نهایتی به بازی اضافه کنند.

وقتی «واقعیت» یک بازی زیبا را خراب می‌کند

مدال افتخار



باشد. «مدال افتخار» حالا تلاش می‌کند با ایجاد یک نبرد واقعی که در دو کشور واقعی و بین دو نیروی واقعی رخ داده است، این گام رو به جلو را بردارد.

در بازار شلوغ بازی‌های ژانر تیراندازی اول شخص، برای یک بازی بسیار مهم است که نسبت به نگارش‌های پیشین خود، کار خارق‌العاده‌ای انجام داده

بازی موبایل

طلسم گذار



اگر از سبک و سیاق بازی‌هایی چون کسل‌وینیا، شدوواکر و شاهزاده پارسی خوشتان می‌آید، خب این بازی از آنها نیز بهتر طراحی شده است. اگر به دنبال کشتن وحشت در دنیای کابوس‌های فانی و انسانی هستید، این بازی یکی از بهترین سکوبازی‌های فانتزی با کشتن دیوهاست که برای موبایل طراحی شده است. بهرید، با شمشیر خود ضربه بزنید، طلسم بخوانید، سلاح‌های خود را عوض کنید، دوباره ضربه بزنید و حالا به دنبال ضربه زدن‌های ترکیبی باشید، طلسم خود را عوض کنید، دوباره طلسم جدیدی بخوانید، باز بهرید و یک ضربه ترکیبی دیگر بزنید... این روش کشتن در بازی Witcher است.

غول‌آخ‌های بازی به این سادگی‌ها نمی‌میرند و اگر توسط این غول‌ها هم کشته شوید، مایه شرمساری نخواهد بود و بی‌شک پس از کشتن یک غول‌آخ ساده، کشته شدن به‌دست یکی از آن جان‌سخت‌هایش بهتر است. جانورهای کوچک بازی هوش درخت و حسابی ندارند، در واقع هوش مصنوعی بازی اصلا قابل لمس نیست و کافی است در نقشه خوب بچرخید و همه چیز دستان بیاید، آن وقت است که با خود می‌گویید: «خب، حالا نوبت این است که سراغ غول‌آخ بروم!» برای این کار شاید لازم باشد یکی‌دو بار مرحله را از اول بازی کنید تا مهارت‌تان بالا برود.

بازی آنلاین



جاده مردگان

از شهر قرنطینه شده فرار کنید. این عنوان فرعی بازی است. فرار از این شهر قرنطینه شده که احتمالا تا به حال حدس زده‌اید بر است از نامردگان و زامبی‌ها، از طریق ماشین انجام می‌پذیرد؛ باید از روی این زامبی‌ها عبور کنید در حالی که ارتش نیز اجازه نمی‌دهد منطقه قرنطینه شده را ترک کنید. این بازی ۴ حالت و ۲۴ امتیاز دارد و هر کسی می‌تواند از آن لذت ببرد. در مجموع بازی خوب طراحی شده به‌ویژه بخش جنگیدن با دشمنان یا فرار در بازی، هرچند بخش کوبیدن به زامبی‌ها خیلی خوب طراحی نشده و شاید بهتر بود صحنه تصادفات کمی واقعی‌تر طراحی می‌شد. در برخی از مراحل تنها می‌توان با برخورد به ماشین‌ها و چپ نکردن بازی را پیش برد و این خودش از جذابیت بازی می‌کاهد.

در مجموع عبور در بزرگراه و شلیک به زامبی‌ها لذت خوبی دارد و این که دست‌فرمان‌تان آنقدر خوب هست که هم حواستان به جاده باشد و هم به تیراندازی و له کردن زامبی‌ها، خودش افتخاری است. برای انجام این بازی سرگرم کننده به نشانی زیر بروید:

<http://www.kongregate.com/games/EvilDog/road-of-the-dead>

و گل زدن آنقدر سخت است که وقتی گل می‌زنید، خودتان از کاراکتر بازی بیشتر خوشحالی می‌کنید. همچنین ضربات چپ در بازی به این سادگی‌ها به گل منجر نمی‌شود و در حملات تک‌به‌تک، باید مهارت زیادی داشته باشید تا به‌صورت چپ گل بزنید.

کنترل ضربات ایستگاهی در فیفا نیز بسیار دشوار است و گل زدن با آن ساده نیست در حالی که هم فضا سازی و هم ضربات ایستگاهی در PES به‌مراتب ساده‌تر است. PES خیلی شبیه به واقعیت نیست، اما گیم‌پلی آن ساده‌تر از فیفاست و برای گل زدن آن نیازی نیست شاگرد مورینو باشید و نقشه خاصی را طراحی کنید. سرگرمی چیزی است که در PES بیشتر از فیفا به‌دست خواهید آورد اما فوتبال واقعی در فیفاست و این موضوع اصلا جای صحبتی ندارد.

بسیاری از بازی‌خورهای فوتبال، ساعت‌ها وقت را صرف تیم‌های مورد علاقه‌شان می‌کنند و امور مدیریتی آنها را هم انجام می‌دهند. حتما دیده‌اید کسانی را که پیش از یک بازی دوستانه، ۷-۸ دقیقه‌ای را صرف چیدن تاکتیک و ارنج تیم می‌کنند. در بخش مدیریت PES، برخلاف سیستم نامناسب پارسالی آن، می‌توان تاکتیک‌های مختلف بازی را به‌ترتیب هر ۱۵ دقیقه چید و مدیریت آنها را بر عهده گرفت.

همچنین برای رقابت با بخش‌های مختلف فیفا، PES چند حالت جدید بازی از خود اختراع کرده است؛ علاوه بر سوپرکاپ فیفا و جام لیبرتادورس که در این بازی وجود دارد، می‌توان به انجام لیگ آنلاین نیز پرداخت و یک تیم را از آغاز تا پایان مدیریت کرد و در کنار دیگر بازیکن‌ها از سراسر جهان به بازی پرداخت. با این همه، در مقایسه با بازی Be a Pro و بازی ۱۱ به فیفا ۱۱، PES هنوز حرف زیادی برای گفتن ندارد.



در این بازی داوری بسیار دقیق است و یک تکل سالم از کنار نیمه هم می‌تواند منجر به اخراج بازیکن شود

است. بیشتر بازی در میانه میدان خواهد گذشت و ایجاد فضا برای نفوذ بسیار دشوار خواهد بود. بازی تک‌ضرب که آن را در بازی‌های قبلی فیفا چشم بسته هم می‌شد انجام داد، در این بازی کمی دشوارتر شده

تکل زدن در PES دشوارتر شده و باید هنگام تکل‌زدن دقت کرد. تصمیمات داوران هنوز گاهی اوقات اعصاب‌خردکن است و اگر مواظب تکل‌زدن نباشید، یک تکل سالم از کنار نیمه هم می‌تواند منجر به اخراج بازیکن شود. مثلا اگر در یک نبرد تک‌به‌تک، آخرین دفاع خود باشید و نزدیکی‌های نقطه کرنر یک تکل خطا بزنید، سیستم فکر می‌کند موقعیت صددرصد گل را گرفته‌اید و یک کارت قرمز نصیبتان می‌شود.

هرچند عادت کردن به موتور جدید فیفا کمی طول خواهد کشید، ولی فیفا ۱۱ بازی بسیار هیجان‌انگیزی

و می‌توان وسعت و سختی حملات را درک کرده و خود را در یک ماموریت واقعی نظامی گم نکرد. البته مدال افتخار، به‌جز تمرکز بر واقعی بودن صحنه‌های نبرد، در تلاش است کنترل شخصیت به‌دست خودتان باشد و این گاهی اوقات مشکلاتی به‌وجود می‌آورد. گاهی در بازی مشغول به صحبت با هم‌زمان خود هستید و گاهی اوقات هم باید حواستان آنقدر به مگسک تفنگتان باشد که نکند به شخص غیرنظامی یا هم‌زم شلیک کنید. بیشتر گفتگوها با دیگر سربازان وسط بازی انجام می‌شود و اگر پشت دری گیر افتادید، آن موقع است که هم‌زمانتان یاد درد دل می‌افتند.



تولیدکننده و ناشر:

الکترونیک‌آرتر

ژانر: تیراندازی اول شخص

بستر بازی:

اکس‌باکس ۳۶۰ و

پلی‌استیشن ۳

البته در بازی دیوارهای پنهان زیادی وجود دارد که نمی‌توانید از مسیر بازی خارج شوید و بازی به‌دنبال این است که شما را در مسیر تعیین شده نگه دارد و کمپین را همان‌طور که قرار است بازی کنید و به پایان برسانید، اما این موضوع گاهی اوقات بسیار محدودکننده خواهد شد.

سربازان طالبان عموما خوب پنهان می‌شوند و

نظر ظاهر بازی می‌توانست بهتر از اینها باشد. از آنجا که تمام کمپین بازی در افغانستان می‌گذرد، حس پیوستگی خوبی القا می‌کند.

اما از سویی اگرچه برخی از صحنه‌ها از نظر دراماتیک خوب طراحی شده، اما داستان این میان‌برده‌ها چون کلیشه‌ای و تکراری است از ارزش بازی می‌کاهد. بهتر بود مدال افتخار به‌جای پرداختن به ارزش‌های انسانی در محیط نبرد، به کاراکترهای نبرد می‌پرداخت و قابلیت‌های جنگی آنان را بهتر می‌کرد. البته صحبت‌ها در محیط نبرد نشان از حرفه‌ای بودن و طراحی خوب صحنه دارد و به لذت بازی می‌افزاید.

در طول کمپین، با شلیک‌های آتشین و کمپ‌های مستحکم دشمن روبه‌رو خواهید شد که به لطف توانایی کنترل شخصیت‌ها در بازی، می‌توان از این صحنه‌ها لذت برد. بازی با سربازان مختلف، تجارب مختلفی می‌طلبد و گذر از ذهن قهرمان‌های داستان به‌شبه‌های منطقی انجام می‌شود. برای نمونه، پس از گذر از توپخانه دشمن، با یورش هراسناک روبه‌رو خواهید شد که تمام جوخه شما را تحت تاثیر قرار می‌دهد. مقاومت نالمیدانه شما با نجانی دراماتیک ادامه خواهد یافت و بعد نقش ناجی را برای آن ماموریت بازی خواهید کرد. هر یک از ماموریت‌ها با صحنه‌ای حماسی به‌پایان خواهد رسید و از حمایت هوایی تا فرار با خودروی نفربر، همگی بسته به موقعیت جذاب خواهند بود. ضرباهنگ بازی خوب پیشرفت می‌کند

سعید نوری آزاد

ما این روزها محکوم هستیم به برقراری ارتباط و اگر این ارتباط قطع یا کمرنگ شود، تقریباً از برآوردن نیازهای اولیه زندگی هم محروم خواهیم ماند. ارتباطات در یک تقسیم‌بندی کلی، ۲ گونه است: نخست ارتباطی که خودمان می‌خواهیم برقرار کنیم و دیگری ارتباطی که با ما برقرار می‌شود. تکلیف دسته اول معلوم است، ارتباط‌هایی مانند تماس تلفنی، شفاهی یا کتبی که مخاطب آن محدود به یک یا چند نفر است. اما به دسته دوم به این راحتی نمی‌توان اشاره کرد چرا که به موضوعی به نام «رسانه» مربوط می‌شود.

به عقیده نظریه‌پردازان علوم ارتباطات، رسانه‌ها دنیای امروز و فردا را آنچنان متحول خواهند کرد که ورود ماشین، زندگی را در سده ۱۸ متحول کرد. گوستاوا لوبون (۱۸۷۹) مطبوعات را از محرک‌های نزدیک و مستقیم در امر آموزش توده‌های مردم می‌داند که با گسترش فرایند خود، عقاید متضاد با عقاید توده‌ها را بی‌وقفه به رویت آنها می‌رساند و از این طریق، نقش آموزش‌های کهن را کمرنگ و عمر عقاید را کوتاه می‌سازد.

لازارسفلد و همکارانش (۱۹۴۴) به‌وسیله الگوی دو مرحله‌ای خود، به بررسی شکل‌گیری افکار عمومی پرداختند. این الگوی دو مرحله‌ای کمک کرد تا نقش ارتباطات میان‌فردی در به کار بردن و استفاده از رسانه‌های جمعی مشخص شود. از این طریق پیوندی میان رسانه‌های جمعی و ارتباطات فردی به‌عنوان یک متغیر اصلی در شکل‌گیری افکار عمومی نقش می‌گیرد. این مقدمه برای این است که بدانیم حرکت ایجاد شده در راستای رویداد مذکور در پی چه تحولی بوده و ریشه‌های آن چیست و از همه مهم‌تر آن که بدانیم چه چیزی را باید به انجام برساند؟

چهارمین گام

چهارمین نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال دو هفته پیش با حضور معاون اول رئیس‌جمهور در مصالای تهران گشایش یافت. این نمایشگاه در بخش‌های مختلف اصلی و جانبی برگزار شد. بر پایه اظهارات مسوول این نمایشگاه در بخش نرم‌افزارهای رسانه‌ای ۸۰۰ اثر، در بخش پایگاه‌های اینترنتی و وبلاگ‌ها ۱۵ هزار اثر، در بخش بازی‌های رایانه‌ای ۵۶ اثر، در بخش نرم‌افزارهای تلفن همراه ۸۰ اثر، در بخش هنرهای دیجیتال ۵۰ اثر و در بخش پژوهش، فناوری و نوآوری ۱۱۴ اثر ارائه شد. به‌گفته مسوولان نمایشگاه در نشست خبری پیش از گشایش، این رویداد در ۲ بخش اصلی و جانبی برگزار شد. بازی‌های رایانه‌ای، نرم‌افزار تلفن همراه، پایگاه‌های اینترنتی و وبلاگ‌ها، هنرهای دیجیتال و پژوهش و فناوری و نوآوری در رسانه‌های دیجیتال بخش‌های اصلی این دوره از جشنواره بودند.

بخش‌های جانبی نمایشگاه نیز شامل نشست‌های تخصصی و کارگاه‌های آموزشی خانواده و رسانه‌های دیجیتال، رسانه دیجیتال در آینه هنر، مراکز و موسسات ارائه دهنده خدمات رسانه‌های دیجیتال، استان‌ها و سازمان‌ها، شهر دیجیتال، بین‌الملل، برگزارندگان ادوار جشنواره رسانه‌های دیجیتال و مسابقات بود.

سابقه برگزاری این نمایشگاه به ۴ سال پیش بازمی‌گردد. نخستین دوره این جشنواره و نمایشگاه در اردیبهشت سال ۸۶ با ۲۵۰ غرفه و ۲۰۰ هزار بازدیدکننده، دومین دوره آن در آبان ۸۷ با حدود ۵۰۰ غرفه و نیم میلیون بازدیدکننده و به‌صورت ملی و سومین دوره آن هم در سال ۸۸ با یک میلیون بازدیدکننده به‌صورت بین‌المللی برگزار شد. دوره چهارم نیز امسال از ۱۶ مهرماه آغاز شد و تا بیست و چهارم این ماه ادامه داشت.

بخش بین‌الملل

این نمایشگاه که در نیمه راه عنوان بین‌المللی را

به خود گرفت، قرار بود امسال با حضور نمایندگان ۳۰ کشور برگزار شود. بخش بین‌الملل نمایشگاه با حضور محمدعلی رامین معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اخوان مهابادی معاون وزیر ارتباطات، رئیس رادیو و تلویزیون کشور اکوادور و سفیران نیکارگوئه و بولیویو در تهران گشایش یافت.

پیش از برگزاری گفته شده بود در این بخش نمایندگان این ۳۰ کشور به‌همراه شرکت‌های فعال نرم‌افزاری و رسانه‌های دیجیتال از کشورمان آثار خود را در معرض دید علاقه‌مندان قرار می‌دهند و بررسی و تبادل نظر درباره راه‌های افزایش همکاری در عرصه رسانه‌های دیجیتال بین کشورهای مستقل جهان و

برنامه‌های این نمایشگاه از چند نرم‌افزار در حوزه‌های علمی، مذهبی و ایران‌شناسی در بخش نرم‌افزارهای رسانه‌ای با حضور تولیدکنندگان آنها رونمایی شد.

حقوق دیجیتال در خطر است

نکته قابل تامل در این نمایشگاه عملی نشدن حرف مسوولان آن در مورد رعایت حقوق تولیدکنندگان بود. در نشست خبری این نمایشگاه که پیش از نمایشگاه برگزار شده بود وزیر ارشاد از پیگیری ضوابط مربوط به فعالیت رسانه‌های دیجیتال در هیات دولت خبر داد و گفت: «ما برای این رسانه‌ها در ۳ حوزه ساماندهی، حمایت و فرهنگسازی اقدام کرده‌ایم.»

وی ادامه داد: «قانون حمایت از حقوق پدیدآورندگان

بخش نخست

نگاهی به چهارمین نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال

گام چهارم



نمایش توانمندی‌های کشورمان در این حوزه به‌منظور بسط‌سازی در حوزه افزایش صادرات نرم‌افزاری از مهم‌ترین اهداف برگزاری این بخش اعلام شده بود.

اما بر اساس شواهد این بخش مانند سال گذشته تنها با حضور یک یا دو نمایندگی غیررسمی خارجی برگزار شد و بسیاری از غرفه‌ها یا خالی بودند یا فقط پرچم کشوری خاصی در آنها به‌چشم می‌خورد.

یکی از مسوولان بخش بین‌الملل در گفت‌وگو با خبرنگار ما حضور شرکت‌هایی از هند را دلیل حضور کشورهای دیگر در نمایشگاه دانست و در پاسخ به این که آیا حضور یک شرکت کوچک که بخشی از فعالیت آن در کشور دیگری است می‌تواند به‌عنوان نمایندگی خارجی محسوب شود؟ گفت: «این نمایشگاه مستقل از تمام کشورها برگزار می‌شود و برای حضور خارجی‌ها قوانین خاصی وجود دارد.»

نرم‌افزارهای سفارشی

در این نمایشگاه از تعدادی نرم‌افزار کاربردی و آموزشی رونمایی شد. هرچند نوع برخی نرم‌افزارها به‌درستی مشخص نبود اما تمام آنها دارای هلوگرام وزارت ارشاد بودند تا قابل شناسایی باشند. در قسمتی از

نکته دیگر این که جدا از نرم‌افزارهای پایه، برای نرم‌افزارهای کاربردی هم باید جای کار در کشور باز شود و این نوع بی‌توجهی‌ها به حقوق تولیدکننده و ارائه مجوزهای بی‌رویه برای این نوع محصولات آینده این صنعت در کشور را به‌خطر می‌اندازد.

در کنار این موارد مسوولانی که نام بین‌المللی را برای نمایشگاه ذکر می‌کنند باید توجه داشته باشند اگر همین نمایشگاه با این محصولات در کشوری که دارای قانون کپی‌رایت است برگزار می‌شد تمام مسوولان آن با مشکل قانونی مواجه می‌شدند. علاوه بر اینها از نظر شرعی و بنا به فتوای حضرت آیت‌الله مکارم شیرازی «کپی برخی محصولات به‌دلیل صدمه مالی به حقوق تولیدکنندگان آنها حرام است.»

ثبت ۱۵ هزار سایت ایرانی

در نمایشگاه امسال بخشی از فضا به سایت‌های اطلاع‌رسانی اختصاص داده شده بود که در آن تقریباً تمام شرکت‌کنندگان داخلی بوده و تنها ۲ سایت خبری و آموزشی به‌صورت فعال از خارج کشور حضور داشتند که البته آنها نیز برای مخاطبان فارسی و عرب‌زبان برنامه تولید می‌کنند.

در این بخش که وزیر ارشاد در نشست خبری به آن اشاره کرده بود، بخشی به‌عنوان ساماندهی قرار داشت که طبق آمار آقای حسینی وزیر ارشاد، سال ۸۸ حدود ۶۰۰۰ سایت در سامانه ارشاد ثبت شده بود که این تعداد الان به ۱۵ هزار سایت رسیده است. برخی از این سایت‌ها نوآوری‌ها و خلاقیت‌های خوبی را به‌نمایش گذاشته بودند که نام بردن از تمام آنها در اینجا مقدور نیست اما برخی دیگر از آنها گذشته از ضعف‌های فنی، محصول و محتوایی برای ارائه نداشتند و برخی محتواهای زیاد را در سایت خود جای داده بودند. برخی از آنها نیز در عمل آمارهای اغراق‌آمیزی از عملکرد خود می‌دادند، مانند آمار روزانه یک میلیون بازدید از سایت؛ برای مخاطب متخصص روشن است که این نوع سایت‌ها که از روی ترافیک و آمار بازدید، از مشتریان آگهی‌های خود پول دریافت می‌کنند روش‌های ناسالمی مانند استفاده از نرم‌افزار و سرورهای مختلف برای افزایش بازدید را به کار می‌برند که این موضوع نیز جای خالی ناظر متخصص را بیش از پیش روشن می‌کند.

سایت‌های ارزشی

حضور سایت‌های مربوط به ایثارگران و ارائه‌دهندگان محتوای دیجیتال از زندگی شهید، جانبازان و ایثارگران دوران انقلاب و دفاع مقدس بخش دیگری از این نمایشگاه بود. در این سایت‌ها و غرفه‌ها محصولات فرهنگی‌ای در این زمینه ارائه می‌شد.

با وجود این که وبلاگ‌نویس‌ها و تولیدکننده‌های محتوای دیجیتال در این عرصه فعالیت‌های زیادی داشته‌اند، در نمایشگاه محصول قابل توجهی وجود نداشت. مدیر یکی از سایت‌های ارزشی مربوط به شیعه در گفت‌وگو با کلیک گفت: «عدم استقبال از نمایشگاه و خالی بودن جای سایت‌های بزرگ ارزشی باعث شده تا در این نمایشگاه سایر سایت‌ها و وبلاگ‌ها نتوانند مخاطبان خود را بیابند.»

شهری بدون شهرداری

یکی دیگر از بخش‌های این نمایشگاه شهر دیجیتال نام داشت که قرار بود توانایی‌های شهر الکترونیکی را نمایش دهد، اما عدم حضور شهرداری‌ها و در راس آنها شهرداری تهران که سایت و پورتال آن در جشنواره سایت‌های دولتی مقام نخست را کسب کرده بود، بار محتوایی این قسمت را به‌شدت تحت تاثیر قرار داده بود. پایگاه‌های اطلاع‌رسانی و اشتراک محتوا نیز به‌جز چند پایگاه عکاسی چیزی برای ارائه در شهر دیجیتال نداشتند.

پشت پرده سیستم عامل جدید اپل



Paul Chapel

میلاذ پیکانی

سیستم عامل مک با قابلیت‌های منحصر به فردی از جمله پشتیبان‌گیری، چند محیط کاری و پشتیبانی نرم‌افزاری خوب چند رسانه‌ای، خودش را به عنوان یکی از سیستم‌های عامل موفق جا زده اما با این وجود، چند سال است که شکل و ظاهر آن ثابت مانده. از سوی دیگر، ویندوز ۷ تغییرات گسترده‌ای در رابط گرافیکی خود داد و Aero را معرفی کرد.

اوایل هفته گذشته، اپل به دنبال ایجاد موج‌های رسانه‌ای خود، کنفرانسی جدید با عنوان بازگشت به مک برگزار کرد که به قول بسیاری قرار است بر پایه آن از نگارش جدید سیستم عامل مک پرده برداری شود. نگارش جدید مک، شیر (Lion) نام دارد و نسبت به ارتقا از یوزرینگ به یوزرینگ برفی (دو نگارش قبلی مک) به نظر می‌رسد که تغییر زیاد در نام‌گذاری سیستم عامل جدید مک، خبر از تغییرات بزرگی می‌دهد. انتظار می‌رود در سیستم عامل جدید مک (که پس از کنفرانس مک جزئیات آن را منتشر خواهیم کرد) موارد زیر به این سیستم عامل اضافه شده باشد:

۱- **۱۶ بیتی کامل:** در حال حاضر نگارش یوزرینگ برفی ترکیبی از نگارش‌های ۳۲ و ۶۴ بیت است؛ حتی وقتی آن را روی ماشینی با پردازنده ۶۴ بیتی اجرا کنید، در حقیقت بیشتر سیستم‌های عامل کنونی با هسته ۳۲ بیتی فعالیت می‌کنند، بنابراین بهتر است اپل راهی پیدا کند تا کل سیستم را بر مبنای پردازنده‌های ۶۴ بیتی اجرا کند. از آنجا که بیشتر کامپیوترهای جدید اپل پردازنده ۶۴ بیتی دارند، نیازی نیست که سخت‌افزار جدید تهیه کنند.

۲- **پشتیبانی از بلوری:** پس از عرضه بلوری، بسیاری معتقدند نخستین شرکتی که پشتیبانی کامل از دیسک‌های بلوری را در سیستم عامل خود قرار خواهد داد، اپل خواهد بود. این شرکت در مقابل بلوری مقاومت زیادی به خرج داده است و به نظر می‌رسد هم‌اکنون با گسترش

پذیرش این دیسک‌ها در تلویزیون‌ها و سینماهای خانگی، پشتیبانی از این نوع دیسک‌ها در مک نیز ممکن باشد. نرم‌افزار iDVD در مک حدود ۳ سال است که به‌روز نشده و شایعاتی مبنی بر حذف این نرم‌افزار از چرخه نرم‌افزاری مک وجود دارد که به احتمال قوی کسانی که عادت به کپی دی‌وی‌دی و نگهداری اطلاعات روی آن را دارند، حتماً از این موضوع ناراحت خواهند شد. استیو جابز یکی از دشمنان سرسخت بلوری است و هنوز وضعیت بلوری در مک مشخص نیست.

۳- **فیس تایم:** یکی از ویژگی‌های خوب نسل جدید

سیستم‌های عامل iOS که روی آیفون و آیپد وجود دارد، امکان گفتگوی تصویری است که این خود یک محدودیت هم به‌شمار می‌رود. از یک کامپیوتر مک نمی‌توان با دارنده آیفون یا آیپد به گفتگوی تصویری نشست. از این رو انتظار می‌رود فیس تایم که هم‌زمان با آیفون ۴ معرفی شده، در مک جدید وجود داشته باشد.

۴- **مدیریت پنجره‌ها:** حتماً دلیلی دارد که مهم‌ترین رقیب سیستم عامل مک، نامش ویندوز است. مدیریت پنجره‌ها در ویندوز بسیار ساده است، می‌توان با یک کشاندن ساده، پنجره برنامه مورد نظر را در نمی‌از

صفحه قرار داد یا با تکان دادن آن، باقی پنجره‌ها را مینی‌میز کرد یا حتی با مراجعه به گوشه صفحه، کل دسکتاپ را در یک لحظه دید. پنجره‌های مک تنها یک قابلیت دارند و آن هم تغییر اندازه آنها با کلیک روی کادر کناری‌شان است. هرچند در ویندوز افزون بر چنین قابلیتی، در تسک‌بار می‌توان یک تصویر بنادنگشتی از کل پنجره در حال اجرا را مشاهده کرد. بنابراین انتظار می‌رود اپل در مورد این موضوع نیز کاری کرده باشد و مدیریت پنجره‌ها را بسیار ساده‌تر از قبل انجام دهد.

۵- **گره‌بسانان کافی است:** انتظار می‌رود با رفتن به نگارش پادشاه جنگل، اپل دیگر نام‌های گره‌بسانان را فراموش کند، ضمن آن که این نگارش حتماً نگارش برجسته‌ای خواهد بود و امکانات زیادی خواهد داشت.

۶- **به‌روزرسانی رایگان:** همان‌طور که ویندوز سرویس‌پک‌های خود را کاملاً رایگان عرضه می‌کند، انتظار می‌رود در صورتی که نگارش شیر، یک نگارش به‌روزرسانی و افزودن قابلیت به سیستم عامل پیشین باشد، به‌طور رایگان عرضه شود و از این نظر از ویندوز عقب نیفتد.

۷- **اجرای نرم‌افزارهای iOS:** نرم‌افزارهای زیادی برای آیفون و آیپد وجود دارد، بازی‌های تحت شبکه فوق‌العاده‌ای که حتی امکان بازی چندنفره آنلاین را هم در خود دارند. اپل می‌تواند این نرم‌افزارها را از طریق سیستم عامل مک اجرا کند و در صورت عملی شدن چنین ایده‌ای، این یکی از برتری‌های این سیستم عامل در مقایسه با ویندوز به‌شمار خواهد رفت و بیش از ۲۵۰ هزار نرم‌افزار را به کتابخانه نرم‌افزاری آن اضافه خواهد کرد. با این اقدام، مرز بین سیستم عامل مک و iOS کمرنگ‌تر خواهد شد و به سبک زندگی به‌شبهه اپل، رنگ و بویی تازه خواهد بخشید.

۸- **Life '11:** این بزرگ‌ترین انتظاری است که از مک جدید می‌توان داشت. انتظار می‌رود این نرم‌افزار یک‌ونیم ساله که در حال حاضر در تمام کامپیوترهای جدید مک به‌صورت پیش‌فرض نصب است، به‌روز شود و قابلیت‌های شبکه اجتماعی بیشتری به خود اضافه کند. نرم‌افزارهای پیش‌فرض مک بهتر است ۶۴ بیتی شوند و همچنین نرم‌افزار iPhoto به‌صورت پیش‌فرض توانایی اتصال به فیس‌بوک را داشته باشد و حتی تگ‌های تصاویر را به فیس‌بوک منتقل کند.

قابلیت‌های جدید سیستم عامل ویندوز فون

استفاده کند، با اسکرویل به‌سمت چپ می‌تواند فهرست برنامه‌ها را مشاهده کند. بخش مدیریت تماس‌ها و پیام‌ها در ویندوز فون ۷ بسیار خوب طراحی شده است و می‌توان دفترچه تلفن را با گوگل، فیس‌بوک و ویندوز لایو هم‌خوان نگه داشت و اطلاعات موجود در آن را به‌روز کرد. به‌این ترتیب، می‌توان برای هر شخص عکس فیس‌بوکی آن را تنظیم کرد و این عکس به‌طور خودکار به‌روز می‌شود. همچنین مدیریت آهنگ‌ها و موسیقی در ویندوز فون، همانند آیفون و رابطه‌اش با آیپد، از طریق نرم‌افزار مخصوص زون، با همین عنوان انجام می‌شود. در بخش دوربین گوشی نیز ویندوز فون خوب توانسته دوربین و گالری را کنار هم قرار بدهد و پس از هر تصویربرداری، عکس گرفته شده در کنار صفحه به‌صورت کوچک وجود دارد و می‌توان خیلی سریع به آن دسترسی داشت. اما یکی از بهترین ویژگی‌های ویندوز فون‌ها احتمالاً حضور نرم‌افزار آفیس آن باشد که یکی از دلایل اصلی خرید این گوشی توسط بسیاری از اشخاص نیز هست. از نظر رابط کاربری نیز مایکروسافت همانند آیفون تلاش

تا چند روز آینده، نخستین گوشی‌های تلفن همراه مجهز به سیستم عامل جدید ویندوز موبایل که با عنوان ویندوز فون ۷ شناخته می‌شود، عرضه خواهند شد. مایکروسافت بیش از ۷/۵ سال روی این سیستم عامل جدید تلفن همراه کار کرده است.

رابط کاربری این سیستم عامل می‌خواهد همه چیز را در خود جای دهد: فهرستی بلندبالا از کاشی‌های اطلاعاتی کنار هم قرار گرفته. ایمیل دارید؟ قرار ملاقات در چند ساعت آینده چطور؟ اطلاعات دوستان در فیس‌بوک به‌روز شده است؟ می‌توان برنامه‌های مختلف را به استارت‌منو متصل کرد؟ همه اینها در صفحه اصلی قرار دارد. باز کردن این کاشی‌ها بهتر از آن چیزی است که انتظارش می‌رفت و حرکت بین پنجره‌ها نرم انجام می‌شود و اصلاً خبری از کند شدن نیست. مایکروسافت قطعاً روی بهبود این تجارب کار کرده است و جابه‌جا کردن کاشی‌ها در صفحه باعث می‌شود خودش از نو مرتب شود و تنظیم آن کار دشواری نیست. همچنین اگر کسی نخواهد از ظاهر پنجره‌های داخل موبایل ویندوز

فلیز باب کتاب

تیم در یافت به صورت در ایتان آدر می شماره تلفن و کتابسنتی خود را ایمیل نموده و یا به شماره دی‌ام‌ام‌اگر اعلام نماید، فوراً پس‌گزار می‌شود روزی ۲۰۰۰ کتابسنتی به مدت ۳۰ روز فقط در تهران

پست‌کد: ۹۱۳۲-۷۷۶۹۹ | پست‌کد: ۲۱-۷۷-۲۵۵۶

جام جم

انتخاب سریع صحیح

۱۳۸۳

دستیابی به بایگانی دیجیتال شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی



آیا شما جزو آن دسته از کسانی هستید که در کنار کارهای روزانه خود هیچ رادیو را باز نمی‌کنند تا همیشه از اخبار آگاه باشند و از برنامه‌های آموزشی و علمی آن بهره ببرند یا از سرگرمی‌های آن لذت ببرند؟ یا به یک برنامه تلویزیونی علاقه‌مندند و می‌خواهند همیشه قسمت‌های مختلف آن را ببینند؟



اگر از این افراد هستید، حتماً روز و ساعت برنامه‌های دلخواه خود را به خاطر می‌سپردید و سعی می‌کنید سر وقت رادیو یا تلویزیون خود را روشن کنید. اما شاید برای شما هم اتفاق افتاده باشد که به هر دلیل نتوانسته باشید به برنامه مورد نظر خود برسید و کل یا بخشی از برنامه را از دست داده باشید.

بایگانی دیجیتال شبکه‌های رادیویی

خوشبختانه در صورتی که به یک برنامه رادیویی نرسیده باشید، مشکل بزرگی وجود ندارد و می‌توانید با استفاده از امکانات اینترنتی و آرشیو شبکه‌های رادیویی

پرسش و پاسخ [مهدی رشنو](mailto:clickhelp@jamejamonline.ir)

ابوالقاسمی - من دارای یک لپ‌تاپ سونی وایو مدل A130 هستم که مدت ۵ سال از آن استفاده کردم و هیچ مشکلی نداشتم تا این که صفحه خطای آبی‌رنگی را نشان داد و خودبه‌خود خاموش و روشن می‌شد.

دوست عزیز صفحه خطای آبی‌رنگ ویندوز به دلایل مختلفی ظاهر می‌شود که به برخی از آنها اشاره می‌کنیم. با توجه به اطلاعات اندکی که از سیستم خود داده‌اید، ممکن است سیستم شما دچار یکی از آنها شده باشد:

۱- اختلال سخت‌افزاری: اولین و مهم‌ترین عاملی که باعث ظاهر شدن صفحه آبی ویندوز می‌شود تداخل سخت‌افزاری است. هر قطعه سخت‌افزاری برای ارتباط با سخت‌افزارهای دیگر، از کانال درخواست وقفه (IRQ) استفاده می‌کند و برای هر قطعه باید یک IRQ تخصیص داده شود. اگر روی سیستمی سخت‌افزارهای زیادی نصب شده باشد یا سخت‌افزاری به روش صحیح نصب نشده باشد، ممکن است

۲- سخت‌افزار بخواهند از یک IRQ استفاده کنند، اینجاست که مشکل پیش می‌آید. برای این که دریابید سیستم شما هم تصادم سخت‌افزاری دارد یا خیر، این مسیر را در پیش بگیرید:

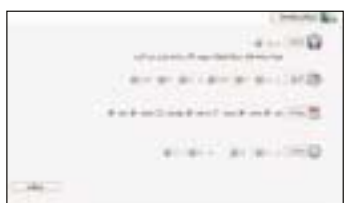
Start>Settings>Control Panel>System>Device Manager

بیشتر اوقات سخت‌افزارهایی که به درستی نصب نشده‌اند، با علامت تعجب زرد رنگ مشخص می‌شوند. این مشکل می‌تواند به دلیل عدم هماهنگی با سایر قطعات، عدم شناسایی راه‌انداز و همچنین مشکلات بخش IRQ باشد که در این صورت می‌توانید با رفتن به قسمت Properties سخت‌افزار مربوطه، یک IRQ جدید به آن اختصاص داده و مشکل را برطرف کنید.

۳- ایراد در رم سیستم: چنانچه از دو یا چند رم با زمان تاخیرهای متفاوت استفاده کنید ممکن است چنین پیغامی دریافت کنید.

بخش «آرشیو شبکه‌های رادیویی» کلیک کنید تا صفحه «جستجو در برنامه‌های رادیویی» باز شود.

- از لیست شبکه، شبکه رادیویی دلخواه خود و تاریخ، روز و ساعت آن را انتخاب کنید.



- روی دکمه «دریافت» کلیک کنید!

پخش زنده برنامه‌های رادیو و تلویزیون

حالا اگر بخواهیم برنامه‌های رادیو را از طریق اینترنت گوش کنیم باید چکار کنیم؟ پاسخ ساده است، از طریق وبسایت اصلی صدا و سیما به نشانی <http://iribir> نه تنها می‌توان رادیو گوش کرد، بلکه می‌شود برنامه کلیه شبکه‌های صدا و سیما را نیز به صورت زنده تماشا کرد.



پس از ورود به سایت، در صفحه اصلی روی بخش «پخش زنده» کلیک کنید تا صفحه مربوطه باز شود.



حالا فهرست کلیه شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی پیش روی شماست و می‌توانید با کلیک روی هر کدام، برنامه دلخواه خود را ببینید یا گوش کنید.

بایگانی دیجیتال شبکه‌های تلویزیونی

دسترسی به بایگانی برنامه‌های شبکه‌های تلویزیونی هم بسیار ساده است. تنها باید به وبسایت <http://iransima.ir> سری بزنید و در صفحه اصلی، پایین بخش «آرشیو شبکه‌ها» شبکه دلخواه خود را انتخاب کنید.



حالا فقط باید پس از انتخاب روز مورد نظر در صفحه جدید، روی نام برنامه دلخواه خود که فهرست آن نمایش داده شده است، کلیک کنید.



البته روشن است برای این که بتوانید به درستی و بدون قطع شدن مداوم و مشکلات این چنینی به برنامه‌های دلخواه خود دسترسی پیدا کنید، باید به اینترنت پرسرعت دسترسی داشته باشید و همچنین دقت کنید در صورتی که از طریق یک شبکه اداری به اینترنت دسترسی دارید، ممکن است مدیران شبکه جهت کاهش بار ترافیکی شبکه، دسترسی به اطلاعات تصویری به فرم فیلم را محدود کرده باشند. امیدواریم که از دیدن و شنیدن برنامه‌های دلخواه خود لذت ببرید!

سنگین نیز باعث بروز چنین خطایی می‌شود.

۹- گرمای بیش از حد: گاهی گرمای بیش از حد قطعات داخل کیس (مثلاً به دلیل سوختن فن‌ها) نیز باعث بروز چنین مشکلی می‌شود.

۱۰- مشکلات منبع تغذیه: گاهی نوسانات برق نیز با صدمه زدن به قطعات داخلی سیستم باعث بروز چنین پیغامی می‌شود.

سوسن علیپور - مدتی است که هنگام راه‌اندازی سیستم پیغام زیر ظاهر می‌شود.

Windows cannot find regsvr.exe

این پیغام به ۳ دلیل ظاهر می‌شود:

۱- سیستم آلوده به ویروس یا تروجان است.

۲- به دلیل ویروسی شدن سیستم، آنتی‌ویروس فایل regsvr.exe را که آلوده بوده، حذف کرده است.

۳- برخی از برنامه‌ها و بدافزارها با فریب ویندوز، باعث بروز چنین پیغامی می‌شوند.

بنابراین چنانچه روی سیستم آنتی‌ویروس قوی و

۳- ویروس: برخی ویروس‌ها نیز عامل موثری در نمایش این صفحه هستند. بنابراین وجود یک آنتی‌ویروس قوی و به‌روز اجتناب‌ناپذیر است.

۴- تنظیمات بایوس: اگر تنظیمات مربوط به رم یا IRQ دچار مشکل شده باشند نیز چنین پیغامی ظاهر می‌شود.

۵- دیسک سخت: پراکندگی و حجم انبوه اطلاعات روی هارد سیستم هم گاهی باعث بروز چنین خطایی می‌شود.

۶- مشکلات OE Exception و VXD: این مشکلات به دلایلی از جمله عدم نصب صحیح کارت گرافیک، اشکالات رجیستری یا ناهماهنگی در شبکه ظاهر می‌شود.

۷- چاپگر: گاهی به دلیل پایین بودن رم پرینتر و حجم بالای اطلاعات برای پرینت در کنار پردازش سنگین سیستم چنین خطایی بروز می‌کند.

۸- نرم‌افزار: در برخی موارد حجم انبوه نرم‌افزارهای

Programming

برنامه نویسی

مرتب‌سازی به روش توده‌ای

ساخت و ساز به روش فرعون!

امیربهاالدین سبطالشیخ

یکی از انواع روش‌های مرتب‌سازی، که یکی از ویژگی‌های آن، سریع‌تر بودن آن است، مرتب‌سازی از نوع هیپ (Heap) یا توده‌ای است. در این نوع مرتب‌سازی از روی داده‌ها یک درخت هیپ درست می‌کنیم که نتیجه حاصل از پیمایش این درخت همان داده‌های اولیه ما به صورت مرتب شده است.

حال درخت هیپ چیست؟ درخت هیپ مانند یک درخت دودویی است که دو ویژگی منحصر به فرد دارد:

۱- هر گره در درخت دارای یک اندیس است که مقدار ثابتی دارد و از پیش تعریف شده است. این اندیس‌ها از یک قاعده پیروی می‌کنند به این صورت که اندیس خانه سمت چپ دو برابر اندیس ریشه خود و اندیس خانه چپ دو برابر اندیس ریشه خود به علاوه یک است. همچنین اندیس ریشه در درخت هیپ همیشه برابر یک است.

۲- ارتباط هر گره (نود) با ریشه خود ارتباط کوچک‌تر یا مساوی است، پس هیچ گرهی وجود ندارد که اطلاعاتش از ریشه‌اش بیشتر باشد.

حال که با درخت هیپ آشنا شدید باید آن را برای داده‌های ورودی مساله درست کنیم.

یک عنصر را به دلخواه انتخاب کرده و آن را به عنوان ریشه قرار می‌دهیم، سپس عناصر دیگر را طوری در درخت قرار می‌دهیم که ویژگی دوم درخت هیپ برقرار باشد. اگر هر گرهی مقدارش از ریشه بزرگ‌تر بود، مقدار آن نود را با ریشه خود عوض می‌کنیم. این کار را آنقدر ادامه می‌دهیم تا شرط دوم درخت هیپ برقرار باشد.

بگذارید این موضوع را با یک مثال توضیح دهیم. فرض کنید داده‌های زیر را داریم و می‌خواهیم آنها را به روش هیپ مرتب کنیم. نخست درخت هیپ را برای آنها رسم می‌کنیم:

۵۳،۴۲،۳۵،۶۵،۷۵،۱۵،۲۵،۳۷

ابتدا عدد ۵۳ را به عنوان ریشه در نظر می‌گیریم. عدد ۴۲ از ریشه کوچک‌تر است پس آن را به عنوان فرزند سمت چپ ریشه در نظر گرفته و در خانه‌ای با اندیس ۲ قرار می‌دهیم و عدد ۳۵ را در سمت راست ریشه در خانه‌ای با اندیس ۳ جای می‌دهیم. حال عدد ۶۵ را به عنوان فرزند چپ خانه‌ای با اندیس ۲ یعنی اندیس ۴ قرار می‌دهیم. اما قرار دادن این عدد در این خانه شرط



تصویر: haptic.ir

اما نکته‌ای که باید توجه داشته باشید این است که درخت هیپ به صورت خطی پرمی‌شود یعنی ابتدا هر سطح از درخت پر می‌شود سپس سراغ سطح بعد می‌رویم. اگر بخواهیم این موضوع را با اندیس‌ها نشان دهیم این گونه است که خانه‌ها به ترتیب اندیس‌شان پر می‌شوند. مثلاً اول خانه‌ای با اندیس یک سپس خانه‌ای با اندیس ۲ و پس از آن خانه‌ای با اندیس ۳ و ... بسیار خوب حال که درخت را ساختیم باید آن را پیمایش کنیم، اما چگونه؟ پیمایش کردن این درخت بسیار ساده است. نخست ریشه را با آخرین گره (گره‌ای با بیشترین اندیس مثلاً اگر ۱۰ تا داده ورودی داشته باشیم، گره ۱۰م آخرین گره به‌شمار می‌آید) و سپس آخرین گره که همان ریشه

دوم درخت هیپ را نقض می‌کند، پس آن را در خانه‌ای با اندیس ۲ یعنی ریشه خود جابه‌جا می‌کنیم. اما کماکان شرط دوم درخت هیپ نقض شده است پس آن را با ریشه خود یعنی ریشه درخت جابه‌جا می‌کنیم به این ترتیب ریشه درخت مقدار ۶۵ فرزند چپ ریشه مقدار ۵۳ و فرزند چپ آن هم مقدار ۴۲ را دارد.

حالا نوبت به عنصر ۷۵ می‌رسد. این عدد را در خانه‌ای با اندیس شماره ۵ یعنی فرزند سمت راست عدد ۵۳ قرار می‌دهیم اما این قرار دادن نیز باعث می‌شود شرط دوم درخت هیپ نقض شود پس آن را مانند عدد ۶۵ آنقدر جابه‌جا می‌کنیم تا شرط دوم درخت هیپ برقرار شود. برای مابقی عناصر نیز به همین صورت عمل می‌کنیم.

است را از درخت خارج می‌کنیم. حالا شرط دوم درخت هیپ را برای درخت حاصل که تعداد گره‌های آن برابر تعداد داده‌های ورودی ۱- است برقرار می‌کنیم و دوباره ریشه را با آخرین گره درخت حاصل جابه‌جا کرده و آخرین گره را از درخت خارج می‌کنیم و در فهرستی که برای خروجی مساله است، قرار می‌دهیم و دوباره درخت را پیمایش می‌کنیم. این کار را آنقدر ادامه می‌دهیم تا تمامی گره‌ها از درخت خارج شوند. فهرست حاصل از خارج شدن گره‌ها همان خروجی مساله یعنی مرتب شده داده‌های ورودی است. کد این روش به زبان ++C را می‌توانید از آدرس زیر دریافت کنید:

<http://clicklinks.ir/30413a>

پیمایش زمانی الگوریتم

این الگوریتم دارای دو مرحله است و پیمایش زمانی آن برابر حاصل زمانی است که درخت هیپ ساخته و پردازش می‌شود. پس هر بخش را جداگانه حساب می‌کنیم.

همان‌طور که گفته شد درخت هیپ یک درخت دودویی و نسبتاً کامل است (ممکن است داده‌های مساله طوری نباشند که درخت هیپ حاصل درخت دودویی کامل شود) و عمق یک درخت دودویی برابر $\log n$ در مبنای ۲ و عمل قالب هم عمل جابه‌جایی است. در بدترین حالت عنصر ورودی باید تمام عمق یک درخت را طی کند تا به ریشه برسد، پس بدترین حالت برای ساختن یک درخت برابر $\log n$ در مبنای ۲ است.

حال برای پردازش یک درخت پس از جابه‌جایی ریشه با آخرین گره، باید دوباره درخت مرتب شود. ریشه جدید که همان آخرین گره است حداکثر می‌تواند $\log n$ در مبنای ۲ جابه‌جا شود و همین زمان هم باید صرف شود تا بزرگ‌ترین عنصر در درخت پیدا شود تا با ریشه عوض شود، یعنی در بدترین شرایط داریم $2n \log n$ در مبنای ۲. پس برای کل الگوریتم داریم $3n \log n$ در مبنای ۲ که می‌توان گفت مرتبه اجرایی این الگوریتم برابر $n \log n$ در مبنای ۲ است.

روی سیستم دیگر هیچ یک از حروف آن نمایش داده نمی‌شود. حتی حروف انگلیسی، مشکل با نصب فونت هم برطرف نشد. لطفاً بگویید مشکل چیست و یک نرم‌افزار ساده و مطمئن که از حروف فارسی پشتیبانی کند، معرفی کنید.

با توجه به این که نام برنامه را ننوشته‌اید، ممکن است برنامه‌ای که از آن استفاده کرده‌اید نسخه اصلی نباشد یا برای گرفتن خروجی روش دیگری را باید انتخاب می‌کردید. از برنامه‌هایی که می‌توانید به راحتی از آن برای ساخت اتوران (پشتیبانی از زبان فارسی) استفاده کنید ساخت Ashampoo MyAutoplay Menu است.

همین طوری می‌توانید از برنامه‌های کمکی برای Uninstall برنامه‌های ناخواسته (مانند YourUninstaller) استفاده کنید.

صادق شفیعی - مدتی است وقتی رایانه را روشن می‌کنم، پس از لود شدن برنامه‌ها یک دفعه رایانه کند و برنامه‌ها با تأخیر اجرا می‌شود و صفحه آبی می‌آید و رایانه‌ام ری‌استارت می‌شود. خواستم ویندوز را عوض کنم چون آنتی‌ویروس ایدیت شده بود، منصرف شدم از ترس آپدیت اولیه با این سرعت لاک پشتی ۲۸ کیلوبایت!

دوست عزیز در بیشتر موارد می‌توان آپدیت آنتی‌ویروس‌ها را ذخیره و در سیستم دیگری استفاده کرد. بنابراین با توجه به نوع آنتی‌ویروس خود می‌توانید آپدیت آن را در جایی ذخیره و پس از نصب ویندوز و آنتی‌ویروس دوباره آن را بازگردانید.

حمید مرادی از ایده - من با استفاده از یک نرم‌افزار ساخت اتوران برای مجموعه‌ای از نرم‌افزارهای کم‌حجم خود یک اتوران طراحی کردم اما موقع اجرا

حذف کرده بودم. حال دوباره می‌خواهم آن را نصب کنم، اما در پنجره انتخاب برنامه (AutoCAD & Autodesk) برای نصب، پیام زیر می‌آید و نمی‌توانم آن را نصب کنم:

AutoCAD 2010 is already installed.

وقتی برنامه‌ای را نصب می‌کنید، فایل‌های مختلفی در کامپیوتر شما کپی و کلیدهای بسیاری هم در رجیستری ویندوز درست می‌شوند. برخی مواقع قسمت Add/Remove Program خود ویندوز پس از پاک کردن برنامه‌ها تعدادی فایل یا کلیدهای رجیستری مربوط به آن نرم‌افزار را پاک نمی‌کند. در برخی موارد نیز Uninstall به درستی انجام نمی‌شود و به همین دلیل ویندوز برنامه را نصب شده می‌داند. در کنترل پنل کنترل کنید که چنین برنامه‌ای وجود نداشته باشد. در پنجره System Configuration Utility لبه Startup کنترل کنید که چه برنامه‌هایی در هنگام بالا آمدن ویندوز اجرا می‌شوند؟ (با تایپ msconfig در گزینه Run در منوی Start و تایید آن)

به‌روزی وجود ندارد، هرچه سریع‌تر نسبت به نصب و اسکن سیستم خود اقدام کنید (اگر مشکلات دیگری نیز در سیستم می‌بینید مانند غیرفعال شدن Task Manager یا غیرفعال شدن Registry می‌توانید نسبت به ویروسی بودن سیستم مطمئن باشید). اما اگر آنتی‌ویروس موجود است و مطمئن هستید سیستم ویروسی نیست، با استفاده از امکان Repair با سی‌دی ویندوز رجیستری سیستم را اصلاح کنید.

رضا مکی از تهران - یاهو مسنجر من با اینترنت خانگی باز نمی‌شود ولی با اینترنت پرسرعت باز می‌شود ولی ایمیل به راحتی باز می‌شود.

در برخی موارد سرعت پایین اینترنت باعث بروز چنین مشکلی می‌شود. در برخی موارد نیز ارائه‌دهنده اینترنت پورت‌های استفاده از یاهو مسنجر را مسدود می‌کند و کاربران امکان دسترسی به آن را نخواهند داشت.

ناصر طاهرنام - برنامه AutoCAD ۲۰۱۰ را قبلاً

پیشگامان تهران
با مجوز رسمی از وزارت کار و سازمان ملی و حرفه‌ای کشور
آموزش تعمیرات سخت‌افزار، کامپیوتر شخصی،
نوت‌بوک، پرینتر، فتوکپی، فکس، طراحی بردهای
دیجیتال، اسکنر، مانیتور و پول‌شمار، موبایل
مشاوره و ثبت نام ۰۹-۳۹۹۷۹۵۵۰
www.Pishgaman.Tehran.com

راهنمای انتخاب و خرید مادربردهای جدید AM3

در جست‌وجوی پایگاهی برای پردازش

جواد ودودزاده
 شاید پردازنده‌ها به منزله قلب رایانه‌ها باشند، اما یک مادربرد مناسب پایه و اساس یک رایانه است؛ چنانکه بدون آن جمع کردن رایانه امکان‌پذیر نیست و شما هرگز نمی‌توانید بدون آن نیازها و انتظارات خود از پتانسیل نهفته در پردازنده را برآورده سازید. مادربرد نقشی تعیین‌کننده در مشخص کردن نوع اجزا و قطعات تشکیل‌دهنده رایانه دارد و راه پیشروی کاربر در آینده را به او نشان می‌دهد. مادربردهای مدرن امروزی دارای قابلیت‌هایی مانند گرافیک تعبیه‌شده (که در هماهنگی با ویندوز ۷، با رابط کاربری هوایی (Aero interface) کنار آمده و از عهده نمایش ویدیوی کیفیت بالای HD برمی‌آید) هستند و نیازهای کاربران عادی غیربازیخور را چنان برآورده می‌سازند که مجبور نباشند هزینه‌ای اضافه برای خرید کارت‌های گرافیکی مستقل پرداخت کنند.

در اینجا ما ۶ مادربرد را برای پردازنده‌های AMD با قیمتی بین ۵۵ تا ۱۲۸ یورو بررسی می‌کنیم تا با مقایسه آنها و نشان دادن ویژگی‌ها و برتری‌هایشان شما را با هر بودجه‌ای که در اختیار دارید، در انتخاب و خرید یک مادربرد مناسب راهنمایی کنیم.

مادربردهای دارای مصرف عمومی ASUS M4A785D-M Pro

این مادربرد جمع‌وجور ایسوس، تاکنون به مقاومت و حفظ موقعیت خود در مقابل رقیبا و کاهش تدریجی قیمت، ادامه داده است. یک گرافیک تعبیه‌شده ATI رادئون HD 4200 و قابلیت پخش ویدیوی HD هم دارد که مناسب ساخت یک رایانه «سینمای خانگی» است. همچنین از حافظه رم DDR2 استفاده می‌کند که سرعتش از نوع DDR3 کمتر است اما در آزمایش ما چندان کندتر از بردهای AM3 DDR3 هم نبود. این مادربرد گزینه خوبی است برای کاربرانی که از قبل حافظه DDR2 در رایانه خود دارند و می‌خواهند آن را ارتقا دهند. همچنین ۶ عدد درگاه یواس‌بی (قابل افزایش تا ۶ درگاه دیگر) و ۴ اتصال یواس‌بی پل جلویی دارد که برای کسی که لوازم جانبی زیادی هم داشته باشد، کافی خواهد بود. یک درگاه e-sata نیز برای اتصال فضای ذخیره داده (دیسک سخت) خارجی هم در این مادربرد تعبیه شده است. اگر بخواهید یک سیستم بلندگوی فراگیر (surround) را به آن متصل کنید، نیازی به افزودن

یک کارت صدا ندارید، چون افزون بر خروجی‌های صدای آنالوگ، یک درگاه اتصال و یک هدر S/PDIF روی این برد وجود دارد. مادربرد ایسوس M4A785D-M Pro یکی از عالی‌ترین گزینه‌ها برای پیکربندی یک رایانه کامپکت با بودجه کم است. البته این رایانه را اگر به‌منظور سینمای خانگی یا کاربردهای عادی

روزمره به کار می‌برید، پایه‌های گسترش محدودی دارد، اما اگر نیت‌تان جمع کردن یک سیستم ساده باشد، بهترین انتخاب همین مادربرد است.

GIGABYTE 880GMA-UD2H

این برد گیگابایت قابلیت‌های بسیاری چون USB3 و ساتا ۳ را یکجا در خود جمع کرده است. پشت آن ۲ درگاه یواس‌بی ۳ و ۴ یواس‌بی ۲ وجود دارد و به‌واسطه ۳ هدر روی آن می‌توانید ۶ یواس‌بی به پل جلوی رایانه اضافه کنید. این برد دارای یک درگاه PS/2 و اتصال فایروایر به‌اضافه یک هدر فایروایر آنبرد و همچنین یک درگاه eSATA نیز هست. پردازشگر گرافیکی تعبیه شده آنبرد ATI رادئون HD 4250 آن به خروجی‌های صدای Realtek آن می‌تواند صدای فراگیر ۷/۱ را از پورت صدای آنالوگ یا یک خروجی اپتیکال S/PDIF خروجی بدهد. امتیاز ۱۰۲ این مادربرد در آزمایش‌ها ما مطابق با انتظارمان بود. این برد نیز انتخاب خوبی است و پیدا کردن یک برد AM3 با ساتا ۳ و یواس‌بی ۳ با این قیمت کار آسانی نیست. با این حال مادربرد ایسوس M4A785D-M Pro عملکرد بهتری داشته و قیمت آن ۲۰ یورو ارزان‌تر است.

مادربردهای خاص حرفه‌ای ASROCK 880G Extreme 3

این برد ATX یک مادربرد AM3 است که به‌خوبی به انبوهی از شکاف‌های توسعه مجهز شده است. یواس‌بی و ساتای نوع ۳ و گرافیک تعبیه شده ATI رادئون HD 4250 و پشتیبانی از کارت‌های گرافیکی متعدد با فناوری



کراس فایراکس ATI از دیگر مشخصات آن است.

این برد ۶ درگاه ساتا، یک eSATA، ۲ یواس‌بی ۳، ۴ یواس‌بی ۲ و یک درگاه فایروایر در پشت و همچنین امکان نصب یک eSATA اضافه دارد. این برد می‌تواند به‌وسیله پردازنده صدای آنبرد VIA خود مثل برد قبلی صدا را دقیقاً با همان مشخصات خروجی بدهد. دوستداران اورکلاک کردن از یافتن دکمه‌های پاور و انجام ریست روی خود مادربرد، خوشحال خواهند شد.



نام کارت گرافیک	نوع کارت	چیپ‌ست	تعداد ماژول، نوع و سرعت حافظه	درگاه PCI Express x16	درگاه PCI Express x1	درگاه PCI	درگاه SATA II	درگاه IDE	قیمت (یورو) و امتیاز
Pro M D-M4A785 ASUS	AM3 ATX	AMD785G/AMDSB710	DDR2 - ۴ ۶۶۷/۸۰۰/۱۰۶۶/۱۲۰۰	۱	۱	۲	۵	۱	۵۵ *****
GIGABYTE 880GMA-UD2H	AM3 ATX	AMD 880G/AMD SB850	DDR3 - ۴ ۱۰۶۶/۱۳۳۳/۱۸۰۰	۲	۱	۱	۵	۱	۷۶ *****
ASROCK 880G Extreme 3	AM3 ATX	AMD 880G/AMD SB850	DDR3 - ۴ ۱۰۶۶/۱۳۳۳/۱۶۰۰/۱۸۰۰	۳	۱	۳	۶	۰	۸۰ *****
ASUS M4A88TD-V EVO/USB3	AM3 ATX	AMD 880G/AMD SB850	DDR3 - ۴ ۱۰۶۶/۱۳۳۳/۱۶۰۰/۲۰۰۰	۲	۱	۳	۵	۱	۸۰ *****
GIGABYTE GA-790TA-UD4	AM3 ATX	AMD790X/AMD SB750	DDR3 - ۴ ۱۰۶۶/۱۳۳۳/۱۸۶۶	۲	۱	۳	۸	۱	۹۵ *****
BIOSTAR TA890FXE	AM3 ATX	AMD890FX/AMD SB850	DDR3 - ۴ ۸۰۰/۱۰۶۶/۱۳۳۳/۱۶۰۰	۳	۰	۲	۴	۱	۱۰۷ *****

همچنین یک دکمه پاک‌کننده CMOS که به‌سادگی تنظیمات را به حالت قراردادی اصلی بازمی‌گرداند، به‌همراه چراغ‌های LED تجزیه‌کننده خطا و اشکال روی قسمت پشتی برد وجود دارد.

TA890FXE Biostar

برد بایو استار یکی از گران‌ترین مادربردهای AM3 بوده و این در حالی است که حتی یک درگاه یواس‌بی ۳ برای اتصال فضاهای ذخیره داده خارجی ندارد. اما آیا این برد برای افراد حرفه‌ای علاقه‌مند به اورکلاک ساخته شده است؟ امکان اورکلاک با فشار یک دکمه قابلیت می‌تواند هسته‌های اضافه قفل‌شده را در پردازنده‌های خاص AMD، به هسته‌های قفل‌باز تبدیل کند. مانند برد قبلی دکمه‌های پاور و ریست هم روی خود برد وجود دارد بنابراین شما می‌توانید آن را بدون اتصال به کیس امتحان کنید و خطاها و اشکال‌های آن را از طریق چراغ‌های LED تجزیه‌کننده read-out به‌آسانی تشخیص دهید.

کارایی آن در سرعت‌های قراردادی پایه همان بود که ما از یک مادربرد AM3 انتظار داشتیم. این برد دارای انبوهی از گزینه‌ها و امکانات گسترش بوده و واقعا عالی است، اما قیمت آن بسیار گران است.

ASUS M4A88TD-V EVO/USB3

این برد قابلیت‌های بسیاری را با یک قیمت عالی عرضه می‌کند. جدیدترین مدل چیپ‌ست‌های AMD یعنی مجموعه تراشه ۸۸۰G و درگاه‌های یواس‌بی ۳ آنبرد برای اتصال سریع فضاهای ذخیره داده خارجی روی آن نصب شده، اما گرافیک آنبرد HD 4250 آن مناسب بازی‌های رایانه‌ای امروزی نیست چراکه موفق نشد با پایین‌ترین تنظیمات قابل قبول حتی نرخ ۳۰ فریم تصویر بر ثانیه را در آزمایش ما با بازی Call of Duty مدیریت کند.

با این وجود به‌خوبی از عهده نمایش فایل‌های ویدئو برآمد و بنابراین برای متصل شدن به تلویزیون ایده‌آل است. استفاده از آن با هر پردازنده AMD آسان است و از ۲ دکمه تعبیه شده روی آن، اولی وظیفه باز کردن قفل هسته‌های اضافه پردازنده‌های خاص AMD را به‌عهده دارد و دکمه دیگر اورکلاک خودکار سیستم رایانه شما را انجام می‌دهد.

هر یک از ۲ تنظیمات آن کارایی‌های متفاوتی را با اختلافی بسیار زیاد ارائه می‌دهند. این مادربرد با گرافیک تعبیه شده کارآمد، اورکلاک شدن آسان و داشتن درگاه‌های اتصال متعدد، بهترین انتخاب برای جمع کردن یک سیستم رایانه بر اساس AMD است.

GIGABYTE GA-790XT-UD4

یکی از اولین بردهای مجهز به ساتای ۳ و یواس‌بی ۳ است که قیمت آن در مقایسه با بردهای امروزی گران است. همچنین بیش از ۱۶ گیگابایت حافظه DDR3 شده PC3-15000 روی آن قابل نصب است. این برد از انبوهی از درگاه‌های اتصال و ترکیب‌بندی‌های معقول برخوردار است. با این حال مادربردهای AM3 خیلی جدیدتر، ارزان‌تر و باقابلیت‌تر از آن در بازار موجود است. این برد سریع و انعطاف‌پذیر است و شکاف‌های گسترش زیادی دارد اما در مقایسه با آن می‌توانید بهره بهتری را از ایسوس M4A88TD-V EVO/USB3 ببینید.

منابع

<http://hardwaresecrets.com>
<http://kikatek.com>
<http://ebuyer.com>



محدودیت دسترسی اینترنت برای کودکان



تکن: tech-kidz

استفاده از کامپیوتر و اینترنت امروزه یکی از دانش‌های پایه برای انسان‌ها و راه‌گشای بسیاری از مشکلات روزمره است چنانکه در جوامع پیشرفته به‌عنوان بخشی از زندگی قلمداد شده و در عمل زندگی بدون آنها مشکل است. با این وجود این فناوری معایبی هم دارد: فرضاً شما از طریق کامپیوتر می‌توانید به حجم عظیمی از اطلاعات دسترسی داشته باشید اما شاید خیلی از این اطلاعات بیهوده بوده و ممکن است دسترسی به آنها برای فرزندان شما زیانبار باشد یا استفاده بی‌رویه از کامپیوتر و اینترنت توسط کودکان ممکن است لطمه زیادی به درس آنها بزند و باعث افت درسی آنها شود. اما راه‌حل چیست؟

راه‌حل‌های بسیاری برای برطرف کردن این مشکلات وجود دارد که یکی از آنها استفاده از نرم‌افزارهایی برای محدود کردن کنترل کامپیوتر و دسترسی به اینترنت است، مانند استفاده از برنامه‌هایی که با نصب آن روی کامپیوتر، یک کاربر در ساعت خاصی از روز به کامپیوتر دسترسی داشته باشد و بتواند تنها از یکسری سایت‌های مشخص استفاده کند.

در ویندوز ۷ یک ویژگی به نام Parental Control افزوده شده که شما می‌توانید یکسری محدودیت‌ها را برای یک کاربر مشخص در کامپیوتر تعریف کنید. برای دسترسی به این بخش نخست به Control Panel رفته و در بخش جستجو عبارت Parental Control را جستجو کنید تا فهرست کاربرانی که در کامپیوتر موجود است، نمایش داده



شود. حال کاربری که قرار است محدودیتی را برای او اعمال کنید را برگزینید.

این محدودیت‌ها شامل ۳ بخش است: یک بخش Time Limit است که محدودیت زمانی ایجاد می‌کند، برای مثال، کاربر شما در یکسری ساعت‌های مشخص می‌تواند به کامپیوتر وارد شود. برای این کار روی Off کلیک کرده و در جدول مشخص شده زمان‌هایی که کاربر می‌تواند به سیستم دسترسی داشته باشد را مشخص کنید. بخش بعدی Game Rating است که شما می‌توانید به‌وسیله یک بازی خاص یا یک بازی با یک درجه خاص را محدود کنید، منظور از درجه، رتبه‌ای است که موسسه ESRB به بازی می‌دهد. مثلاً E Every one نشانه است، یعنی هر کسی می‌تواند آن را بازی کند. برای اطلاع بیشتر درباره این رتبه‌ها به سایت زیر مراجعه کنید:

<http://esrb.org>

همین‌طور شما می‌توانید با کلیک روی گزینه Block or Allow specify game بازی مشخص را فیلتر کنید و در بخش پایانی که Allow and block specify program است، می‌توانید یک برنامه مشخص را فیلتر کنید تا کاربر شما نتواند از آن برنامه استفاده کند.

اما تمامی این کارها را می‌توانید با بسته نرم‌افزاری Windows Live Family Safety نیز انجام دهید. این بسته در مجموعه نرم‌افزارهای Windows Live Essential به‌طور رایگان موجود است.

با نصب این برنامه موارد کاربردی‌تری مانند محدود کردن اینترنت نیز در اختیار شما قرار خواهد گرفت. برای دریافت این نرم‌افزار از لینک زیر اقدام کنید:

<http://clicklinks.ir/30415a>

وقتی ویندوز ۷ رم می‌خورد!

گاهی استفاده از حافظه رم در ویندوز ۷ بی‌دلیل و غیرعادی، چنان افزایش می‌یابد که رایانه هنگ می‌کند یا اجرای برنامه‌هایش با اشکال مواجه می‌شود.

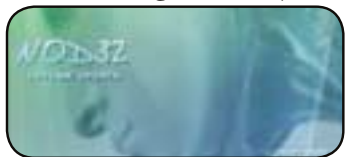
اصولاً ویندوز ۷ و ویستا طوری طراحی شده‌اند که مرزهای استفاده از حافظه را در مقایسه با ویندوز آکس‌پی از میان بردارند و بنابراین اشغال حجم زیادی از حافظه توسط پردازش‌های گوناگون حتی در هنگام بیکاری دستگاه نیز امری غیرعادی نیست. اما مشکلی که ما در اینجا از آن صحبت می‌کنیم، پیش از کاهش زیاد از حد حافظه آزاد سیستم رخ می‌دهد و حتی پس از نصب مجدد سیستم عامل هم رفع نمی‌شود.

ویندوز ۷ یک ابزار آزمایش درون‌ساخت برای یافتن و رفع اشکال دارد که ما راه استفاده و عیب‌یابی آن را به‌کوتاهی شرح می‌دهیم:

عبارت «Memory diagnostic» را در باکس search منوی شروع، جستجو کنید. اگر نتوانستید با این روش اشکال را بیابید، Resource Monitor را روی تب Memory جستجو و اجرا کنید. که دورنمایی از کارکرد حافظه سیستم و فهرست تجزیه شده‌ای از کارهای پردازشی را به‌همراه نام آنها به شما ارائه می‌دهد.

با مرتب کردن آنها به‌ترتیب حروف الفبا می‌توانید بفهمید که ویندوز چه مقدار حافظه را برای هر پردازش رزرو کرده است. همچنین با مقایسه آن با مجموعه ارقام کاری، به شما می‌گوید که چه قسمتی درگیر کار است. به‌ویژه بیشتر به آنچه در پردازش‌های در رزرو قرار داده شده، توجه کنید تا آنچه که مورد استفاده قرار گرفته است. با راست کلیک روی آنها یک گزینه عیب‌یابی قدرتمند را در اختیار شما می‌گیرد که باید با احتیاط مورد استفاده قرار گیرد. شاید ایراد مربوط به یک برنامه کاربردی باشد که شما قبلاً نصب کرده‌اید، در این صورت آن را پاک (uninstall) کرده و به‌دنبال یک نسخه سالم آن بگردید.

آپدیت آفلاین Nod32



اگر اینترنت پرسرعت ندارید و می‌خواهید آنتی‌ویروس نود ۳۲ خود را به‌روز نگه دارید، این ترفند را بخوانید. نخست دنبال بسته به‌روزرسانی نود ۳۲ در اینترنت بگردید یا به سایت زیر مراجعه کنید:

<http://whi5t1er.wordpress.com/>

پس از دانلود فایل باید آن را اجرا کنید. در صفحه از شما یک مسیر پرسیده می‌شود، مثلاً مسیر C:\Nod32\update را وارد کنید، سپس نود ۳۲ خود را باز کرده، به بخش آپدیت رفته و روی setup کلیک کنید. در محل مربوط به سرور مورد نظر نشانی پوشه‌ای که فایل‌های به‌روزرسانی در آن قرار دارد (همان پوشه‌ای که در بالا ساختیم) را وارد کرده و گزینه‌های مربوط به سرورهای دیگر را غیرفعال کنید. حال روی Update کلیک کنید. در این مرحله آنتی‌ویروس به‌صورت خودکار فایل‌های به‌روزرسانی را از پوشه برداشته و در جای مخصوص خود کپی می‌کند و تنظیمات لازم را نیز انجام می‌دهد. از این به بعد شما می‌توانید با دانلود یک فایل آنتی‌ویروس خود را همیشه به‌روز نگه دارید.

دانلود در لینوکس



Terminal را می‌بندید و می‌خواهید دوباره فایل را دانلود کنید. پس نخست باید به پوشه `home/downloads/` رفته و سپس دستور بالا را وارد کنید. اگر دستور `wget http://google.com` را اجرا کنید فقط متن‌های موجود در صفحه را برای شما دانلود می‌کند، اما اگر بخواهید محتویات صفحه دیگری مانند عکس‌ها را دانلود کنید باید دستور زیر را بنویسید:

```
Wget -p http://google.com
```

برای آشنایی با سوییچ‌های دیگر `wget` کافی است عبارت `wget --help` را وارد کنید.

یکی از قوی‌ترین برنامه‌های مدیریت دانلود در سیستم‌عامل لینوکس است. این برنامه به‌صورت پیش‌فرض در تمامی نسخه‌های لینوکس نصب شده است و شما را از داشتن نرم‌افزارهای اضافه بی‌نیاز می‌کند.

روش کار این برنامه بسیار ساده است. ابتدا Terminal لینوکس را باز کنید. اگر خواستید یک صفحه وب یا یک فایل را دانلود کنید این عبارت را تایپ کنید:

```
Wget <<httpaddress>>
```

مقدار `httpaddress` آدرس صفحه یا فایل مورد نظر است. حال ممکن است هنگام دانلود فایل به هر دلیلی ارتباط شما با سرور قطع شود، چگونه فایل را از ادامه آن دانلود کنیم؟ برای این کار همان دستور بالا را به‌صورت زیر وارد کنید:

```
Wget -c <<httpaddress>>
```

برای بازگشت به بخش دانلود نیز از دستور `Wget -c resume` استفاده کنید.

نکته: زمانی که دانلود فایل را آغاز می‌کنید، یک فایل `temp` در پوشه‌ای که در آن هستید ایجاد می‌شود که اطلاعات دانلود شده در آن ذخیره می‌شود. اگر خواستید دانلود خود را دوباره انجام دهید، باید به همان پوشه رفته و دستور بالا را بنویسید. به‌طور مثال در پوشه `home/downloads/` هستید و دستور `wget -c http://click.com/archive/1.pdf` را وارد کرده‌اید، حالا

Digitech

فناوری دیجیتال



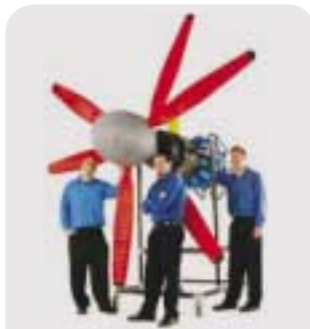
ساعت خرد شده

این هم یک مدل مفهومی جالب که در آن با نزدیک شدن به هر ساعت، قطعات خرد شده عدد مربوط به آن زمان به یکدیگر می‌چسبند و با گذشت زمان از هم جدا می‌شوند. در نتیجه برای تشخیص زمان دقیق، باید دنبال عددی بگردیم که عدد آن کمترین خرد شدگی را دارد.



بیدار باش رانندگان

خواب‌آلودگی و به خواب رفتن یکی از بزرگ‌ترین خطرهای هنگام رانندگی است که هنوز راه‌حلی جز پیشگیری برای آن نیست. اما حالا با این سیستم که با تشخیص حرکت چشم‌ها در ماشین کار می‌کند، می‌توان با خیال راحت رانندگی کرد چراکه اگر ناگهان خوابتان ببرد، سیستم با صدای آژیر بوق هشدار بیدارتان می‌کند.



فناوری چاپ ۳ بعدی جدی تر می‌شود

چاپ ۳ بعدی یکی از مباحث داغ فناوری امروز است که عده‌ای معتقدند فقط تولید کالاهای تزئینی با این چاپگرها ممکن است، اما به‌تازگی گروهی کانادایی با تولید یک پرینتر ۳ بعدی بزرگ توانسته‌اند یک موتور هواپیما را با تمام جزئیات آن چاپ کنند!



تفنگ PS3 هم آمد

همزمان با پخش خبر عرضه دسته جدید پلی‌استیشن ۳، احتمال تولید انواع دیگری از دسته‌ها نیز می‌رفت. هواداران بازی‌های تیراندازی خوشحال باشند که دسته موو تفنگی از شرکت CTA Digital در حال ورود به بازار است که بازی‌های اول شخص تیراندازی را احتمالاً بسیار هیجان‌انگیزتر خواهد کرد. این دسته در ماه نوامبر با قیمت ۳۰ دلار عرضه می‌شود.



بلندگوی منعطف

در بیشتر بلندگوها، تنظیم بلندی صدا با پیچاندن یک پیچ که روی بلندگو قرار دارد انجام می‌شود، اما در این بلندگوی خارق‌العاده، می‌توان با پایین آوردن پوسته نارنجی و برجسته کردن آن صدا را زیاد کرد.

به آیفون من دست نزنید!

اگر دوست ندارید هنگامی که آیفونتان به شارژر وصل است و شما از آن دور هستید کسی آن را از شارژر دریاورد، می‌توانید از این رابط کنید که به شکل روده طراحی شده و موجب چندس دیگران می‌شود!



ماوس دنباله‌دار

علاقه‌مندان به فیلم علمی‌تخیلی دهه هشتادی ترون (که قسمت دوم آن هم به‌زودی اکران می‌شود) حتماً آن فضای مجازی و موتورسواری‌های پر از نور را به‌خاطر دارند. حالا ماوس جدید تولیدی ریزر به‌همراه ماوس‌پد آن، مسیر حرکت ماوس را همانند موتورهای مجازی ترونی شبیه‌سازی می‌کند.



انگشتان هوشمند

حتماً تا کنون برایتان پیش آمده که بخواهید اندازه تقریبی جسمی را با استفاده از دست‌ها و انگشتان خود به کسی نشان

دهید. حالا با استفاده از این وسیله می‌توانید اندازه دقیقی از آن جسم داشته باشید. انگشت هوشمند دقیقاً از دو انگشت شما برای این کار استفاده می‌کند، قطعات پلاستیکی روی انگشتان دست شما سوار می‌شوند و فاصله خودشان را به شما نشان می‌دهند. این فاصله روی صفحه OLED قطعات و بر اساس مقیاس مورد نظر شما نمایش داده می‌شود. این مقادیر می‌توانند بر حافظه داخلی ذخیره شده و بعداً به کامپیوتر انتقال داده شوند. در ضمن می‌توانید برای اندازه‌گیری مقادیر بزرگ‌تر از دو دست خود کمک بگیرید.



click

نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید.



یکشنبه ۲ آبان ۱۳۸۹ / شماره ۳۰۴