

## برخاستن نت اسکپ از گور و تسخیر مایکروسافت

صفحه ۱۱

وبگاه مرجع تبلیغات اینترنتی در کشور

ادگاه

آگهی هوشمند متناسب با محتوای  
میلیونها صفحه وب  
در هزاران سایت و وبلاگ ایرانی

[www.adgah.com](http://www.adgah.com)

۰۲۱-۸۸۷۸۳۵۰۸ ۰۲۱-۸۸۷۸۳۵۰۷  
Adgah Ad Service

مسیری اشتباه  
برای رقابت

۸-۹

یکشنبه بازار  
ها IOS

۶

نرم افزاری برای  
مدیریت اموال

۵

### همکاری ایران و کره جنوبی برای گسترش شبکه ملی اینترنت



ایران و کره جنوبی در زمینه‌های مختلف فناوری اطلاعات، همچون حوزه‌های نرم‌افزاری، توسعه خدمات الکترونیک و گسترش شبکه ملی اطلاعات همکاری‌های خود را افزایش خواهند داد.

به گزارش ایبنا، رضا تقی‌پور، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در حاشیه کنفرانس ملی فناوری اطلاعات در کره جنوبی، با رئیس کمیسیون ارتباطات این کشور دیدار و گفت‌وگو کرد. در این دیدار طرفین بر توسعه روابط دو جانبه در زمینه‌های مختلف فناوری اطلاعات تأکید کردند. وی با تأکید بر رشد قابل توجه کره جنوبی در بخش فناوری اطلاعات و دستاوردهای این کشور در ارائه خدمات الکترونیک، خواستار همکاری‌های بیشتر به منظور استقرار دولت الکترونیک در ایران شد.

تقی‌پور همچنین با بیان این که تاکنون بیش از ۱۷ هزار مدرسه در ایران به شبکه اینترنت متصل هستند، گفت: تاکنون بیش از ۱۰ هزار روستا در ایران به شبکه اینترنت متصل شده‌اند، اما با توجه به نیاز کشورمان در صدد افزایش ظرفیت اینترنت در ایران هستیم.

رئیس کمیسیون ارتباطات کره جنوبی نیز برای گسترش همکاری‌ها بین ایران و کره جنوبی اعلام آمادگی کرد و خواستار توسعه این روابط در زمینه‌های علمی، فناوری اطلاعات و دولت الکترونیک شد. وی در این دیدار به روابط دوستانه ایران و کره جنوبی اشاره و اظهار امیدواری کرد که با توجه به سابقه تاریخی هر دو کشور، این همکاری‌ها سبب رشد و توسعه هرچه بیشتر ایران و کره جنوبی در زمینه‌های علمی و فناوری شود.

### ایجاد دبیرخانه رفع فیلتر پایگاه‌های اینترنتی کشور



وی به برنامه‌های این مرکز در حوزه اینترنت در سال جاری اشاره کرد و ادامه داد: رتبه‌بندی پایگاه‌های اینترنتی از برنامه‌های این مرکز است که در دستور کار قرار دارد. ضمن آن که برای تأمین محتوای مفید و جذاب برای شبکه ملی اطلاعات که با همکاری وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات ایجاد می‌شود بسترسازی‌های لازم انجام خواهد شد.

رئیس مرکز توسعه فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال از نظام‌مند کردن پایگاه‌های مهم اینترنتی خارجی در کشور خبر داد و گفت: علاوه بر این طی امسال در جهت توسعه و ارتقای کیفیت سامانه‌های پست الکترونیک داخلی اقدام می‌شود. زارع‌پور، مبارزه با عرضه محصولات فرهنگی دیجیتال فاقد هوولوگرام در سطح بازار با همکاری پلیس را از دیگر اقدامات این مرکز در سال جاری دانست و اضافه کرد: در این زمینه به ساماندهی مراکز عرضه محصولات فرهنگی

دیجیتال در گیم‌نت‌ها و عرضه‌کنندگان CD در سراسر کشور اقدام خواهد شد. زارع‌پور، راه‌اندازی سامانه پیوند و معرفی بیش از ۲۰۰۰ پایگاه اینترنتی مفید را از برنامه‌های سال گذشته این مرکز در حوزه اینترنت دانست و ادامه داد: علاوه بر این، دبیرخانه رفع فیلتر ایجاد شد تا از این طریق به صورت شبانه‌روزی آماده پاسخگویی به مدیران سایت‌هایی باشیم که پایگاه اینترنتی آنها فیلتر شده است.

رئیس مرکز توسعه فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال از ایجاد دبیرخانه رفع فیلتر برای پاسخگویی به مدیران پایگاه‌های اینترنتی خبر داد و گفت: علاوه بر این، در سال جاری اقدام به رتبه‌بندی پایگاه‌های اینترنتی می‌شود.

به گزارش ایسنا، عیسی زارع‌پور، در یک نشست خبری با اشاره به تصویب آیین‌نامه ساماندهی و توسعه رسانه‌ها و فعالیت‌های فرهنگی دیجیتال در هیات دولت افزود: در حال تدوین دستورالعمل‌های اجرایی هستیم که پس از ابلاغ وزیر ارشاد اجرای آن آغاز می‌شود. وی همچنین از راه‌اندازی فاز اول کتاب همراه کشور در سال جاری خبر داد و اظهار کرد: این طرح با همکاری معاونت فرهنگی اجرایی می‌شود که طی آن نسخه تلفن همراه بخشی از کتب منتشر شده در کشور قابل عرضه به عموم مردم خواهد بود. رئیس مرکز توسعه فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال، همچنین به برگزاری نمایشگاه بین‌المللی رسانه‌های دیجیتال از ۱۴ تا ۲۴ مهرماه امسال در مصالای امام خمینی (ره) و اعطای تسهیلات برای صادرات نرم‌افزارهای رسانه‌ای اشاره کرد و یادآور شد: علاوه بر این برای تولید و ارتقای سطح محصولات فرهنگی دیجیتال، تسهیلات کم بهره به متقاضیان اعطا می‌شود.

### تولید نرم‌افزارهای ملی با همکاری ۴ دانشگاه کشور



مجری طرح ابرایانش دانشگاه صنعتی اصفهان توسعه سخت‌افزار و نرم‌افزار را از برنامه‌های توسعه این دانشگاه دانست و گفت: در زمینه تولید نرم‌افزار ۴ دانشگاه در حال مذاکره هستیم که با تدوین آیین‌نامه‌ای به تولید نرم‌افزارهای ملی اقدام می‌شود.

دکتر محمود اشرفی در پاسخ به مهر افزود: برنامه‌های توسعه‌ای این مرکز در ۲ بخش توسعه زیرساخت‌های سخت‌افزاری و توسعه نرم‌افزار است. مجری طرح ابرایانش دانشگاه صنعتی اصفهان با بیان این که در بخش سخت‌افزار ما واردکننده هستیم، گفت: تولید سخت‌افزار در کشور توجیه

اقتصادی ندارد، از این رو به نظر می‌رسد در این حوزه اقدام شود؛ اما در بخش نرم‌افزار برنامه‌هایی را در دستور کار داریم تا نسبت به تولید نرم‌افزارهای داخلی اقدام شود. اشرفی به مذاکره با ۴ دانشگاه در خصوص تولید نرم‌افزارهای ملی خبر داد و خاطرنشان کرد: در حال حاضر مذاکراتی با دانشگاه‌های صنعتی شریف، تهران،

صنعتی خواجه نصیر و صنعتی امیرکبیر در حال انجام است تا با تدوین آیین‌نامه‌هایی اقدام به تولید نرم‌افزارهای ملی در زمینه کاربردی شود. عضو هیات علمی دانشکده مکانیک دانشگاه صنعتی اصفهان با تأکید بر این که اعتبارات اولیه برای تولید این نرم‌افزارها از سوی نهاد ریاست جمهوری در نظر گرفته شده است، یادآور شد: این بودجه تاکنون محقق نشده است و امیدواریم با توجه بیشتر بتوانیم چشم‌گیری در خصوص تولید نرم‌افزارهای کاربردی داشته باشیم.

اشرفی همچنین با بیان این که مرکز ابرایانش دانشگاه صنعتی اصفهان در اسفند ۸۹ خدمات‌دهی خود را آغاز کرده است، گفت: یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های موجود در زمینه ارائه خدمات مرکز ابرایانش، کندی سرعت اینترنت است که امیدواریم با توسعه شبکه گرید ملی و زیرساخت شبکه اینترنت داخلی بتوان این چالش را برطرف کرد.

### رقابت تیم‌های برتر برای ورود به المپیاد جهانی رباتیک دانش‌آموزی ۲۰۱۱

بر اساس آن را به انجام می‌رسانند. در همین زمینه محمدصادق تابش یکی از مسوولان این دوره از مسابقات با اشاره به برگزاری پنجمین دوره مسابقات آموزشی گفت: این مسابقات در جهت ارتقای سطح خلاقیت دانش‌آموزان برای حل مسأله برگزار می‌شود و برترین‌ها به مسابقات جهانی اعزام می‌شوند. وی یادآور شد: لگوی آموزشی در ۳ سال گذشته بهترین ابزار کمک آموزشی دنیا شناخته شده است و گروه‌های سنی کودک تا نوجوان علم مکانیک و رباتیک را به ساده‌ترین شیوه با این ابزار می‌آموزند. تابش اظهار کرد: در حال حاضر بسته‌های آزمایشگاهی که به کمک این ابزار ساخته شده است مورد استفاده تیم‌های دانشجویی در عرصه رباتیک قرار دارد.

مجتمع فرهنگی سبز و با حضور تیم‌های دانش‌آموزی از ۱۵۰ مدرسه در شهر تهران برگزار شد و دانش‌آموزان به کمک ابزار کمک آموزشی لگوی آموزشی و خلاقیت خود دست به ساخت ربات‌های مکانیکی زدند. زهرا مازندرانی، مدیر گروه مقدماتی لگوی آموزشی در توضیح نحوه کاربرد لگو برای ساخت ربات یادآور شد: لگو برترین برند خلاقیت برای گروه سنی کودک تا نوجوان انتخاب شده است و ما نیز توانستیم با استفاده از این ابزار کمک آموزشی در سال‌های اخیر به رشد خلاقیت در میان کودکان و نوجوانان کمک کنیم. وی اظهار کرد: دانشگاه MIT در سال‌های اخیر طرح درسی برای ساخت ربات به وسیله این ابزار کمک آموزشی تهیه کرده است که در این مسابقات نیز دانش‌آموزان به شیوه خلاق، طرح مسأله و ساخت

المپیاد جهانی رباتیک WRO 2011 برگزار شد. به گزارش مهر، این مسابقات جمعه ۲۳ اردیبهشت در محل



### بیکاری در سیسکو



شرکت سیسکو سیستمز احتمالاً هزاران نیروی خود را تعدیل خواهد کرد. این میزان تعدیل نیرو در تاریخ فعالیت این شرکت، بی سابقه بوده است. این تصمیم از سوی جان چیمبرز، مدیر عامل سیسکو اتخاذ شده است. وی می‌خواهد نزدیک به یک میلیارد دلار از هزینه‌های شرکت بکاهد.

به گزارش رویترز، در گفت‌وگو با ۴ تحلیلگر شبکه، تخمین زده می‌شود این شرکت نزدیک به ۴۰۰۰ شغل را در ماه‌های آینده تعدیل کند. با پیش‌بینی متوسط ۳۰۰۰ نفر، نزدیک به ۴ درصد از نیروی کار ۷۲ هزار نفری سیسکو بیکار خواهند شد.

سیسکو در فصل تجاری ۲۰۰۲، ۲۰۰۰ نیروی خود را به دلیل افت بعد از انفجار اینترنت اخراج کرد. اما این بار سیسکو دیگر بهانه‌های مثل شرایط بازار یا اقتصاد ضعیف ندارد و به‌جای آن، آقای چیمبرز با پیش‌گذاشته و مسوولیت اشتباهات مدیریتی را به عهده گرفته است. وی اعلام کرد این شرکت باید روی هسته فعالیت‌های خود متمرکز شود و بدون برنامه وارد حوزه‌های مختلف نشود. انتظار می‌رود نیروهایی بیشتر که در بخش‌های رو به تعطیلی سیسکو فعال هستند، در معرض این تعدیل باشند، چیمبرز ۱۶ سال است که مدیریت سیسکو را به عهده دارد و گفته است می‌خواهد فعالیت سیسکو را در حوزه‌هایی که این شرکت رتبه اول یا دوم نیست، تعطیل کند.

ماه گذشته، این شرکت دوربین تصویربرداری سری

Flip خود را تعطیل کرد و به دنبال آن ۵۵۰ نیرو را اخراج کرد. هنوز مشخص نیست استراتژی بعدی سیسکو چه خواهد بود، اما این شرکت سرمایه‌گذاری سنگینی در بخش محصولات مشتری مدار کرده است و احتمالاً از این بخش خارج نخواهد شد. سیسکو چهارشنبه گذشته اعلام کرد که می‌خواهد با تعدیل نیرو، یک میلیارد دلار در هزینه‌های سالانه خود صرفه‌جویی کند.

### لایم‌وایر بالاخره بازی را به اتحادیه ضبط آمریکا باخت

بعد از یک نبرد طولانی در دادگاه میان رئیس وبسایت LimeWire و اتحادیه ضبط آمریکا (RIAA) دو طرف توافق کردند این مساله را با ۱۰۵ میلیون دلار حل کنند.

به گزارش Ibtimes، لایم‌وایر یکی از همان وبسایت‌هایی بود که از قوانین سخت و سخت آمریکا در سال ۲۰۰۵ جان سالم به برد. سرویس‌های کوچک دیگر از جمله کازا، پیرش، گارکستر و مورفیوس وبسایت‌های خود را به دنبال آن قوانین بستند. این شرکت متهم شد به دلیل به‌وجود آوردن یک بستر مناسب برای اشتراک غیرقانونی، مسوول جابه‌جایی میلیون‌ها آهنگ است.

صنعت موسیقی به دنبال دریافت غرامتی ۱/۴ میلیارد دلاری بوده است. هر چند که دست آخر نتوانست به این غرامت برسد اما ۱۰۵ میلیون دلار برای این اتحادیه یک پیروزی در مقابل با دزدی اینترنتی است.

رئیس این اتحادیه، میچ بینول گفت: «ما خیلی خوشحالییم که توانستیم با کمک دادگاه به این نتیجه برسیم که لایم‌وایر و بنیانگذارش مارک گورتون شخصاً مسوول نقض قانون کپی‌رایت هستند... و همان‌طور که دادگاه طی ۲ هفته گذشته متقاعد شد، لایم‌وایر ضرر بزرگی به جامعه موسیقی زد و باعث شد چندین هزار نفر از کار خود برکنار شوند و فرصت‌های کمتری برای هنرمندان به‌وجود بیاید.»



استفاده از اشتراک‌گذاری فایل به روش P2P نسبت به سال ۲۰۰۷ با افت بسیاری مواجه شده است. طی گزارشی که موسسه آماری NPD منتشر کرده است، دزدی آنلاین به‌جای اینکه به صورت P2P و توسط وبسایت‌هایی چون لایم‌وایر انجام شود، به وبسایت‌های دیگری از جمله Rapidshare منتشر شده است. حتی وبسایت‌هایی مانند Listento Youtube که به کاربران اجازه می‌دهند آهنگ‌های دلخواهشان را از ویدئوهای یوتیوب بیرون بکشند نیز تا حدی در دزدی آثار موسیقی نقش دارند. با وجود سایت‌هایی چون آیتونز، آمازون و اسپاتیفای، خرید موسیقی آنلاین بسیار ارزان شده و کاملاً قابل رقابت با دزدی آنلاین است. این وبسایت‌ها به کاربران خود فایل‌هایی با کیفیت بالا و با قابلیت دریافت مستقیم روی پخش‌کننده‌های همراهشان می‌دهند.

### یاهو به جنگ علی‌بابا می‌رود

این وبسایت بی‌آورد. یاهو در مقایسه با گوگل و فیس‌بوک، با سرعت بسیار زیادی کاربران خود را از دست می‌دهد. سهام علی‌بابا یکی از مهم‌ترین دارایی‌های یاهو به شمر می‌رفت. بارتز، مدیر عامل یاهو و روی باستاک، رئیس هیات مدیره این شرکت در صندلی داغ قرار دارند. اریک جکسون، عضو موسسه سرمایه‌گذاری Ironfire گفت: «حالا بهترین حالت رخ داده است و چهره واقعی یاهو را خواهیم دید. هیات مدیره یاهو در آینه نگاه کرده و با خود می‌پرسند: برای تغییر به چه چیزی نیاز داریم؟» تنها در طول یک بعد از ظهر، سهام یاهو ۶۱٪ سقوط کرد و ۳/۶ درصد افت کرد و بعد مجدد به رقم ثابت خود بازگشت. گفتنی است این شرکت در سال ۲۰۰۵ یک میلیارد دلار در شرکت علی‌بابا سرمایه‌گذاری کرد، علی‌بابا صریحاً اعلام کرد که تمایل دارد سهم خودش را از یاهو بخرد. «ما»، رئیس هیات مدیره علی‌بابا به مجله فوربز گفت: «من به آنها اعتماد ندارم.» گفتنی است شهریور سال گذشته، بارتز اعلام کرده بود تمایل به فروش هیچ سهمی از این شرکت را ندارد.

برخی تحلیل‌گران معتقدند املاک یاهو که شامل ۳۵ درصد از املاک یاهو ژاپن می‌شود، نمایانگر نیمی از سهم بازار این شرکت است. یاهو و علی‌بابا هنوز توافق نکرده‌اند که علی‌بی به‌طور کامل به علی‌بابا داده شود یا خیر.

علی‌بابا اعلام کرد که طبق توافقات انجام شده، در ماه جولای ۲۰۰۹ این انتقال انجام شده است. یاهو تاریخ انتقال را اگوست ۲۰۱۰ می‌نامد و اینکه این شرکت از این انتقال بی‌خبر بوده است.



مدیر عامل یاهو از انتقال نادرست تکنولوژی از یاهو به علی‌بابا، اظهار ناراضی کرد.

به گزارش رویترز، تحلیل‌گران معتقدند انتقال فناوری Alipay که یک سیستم آنلاین پرداخت همانند PayPal است، باعث شده است ارزش سهام یاهو در مقابل علی‌بابا ۴۳ درصد افت داشته باشد. علی‌بابا بزرگترین شرکت تجارت الکترونیک چینی است. یاهو اعلام کرد که از عواقب این قرارداد بی‌خبر بوده است، علی‌بابا معتقد است این اقدام کاملاً قانونی است و عضو هیات مدیره جدید علی‌بابا، جری یانگ (که پیش از این مدیر عامل یاهو بوده است) از این اقدام بسیار خشنود است.

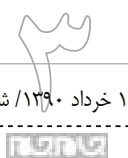
سهام یاهو از زمان عقد این قرارداد ۱۴ درصد کاهش یافته است. این رویداد نشان می‌دهد چقدر میان این دو مدیر عامل تنش برقرار است. کارل بارتز، مدیر عامل یاهو سخت تحت فشار است که درآمد این شرکت را بیشتر کرده تا کاربران زیادتری را به

### حفره فیس‌بوکی پیش از انتشار بسته شد

این حفره امنیتی می‌توانست حتی بیشتر از هک شدن شبکه پلی‌استیشن جنجال درست کند، چرا که در قیاس با ۷۷ میلیون کاربر پلی‌استیشن، رقم بیش از ۵۰۰ میلیون کاربر در فیس‌بوک احتمالات را کاملاً عوض می‌کند.

البته باید اشاره شود که کاربرانی که نرم‌افزارهای عجیب و غریب را علامت زده‌اند از این حفره امنیتی در امان خواهند بود. نیشانت دوشی، از شرکت سایمنتک در بلاگ خود می‌نویسد: «هنوز مشخص نیست که بشود حدس زد چند

شناسه کاربری تا به حال لو رفته است. از این ترس داریم که این اطلاعات کماکان در فایل‌های گزارش باقی مانده باشد یا این که توسط تبلیغ‌دهندگان بررسی شود.» سایمنتک و فیس‌بوک اعلام نکرده‌اند که چه نرم‌افزاری احتمالاً آلوده است، هر چند اخبار شبکه‌های اجتماعی نشان می‌دهد که خبری از نشستی داده‌ها نیست. با وجود این، اگر کاربر شناسه عبور خود را بعد از مدتی طولانی تغییر ندهد، احتمالاً حسابش در خطر است. دوشی همچنین اعلام کرد که احتمالاً توسعه‌دهندگان



متوجه نشده‌اند که کلیدهایی برای نفوذ به فیس‌بوک در اختیارشان است.

### آیا توسعه‌دهندگان باید به محاسبات ابری توجه کنند؟

## مقدمه‌ای بر محاسبات ابری در توسعه سازمانی

محمدحسین کردونی

درباره محاسبات ابری و نتایجی که برای مخاطبان توسعه دهنده دارد، اغلب این سوال مطرح می‌شود: «چرا این مساله باید برای من مهم باشد؟» همان‌طور که محاسبات ابری در نگاه اول یک نمونه عملیاتی محور نشان می‌دهد، چرایی پرسش نیز بسادگی قابل درک است. این سوال به روش‌های مختلفی می‌تواند پاسخ داده شود. از دید برخی صاحب‌نظران محاسبات ابری نمی‌تواند در همه موارد روی کار توسعه‌دهندگان تاثیر بگذارد، درحالی که برخی می‌گویند توسعه‌دهندگان کاملا نیاز دارند مهارت‌های خود را با چشم‌اندازهای جدیدی که محاسبات ابری عرضه کرده است، تطبیق دهند و از آنها استفاده کنند.

اگرچه صنعت هنوز کمی با تعریف دقیق محاسبات ابری مخالف است، ولی به معنی آن نیست که با ابر سه لایه مخالف باشد. بالاترین لایه، لایه سرویس‌های برنامه‌های کاربردی قرار دارد. در پایین آن لایه سرویس‌های بستر نرم‌افزاری و سپس لایه سرویس‌های زیرساختی قرار گرفته است. اگر بخواهیم تعریفی کلی ارائه کنیم، لایه سرویس‌های برنامه‌های کاربردی، خروجی‌های SaaS (نرم‌افزار به عنوان سرویس یا Software as a Service) را ترکیب می‌کند، لایه سرویس‌های بستر نرم‌افزاری، بسترهای ابری مانند موتور برنامه‌های کاربردی گوگل، Force.com و... را دربرمی‌گیرد و سرویس‌های زیرساختی منابع محاسبه پایه‌ای مثل پردازش و شبکه‌بندی در ابر را ارائه می‌کند.

به EC2 سایت آمازون فکر کنید؛ درباره این که چه چیزی هریک از این سه لایه را ساخته است، مطالب بسیار گسترده‌ای وجود دارد. در اینجا قصد داریم درباره تاثیر هر کدام از این سه لایه ابری روی توسعه سازمانی صحبت کنیم.

در ارتباط با سرویس‌های برنامه‌های کاربردی یا لایه SaaS ممکن است در همان نگاه اول به فکر توسعه‌دهندگان نیفتیم و بیشتر از آن، نرم‌افزار CRM، ایمیل، راه‌حل‌های مشارکتی و دیگر موارد مشابه به ذهن ما خطور کند. به هر حال دست‌کم ۲ راه درباره این که کدام‌یک از سرویس‌های موجود در این لایه روی توسعه سازمانی تاثیر می‌گذارد، وجود دارد؛ اول این که امکان حرکت محیط‌های شکل‌دهی توسعه به سمت ابر روزبه‌روز بیشتر می‌شود. با گسترش شکل‌دهی توسعه در مدل استفاده از نرم‌افزار به‌عنوان سرویس، این



روی بستر نرم‌افزاری آن اجرا می‌شود، پیشنهاد می‌کند. این سرویس به توسعه‌دهندگان اجازه می‌دهد یک کاربر از نرم‌افزارشان را که از اعتبارنامه‌های حساب گوگل کاربر استفاده می‌کند، شناسایی و تایید کند. علاوه بر بسترهای نرم‌افزاری مختلف، سرویس‌های ادغامی و اتصال‌های مختلفی نیز نیاز دارند. این قابلیت‌ها زمانی اهمیت پیدا می‌کند که نرم‌افزارهای متصل شده روی یک بستر نرم‌افزاری با میزبانی ابر اجرا می‌شود، درحالی که اجزا و کامپوننت‌ها در جای دیگری در حال اجرا هستند. زمانی که سرویس‌های بستر در ابر نفوذ می‌کند، توسعه‌دهندگان سازمانی باید بتوانند از مجموعه مهارت‌های فعلی خود فراتر بروند و خودشان را در سرویس‌ها و API های پیشنهادی بستر نرم‌افزاری آموزش دهند تا بتوانند از تمام پتانسیل خود استفاده کنند.

لایه سرویس‌های زیرساختی کمترین برخورد را با توسعه سازمانی دارد. خروجی این سرویس‌ها به طور معمول به وسیله سرویس‌های سطح بالاتر مصرف می‌شود تا یک بستر نرم‌افزاری یا یک نرم‌افزار به عنوان سرویس (SaaS) به وجود بیاید. البته این مطلب نباید این‌گونه فهمیده شود که توسعه‌دهندگان می‌توانند بسادگی از یک سرویس زیرساختی که در سازمان آنها استفاده می‌شود، صرف‌نظر کنند. در برخی موارد مثل مورد EC2 سایت آمازون، سرویس زیرساختی با مجموعه‌ای تعریف‌پذیر از قابلیت‌هایی مثل ظرفیت ذخیره‌سازی و صف‌بندی پیغام همراه خواهد بود. دست‌کم توسعه‌دهندگان باید از مشخصات این سرویس‌های زیرساختی آگاه باشند.

برای مثال در زمان توسعه یک نرم‌افزار، توسعه‌دهنده خوب است بداند، آیا یک موضوع زیرساختی می‌تواند به صورت پویا و براساس حجم، درخواست خود را تطبیق و تغییر اندازه دهد یا خیر؟ اگر چنین چیزی باشد، توسعه‌دهنده بهترین موقعیت را برای هدایت اطلاعاتی دارد که درباره متریک‌هایی هستند که تصمیم می‌گیرند چه زمانی آن موضوع زیرساختی تغییر اندازه دهد. اگر هم سرویس زیرساختی نتواند به طور پویا تغییر اندازه دهد، توسعه‌دهندگان و معماران باید زمانی که این سیستم را طراحی می‌کنند، از این موضوع آگاه باشند. این مساله به آنها اجازه می‌دهد راه‌حلی را طراحی و پیاده‌سازی کنند تا بتوانند محدودیت‌هایشان را تقلیل بخشند.

اگر شما توسعه‌دهنده سازمانی هستید که به دنبال راه‌حل‌های محاسبات ابری است، پس باید فعال‌تر باشید. درباره لایه‌های مختلف ابر که سازمان شما به آنها نیاز دارد تحقیق کنید، نقاط برخورد آن را با خود و شغلتان مورد بررسی قرار دهید و نظراتان را درباره مسیری که باید طی شود ارائه کنید.

منبع: [cloudcomputingbootcamp](http://cloudcomputingbootcamp.com)

میان دامنه‌های چندگانه و ابرها باید هرچه سریع‌تر از سوی توسعه‌دهندگان و معماران سازمانی مورد توجه قرار بگیرد.

احتمالا آشکارترین تاثیرات محاسبات ابری روی توسعه‌دهندگان در لایه سرویس‌های بستر نرم‌افزاری است. اینجا جایی است که ما بسترهایی مثل موتور برنامه‌های کاربردی گوگل، Force.com و... را که در ابر وجود دارد، خواهیم دید. اگر یک سازمان انتخاب کند که به سمت ریشه یک بستر نرم‌افزاری با میزبانی ابر برود، توسعه‌دهندگان باید سرعت خود را در طرح‌بندی آن بستر که شامل API های پیشنهادی و گسترش برنامه کاربردی و استراتژی بسته‌بندی است، افزایش دهند. در میان بسترهای مختلف، احتمالا بسترهایی وجود خواهد داشت که از مجموعه‌ای از زبان‌های معمول مثل جاوا، PHP، پایتون و... پشتیبانی می‌کنند، ولی سرویس‌ها و API های نیز وجود دارند که برای یک بستر نرم‌افزاری خاص طراحی شده‌اند. برای نمونه موتور برنامه‌های کاربردی گوگل، سرویس حساب‌های گوگل را برای نرم‌افزارهایی که

محاسبات اغلب فشرده» قادر خواهد بود منابع خود را از یک ابر قدرتمند و قوی بگیرد و نه از ماشین‌های شخصی ضعیفی که اغلب در اختیار توسعه‌دهندگان قرار دارد. علاوه بر توسعه‌دهنده می‌تواند تمام زمان، تمرکز و انرژی خود را صرف توسعه نرم‌افزار کند بدون این که دغدغه فکری دیگری داشته باشد.

همچنین با حرکت ابزار توسعه به طرف یک مدل SaaS، تکثیر سرویس‌های مصرفی در ابر همچنان ادامه خواهد داشت تا بتواند با روشی که توسعه‌دهندگان و معماران سیستم‌های IT را طراحی می‌کنند، ادغام شود. سرویس‌های موجود در ابر، خواه خصوصی یا عمومی به بخشی از SOA (معماری سرویس محور یا Service-Oriented Architecture) یا کلی یک سازمان تبدیل شدند و این یعنی توجه به سرویس‌های امنیتی، درخواست‌های سرویس‌های میانی و سرویس‌های حاکم که در طول دامنه‌های چندگانه به کار گرفته شده‌اند. سرویس‌های ابری می‌توانند به قابلیت‌های SOA یک سازمان، پیشرفت عظیمی دهند؛ ولی انشعابات گسترش آن SOA در

### وبولوژی

#### وب‌سایت با طعم اسنک

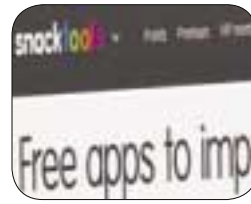


این وب‌سایت با یک صفحه مختصات دو بعدی کار بسیاری از دبیرستانی‌ها را ساده‌تر کند! با دادن تابع به این وب‌سایت می‌توان نمودار هر فرمولی را مشاهده کرد. برای دیدن نمودارها، به نشانی زیر بروید:

<http://www.onlinefunctiongrapher.com/>

وب‌سایت Snacktools مجموعه‌ای از ابزارهای کوچک، اما بسیار مفید برای طراحی حرفه‌ای یک سایت است. ابزارهای کوچک این وب‌سایت با رابط کاربری ساده و طراحی آسان باعث می‌شوند در عرض چند دقیقه یک بنر فلش، گالری عکس یا ورق‌زن تحت وب بسازید. برای استفاده از سرویس‌های اسنک‌تولز به نشانی زیر بروید:

<http://www.snacktools.com/>



Free apps to improve your website

### افزونه هفته

#### بگیرید و ببیندازید

افزونه QuickDrag در فایرفاکس می‌تواند قابلیت‌های Drag&Drop ماوس را در این مرورگر افزایش دهد و از طریق همین عمل ساده، به جستجوی اطلاعات، جستجوی آدرس‌ها و ذخیره کردن تصاویر وب بپردازد. برای نصب این



افزونه مفید به نشانی زیر بروید:

<https://addons.mozilla.org/firefox/downloads/latest/6912/addon-6912-latest.xpi?src=discovery-featured>

# نرم افزاری برای مدیریت اموال

امیر عساری

یکی از پست‌های سازمانی که در تمام شرکت‌ها وجود دارد، پستی تحت عنوان جمعدار اموال است که فرد مسوول در این پست می‌باید اطلاعاتی دقیق از اموال شرکت یا سازمان را فهرست کرده و آنها را در اختیار کارکنان آن شرکت یا سازمان قرار دهد. همچنین در مواقعی که یکی از کارکنان قصد تسویه حساب دارد، اموال تحویل داده شده به ایشان را تحویل بگیرد یا در صورت نیاز هنگام بروز خرابی در اموال، آنها را با اموال جدید تعویض کند. این عملیات در برخی شرکت‌های کوچک به‌طور دستی انجام می‌گیرد و در صورتی که جابه‌جایی کارکنان و اموال تحویل داده شده به آنها زیاد نباشد، مشکل خاصی پیش نخواهد آمد؛ اما در صورتی که همین شرکت دارای کارکنان و اموال زیادی باشد یا حتی اموال کمی داشته باشد اما نقل و انتقال میان آنها زیاد باشد، مدیریت دستی آنها کاری وقت‌گیر و سخت خواهد بود. در بسیاری از این موارد چه بسا مشکلات و خطاهای زیادی نیز به‌وجود می‌آید و این‌گونه شرکت‌ها ترجیح می‌دهند هیچ‌گونه مدیریتی روی اموال خود نداشته باشند!

اگر کمی وسیع‌تر به این موضوع نگاه کنیم می‌توانیم به سازمان‌های بزرگی همچون پادگان‌های نظامی، شرکت‌های دولتی بزرگ و حتی دفاتر روزنامه‌ها همچون روزنامه جام‌جم اشاره کنیم! آیا می‌دانید در این سازمان‌ها تمام اموال، به‌طور کامل و دقیق مدیریت می‌شوند و آیا می‌دانید در برخی از این سازمان‌های بزرگ، چندین نفر مشغول مدیریت اموال به‌طور دستی هستند و با فرم‌های دست‌نویس اموال را به کارکنان تحویل می‌دهند، از آنها تحویل می‌گیرند و...؟! این هفته قصد داریم نرم‌افزاری را به شما معرفی کنیم که تمام شرکت‌ها، اعم از کوچک و بزرگ و حتی سازمان‌های بسیار بزرگ با مجموعه‌ای از شرکت‌های زیرشاخه نیز می‌توانند به کمک آن به مدیریت الکترونیک اموال خود بپردازند.

### مدیریت همه جانبه

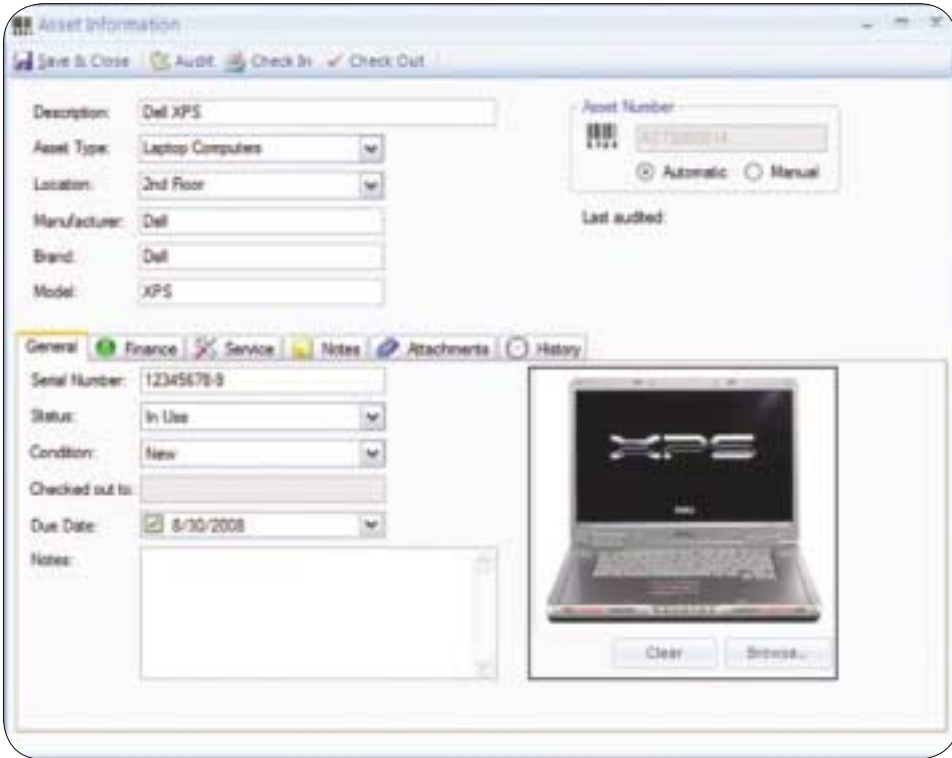
نرم‌افزار قدرتمند **Asset Manager**، ابزاری با روش کار بسیار ساده و محیط کاربری آسان است که با بهره‌مندی از چند بانک اطلاعاتی مرتب و ساده شما را قادر می‌سازد بر اموال موجود در شرکت یا سازمان خود را مدیریت کنید. به کمک این برنامه می‌توانید مشخصات کاملی از اموال موجود را در بانک اطلاعاتی برنامه به ثبت برسانید، فهرستی از سازندگان اموال را در برنامه ثبت کنید، به ذخیره تغییر و تحولات و نقل و انتقالات صورت گرفته روی اموال بپردازید، مشخصات کامل کارکنان را به ثبت برسانید، ساختمان‌ها و مکان‌های مختلفی را که اموال شما در آنها قرار گرفته‌اند مشخص کنید (به‌عنوان مثال دفتر مرکزی، کارخانه، طبقات شرکت و...)، اموال را در موضوعات مختلفی دسته‌بندی و کارکنان شرکت را نیز در گروه‌های مختلفی سازماندهی کنید.

### اطلاعات اموال

همان‌طور که گفتیم کار اصلی این نرم‌افزار مدیریت اموال است، پس یکی از مهم‌ترین بخش‌های موجود در آن نیز بخش ثبت کالاها موردر نظر است. این بخش که با عنوان **Assets** در نرم‌افزار تعریف شده است به شما این امکان را می‌دهد اطلاعات کاملی را از کالاهای خود به ثبت برسانید. اطلاعاتی همچون نام، نوع، محل قرارگیری، شرکت سازنده، نشان تجاری، مدل، شماره اموال، شماره سریال، وضعیت (در حال استفاده، ذخیره در انبار، قرض داده شده و ارسال برای تعمیر)، شرایط (جدید، دست دوم، خراب)، فرد تحویل‌گیرنده، تاریخ تحویل، تاریخ خرید، شماره فاکتور خرید، نام فروشنده، تاریخ انجام گارانتی، تاریخ سررسید جهت بازرسی دوره‌ای یا تعمیر دستگاه، توضیحات اضافه، فایل‌های پیوست و... برخی از اطلاعاتی هستند که هنگام ثبت یک کالا می‌توانید به آنها اشاره کنید.

### اطلاعات کارکنان

از دیگر قابلیت‌های این نرم‌افزار، مدیریت به کارکنان شرکت یا سازمان



است. در بخش مدیریت کارکنان می‌توانید گروه‌های مختلفی را برای کارکنان تعریف و هر یک از کارمندان، مهندسان و مدیران را در گروه‌های مربوط سازماندهی کنید. سپس اطلاعات دقیقی همچون نام و نام‌خانوادگی، تلفن محل کار، تلفن منزل، تلفن همراه، نشانی ایمیل، شماره کارمندی، سمت، گروه کاربری، اموال تحویل گرفته و... را به آن اختصاص دهید.

### اطلاعات فروشنده‌گان و تولیدکنندگان

اگر توجه کرده باشید هنگام ثبت اموال، می‌توانید اطلاعاتی همچون نام فروشنده یا شرکت سازنده محصول را نیز به ثبت برسانید. به کمک این قابلیت هر زمان که محصول شما صدمه ببیند یا به هر دلیل نیاز به تماس با فروشنده آن داشته باشید، لازم نیست در اسناد حسابداری خود به‌دنبال فاکتور خرید یا اطلاعات تماس فروشنده بگردید؛ چرا که بر احوالی می‌توانید اطلاعات کامل فروشنده اعم از نام، تلفن تماس، نشانی ایمیل، آدرس پستی، شهر، کد پستی و... را در بانک اطلاعاتی نرم‌افزار به ثبت برسانید تا در مواقع نیاز از آن استفاده کنید. به این ترتیب اگر تعدادی میز برای شرکت خریداری و پس از یک‌سال قصد دارید به همان فروشنده، میزهایی به همان شکل سفارش دهید بر احوالی می‌توانید اطلاعات تماس آن را پیدا کنید و با ذکر شماره فاکتور خرید، نام محصول و دیگر اطلاعات به ثبت رسیده در نرم‌افزار، سفارش جدید خود را ارسال کنید.

### جستجوی حرفه‌ای

اگر جزو کاربران نیمه حرفه‌ای رایانه باشید، شاید پیش خودتان بگویید انجام این کارها با نرم‌افزارهایی همچون اکسل نیز امکان‌پذیر است چرا که فهرستی از اموال، کارکنان و سازندگان محصول را بر احوالی می‌توان در این نرم‌افزارها ایجاد کرد. اگر شما هم به همین مورد فکر کرده‌اید کاملاً در اشتباهید؛ چرا که برگ برنده این نرم‌افزار در قسمت گزارش‌گیری و جستجوی آن به چشم می‌خورد. چرا که شما را قادر می‌سازد به هر شکلی که مایل باشید گزارش‌های موردنظر را از اموال



در اختیار بگیرید.

تجهیه گزارش از اموال تحویل داده شده به تفکیک نام کارکنان، محل قرارگیری (همچون طبقه سوم، کارخانه و...)، گروه‌های پرسنلی (همچون مدیران، واحد فنی، واحد فروش و...)، سازنده اموال، فروشنده، دسته‌بندی و... - تهیه فهرست اموالی که تاریخ گارانتی آنها به پایان رسیده یا در حال اتمام است

- تهیه فهرست اموالی که تاریخ بازرسی دوره‌ای آنها فرارسیده است  
- تهیه فهرستی از اموال با توجه به شرایط آنها (اموال نو، دست دوم، خراب)

- تهیه فهرستی از اموال با توجه به وضعیت آنها (در حال استفاده، قرض داده شده، ارسال شده جهت تعمیر و...)

- ارائه گزارش کامل از تغییرات و نقل و انتقالات صورت گرفته روی یک کالای خاص، اموال موجود در یک بخش (مثلاً دفتر مرکزی یا واحد فروش)، اموال اختصاص یافته به گروهی از کارکنان (مثلاً مدیران ارشد)، اموال اختصاص یافته به یک فرد خاص و...

- ارائه فهرست کامل کارکنان به فرمت‌های مختلف جزئی، کامل، همراه با عکس و بارکد شناسایی

- ارائه فهرست کامل سازندگان و فروشنده‌گان محصولات به فرمت‌های مختلف

- ارائه فهرست کامل از اموال موجود در بخش‌های مختلف سازمان با قابلیت فیلترگذاری‌های متنوع

- قابلیت جستجو به‌دنبال یک کالای خاص با استفاده از نام کالا، نام فرد تحویل‌گیرنده، نام سازنده، شماره اموال، شماره فاکتور خرید، تاریخ خرید و دیگر اطلاعاتی که از کالا به ثبت می‌رسد

- قابلیت چاپ تمام گزارش‌ها و نتایج، با پشتیبانی از سرصفحه و پانویس جهت درج نام و اطلاعات شرکت به‌دلیلخواه

و صدها قابلیت دیگر، برخی از مواردی است که در بخش جستجو و گزارش‌گیری این نرم‌افزار طراحی شده است و می‌تواند بیش از ۹۹ درصد خواسته‌های شما از یک برنامه کامل مدیریت اموال را برآورده کند.

این نرم‌افزار در ۲ نسخه استاندارد و اینترنت‌پرایز قابل دانلود است که در نسخه اینترنت‌پرایز قابلیت استفاده تحت شبکه نیز وجود دارد.

همچنین این نرم‌افزار در تمام نسخه‌های سیستم‌عامل ویندوز قابل استفاده است و از زبان فارسی نیز هنگام ثبت اطلاعات و گزارش‌گیری پشتیبانی می‌کند.

برای دانلود نسخه محدود این نرم‌افزار می‌توانید به لینک‌های زیر مراجعه کنید:

Standard: <http://packages.kzsoftware.com/AssetManagerStandardSetup.exe>  
Enterprise: <http://packages.kzsoftware.com/AssetManagerEnterpriseSetup.exe>

آخرین نرم افزارهای روز گوشی‌های تلفن همراه

### یکشنبه بازار IOS ها

به شما می‌دهد. امیدواریم با دیدن اطلاعات موجود از اینترنت خود ناامید نشوید.

#### High Noon



یکی از بازی‌های پرطرفدار آیفون. شما در نقش یک کابوی خسته، زمان خود را به دوئل با دیگر کابوی‌ها خواهید پرداخت؛ اما توجه کنید که این کابوی‌ها غیر واقعی و دارای هوش مصنوعی نیستند.

بلکه افرادی هستند که مثل شما در حال بازی کردن در محیط این نرم افزار به سر می‌برند. این یک بازی مولتی پلیر یا به اصطلاح شبکه‌ای هست. البته بازی تنها دوئل نیست. با کشتن حریفان خود شما پول‌های مجازی آنها را صاحب می‌شوید و آن وقت، زمان خرید کردن از فروشگاه است.

در بازی شما می‌توانید تفنگ‌های مختلف تهیه کنید، لوازم گوناگون بخرید و قدرت خود را در مواجهه با دیگر افراد افزایش دهید. البته فراموش نکنید که هر روز تنها می‌توانید به مقداری معین دوئل کنید سپس می‌بایست یک روز صبر کنید تا از نو بتوانید به انجام بازی بپردازید؛ بنابراین حریفان خود را با دقت انتخاب کنید تا پیروز میدان باشید.

#### Turbo Granny



یکی از بازی‌هایی که مطمئناً شما را ساعت‌ها پای خود خواهد نشاند؛ داستان خانمی مسن و دیوانه است که به وسیله موتور سه چرخه برقی خود از آسایشگاه روانی پا به فرار می‌گذارد. شما نیز می‌بایست کمک کنید تا بتواند از کوه و دشت و کمر و مسیرهای صعب‌العبور به سلامت به خط پایان برسد و جان سالم به در ببرد.

اما به همین راحتی‌ها هم که فکر می‌کنید نیست با اندکی گاز دادن اشتباه یا ترمز گرفتن بی موقع آن بیچاره را به کشتن خواهید داد و مجبور خواهید بود بازی را از نو شروع کنید. بازی در ۴ شهر مختلف انجام می‌گیرد که هر کدام آب و هوای خاص خود را دارد؛ از بازی در محیط داغ ساحلی گرفته تا کوهستان‌های سرد و سر به فلک کشیده.

چون تمامی نرم‌افزارهای معرفی شده مجانی است، براحتی از قسمت فروشگاه اینترنتی آیفون قابل دسترس است.



#### Mirror



خانم‌ها بشتابند که این برنامه دلخواه‌شان است! این نرم‌افزار ساده به شما کمک می‌کند تا با استفاده از دوربین جلوی گوشی، خود را در صفحه آن مشاهده کنید.

البته این نرم‌افزار در سیستم خود اندک تغییراتی داده است تا زمانی که شما خود را در صفحه نمایش گوشی مشاهده می‌کنید، بیشتر شبیه دیدن خود در آینه باشد.

#### Mobile Speed Test



می‌خواهید بدانید سرعت اتصال شما به اینترنت از طریق گوشی چقدر است یا با چه سرعتی می‌توانید فایل‌هایتان را ارسال کنید؟ اینها اطلاعاتی است که شما باید آنها را بدانید تا مواقعی که اقدام به دانلود و آپلود فایل می‌کنید، بدانید چه مدت زمانی باید انتظار بکشید. این برنامه کارش همین است.

نرم‌افزار علاوه بر سرعت انتقال داده‌ها، اطلاعات دیگری همچون پینگ (مدت زمان پاسخ‌دهی اینترنت به عمل یا درخواست شما در محیط اینترنتی) را نیز

یک برنامه رادیو اینترنتی قوی است که ۴۰ هزار کانال رادیویی اینترنتی را در خود جا داده است. اما با این حال شما می‌توانید هر مقدار که خواستید نشانی جدید به فهرست آن اضافه کنید.

با این حال، نرم‌افزار فوق دارای گزینه‌های دیگری از جمله آلارم و ساعت خواب است. شما می‌توانید برنامه را به گونه دلخواه تان تنظیم کنید تا در ساعتی خاص برای شما رادیو پخش کند و چه دلنشین که صبح را با صدای موسیقی صبحگاهی رادیو از خواب بیدار شوید.

همچنین ساعت خواب هم به شما کمک می‌کند شب با صدای موسیقی آرام و آرامش بخش به خواب بروید بی‌آن‌که نگرانی‌ای برای خاموش کردن برنامه در حال پخش داشته باشید؛ چراکه خود برنامه براساس ساعت تنظیم شده اقدام به بستن نرم‌افزار می‌کند.

#### Shazam



برنامه کشف موسیقی‌های ناشناخته. این برنامه را مفصل در مورد سیستم‌های عامل برای شما معرفی کرده‌ایم. اما اگر تا به حال اسم آن را نشنیده اید باید بگوییم که تا به حال از برنامه گرانیهایی محروم بوده‌اید.

این نرم‌افزار به شما کمک می‌کند تا به اطلاعات موسیقی‌های در حال پخش دست پیدا کنید. این اطلاعات می‌تواند شامل نام آهنگ، نام خواننده، نام آلبوم، عکس کاور آلبوم و... باشد که تنها ۱۰ ثانیه زمان خواهد برد.

تنها کافی است برنامه را اجرا و به نزدیکی موسیقی در حال پخش بروید و همچنین به اینترنت متصل باشید. در عرض چند ثانیه تمامی اطلاعات موجود آن روی صفحه نقش خواهد بست و شما را شگفت زده خواهد کرد. شاید کمی عجیب به نظر برسد اما واقعی است؛ پس در نصب آن شک نکنید.

بازمان عاملی فرد

#### IFileExplorer



این برنامه یکی از بهترین برنامه‌های ارتباطی و انتقال فایل مخصوص گوشی‌های آیفون است که شما با این برنامه راحتی خواهید توانست انواع فایل‌ها را از طریق سیستم وایرلس به گوشی خود منتقل کنید. تنها کافی است برنامه را اجرا کنید تا یک ای پی به همان نشانی اینترنتی به صورت عدد به شما بدهد. اگر آن نشانی را با مرورگر خود باز کنید، محیط ارسال فایل برای شما نمایش داده می‌شود. به این ترتیب شما تنها با دادن اسم فایل‌ها می‌توانید بدون هیچ دردسری شناساندن پلوتوث یا ارتباط با کابل و... فایل‌ها را به آسانی به گوشی خود منتقل کنید.

#### PhotoSynth



به عکاسی علاقه دارید؟ به شما پیشنهاد می‌شود حتماً این برنامه را امتحان کنید. این نرم‌افزار به شما کمک می‌کند تا بتوانید عکس‌هایی به صورت پانوراما تهیه کنید. پانوراما عکس‌هایی هستند که از به هم پیوستن چند عکس در امتداد هم به وجود می‌آیند.

اکثر نرم‌افزارهای عکسبرداری به صورت پانوراما به صورتی است که تنها از یک جهت برای شما عکس تهیه می‌کند. یعنی عکس‌ها را یا به صورت افقی به هم می‌چسباند یا عمودی. اما این نرم‌افزار قادر است عکس‌ها را در آن واحد هم به صورت عمودی و هم افقی برای شما تهیه کند. برای مثال شما براحتی می‌توانید یک عکس ۳بعدی از اتاق یا محل کار خود تهیه کنید طوری که هم قادر باشید به صورت افقی عکس را نگاه کنید و هم به صورت عمودی. البته چسباندن عکس‌ها نیز توسط خود برنامه بدقت و در کمترین زمان ممکن انجام می‌گیرد.

#### Tuneln Radio



# Windows

ویندوز

چگونه از Windows Easy Transfer استفاده کنیم

## انتقال تنظیمات و اطلاعات به ویندوز جدید



بهتر است گزینه سوم را انتخاب کنید! در مرحله بعد از شما خواسته می شود که اطلاعاتی را که می خواهید به سیستم عامل جدید انتقال دهید، مشخص کنید. همان طور که می بینید، دسته بندی اولیه، براساس حساب های کاربری موجود روی سیستم عامل است.



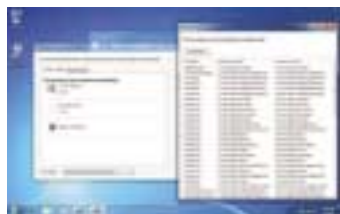
با انتخاب گزینه customize ذیل هر حساب کاربری، می توانید موارد دلخواهتان را جزء به جزء انتخاب یا از انتخاب خارج کنید؛ همچنین در اینجا حجم دیتای انتخاب شده توسط شما نمایش داده خواهد شد. در مرحله بعد از شما خواسته می شود کلمه عبوری را برای فایل خروجی در نظر بگیرید. این کلمه عبور را به خاطر داشته باشید چراکه در مراحل بازرایی، باید آن را وارد کنید.



پس از آن می توانید مسیر ذخیره سازی فایل خروجی را انتخاب کنید.

برای بازرایی اطلاعات نیز مراحل زیر را دنبال کنید. روی سیستم عامل جدید نرم افزار را به اجرا در آورید، مشخص کنید این ویندوز جدید شماسست. مسیر فایل دریافتی از سیستم عامل قدیمی را مشخص کنید. کلمه عبور در نظر گرفته شده را وارد کنید سپس مواردی را که می خواهید، یک به یک انتخاب کنید تا اطلاعات دلخواهتان روی سیستم عامل جدید بازرایی شود.

در پایان، گزارشی از تمامی اطلاعاتی که بازرایی شده و نیز نرم افزارهایی که باید روی سیستم عامل جدید خود نصب کنید، به شما داده خواهد شد.



۲. رایانه به وسیله این کابل به هم متصل می شوند و از طریق نرم افزار Windows Easy Transfer که باید در هر دو سیستم عامل وجود داشته باشد، اطلاعات از یکی به دیگری منتقل می شود.

۳. Network: اگر هر دو رایانه تان در یک شبکه قرار دارند و به اصطلاح همدیگر را می بینند، می توانید از طریق شبکه اقدام به انتقال اطلاعات از سیستم قدیمی به سیستم عامل جدید کنید.

۴. Removable Media: از جمله External Hard Disk USB Media, Drive, CD, DVD ... می توانید برای ذخیره فایل خروجی این نرم افزار و انتقال آن به سیستم عامل جدید استفاده کنید. فقط باید توجه داشته باشید که حجم فایل خروجی از ظرفیت Removable Media شما بیشتر نباشد.

### چند نکته مهم

اول آن که بدانید نسخه های متفاوتی از نرم افزار برای ویندوزهای ۳۲ بیتی و ۶۴ بیتی وجود دارد، اما این دو نسخه، فایل های خروجی یکدیگر را قبول می کنند! دوم، امکان انتقال بدافزارها از طریق این روش وجود دارد، پس قبل از تهیه فایل خروجی، به وسیله یک آنتی ویروس مطمئن و به روز شده، از صحت اطلاعات خود مطمئن شوید.

سوم، با توجه به امکانات این نرم افزار می توانید اطلاعات را روی چند رایانه مختلف و به صورت جداگانه بازرایی کنید. مثلاً اگر روی سیستم عامل فعلی تان حساب کاربری دارید، می توانید پس از دریافت فایل خروجی از Windows Easy Transfer، یکی از آنها را روی یک سیستم عامل و بقیه را بر سیستم عامل دیگر بازرایی کنید.

### چگونگی استفاده از این نرم افزار

اگر از ویندوز ۷ استفاده می کنید، در Search Box عبارت Easy Transfer را تایپ کنید تا بتوانید به نرم افزار دسترسی پیدا کنید. در ویندوز XP (و ویستا) می بایست نسخه جدید این نرم افزار را نصب کنید.



پس از باز شدن نرم افزار، گزینه Next را انتخاب کنید. بعد از آن که مشخص کردید که روی سیستم عامل قدیمی کار می کنید یا این سیستم عامل جدید شماسست که می خواهید اطلاعات را روی آن بازرایی کنید، می توانید روش انتقال را مشخص کنید.



باشید و تنظیمات خاصی را برای پوسته این نرم افزار اعمال کرده باشید که همگی آنها در Application Data نگهداری می شوند.

با استفاده از Windows Easy Transfer، شما می توانید این اطلاعات و تنظیمات را به ویندوز جدید منتقل کنید؛ اما بدانید که در ویندوز جدید، ابتدا می بایست نرم افزارها را نصب کنید، سپس این موارد را بازرایی کنید، چراکه نرم افزار مذکور امکان تهیه نسخه پشتیبان از کل نرم افزارها را ندارد!

۵. e-mail messages, Settings and Contacts: اگر شما هم از نرم افزارهای موسوم به mail client نظیر Outlook استفاده می کنید و تنظیماتتان به گونه ای است که تمامی نامه های الکترونیکی به رایانه تان منتقل می شود، یا این که در این نرم افزار یک دفترچه تلفن به همراه مشخصات بسیاری از دوستان و همکارانتان ایجاد کرده اید و نمی خواهید آن را از دست دهید، می توانید قبل از مهاجرت به ویندوز جدید، با استفاده از Windows Easy Transfer این اطلاعات را نیز در فایل backup بگنجانید.

۶. Windows Settings: تنظیمات مختلفی که در ویندوز تان ایجاد کرده اید نیز از طریق این نرم افزار قابلیت انتقال به ویندوز جدید را دارند.

۷. Internet Settings: تنظیماتی که در Browserهایتان ایجاد کرده اید، سایت هایی که به عنوان Favorites برای خود نگه داشته اید، Add-On های که به مرورگر خود اضافه کرده اید، همه و همه را می توانید از طریق این نرم افزار در ویندوز جدید بازرایی کنید.

### روش های انتقال اطلاعات

به طور کلی، ۳ روش برای انتقال اطلاعاتی که از طریق Windows Easy Transfer از آنها پشتیبان می گیریم، به ویندوز جدید وجود دارد.

در اینجا با ۲ حالت (Scenario) مواجه هستیم؛ اول آن که ۲ رایانه مجزا داریم و می خواهیم قبل از از بین بردن ویندوز سیستم قدیمی، اطلاعات آن را به رایانه جدید منتقل کنیم (Side-By-Side) یا این که می خواهیم از اطلاعات Backup بگیریم، ویندوز جدید نصب کنیم و روی آن اطلاعات را بازرایی کنیم (Wipe-and-Load).

اما روش های انتقال اطلاعات به شرح زیر است:

۱. Easy Transfer Cable: یک نوع خاص از کابل های USB که با انواع معمولی آن تفاوت است و فقط و فقط برای این منظور کاربرد دارد. این نوع کابل علاوه بر قیمت گران آن، به آسانی یافت نمی شود و به همین دلیل کمتر مورد استفاده قرار می گیرد.

شما مدت ها است که با ویندوز فعلی تان سر و کار دارید! بسیاری از نرم افزارهای مورد نیازتان را نصب کرده و تنظیمات دلخواهتان را روی آنها انجام داده اید، تغییرات زیادی را در پروفایل تان ایجاد کرده اید، Shortcut (میانبر) های زیادی روی دسکتاپ یا نوار ابزار (Task bar) برای سهولت در کارتان قرار داده اید، فایل های زیادی در دسکتاپ، My Documents و... ذخیره کرده اید، از Outlook استفاده کرده و نامه های مهم و فراوانی را از mail box خود به سیستم تان منتقل کرده اید و...

با این اوصاف، شاید عاقلانه به نظر برسد که هیچ گاه به فکر استفاده از یک سیستم عامل دیگر یا نصب مجدد سیستم عامل روی رایانه تان نباشید؛ حتی اگر سیستم عامل فعلی تان دچار مشکل شده و مشاهده Error های بی دریغی امانتان را بریده باشد! شاید به همین دلیل بخواهید عطای استفاده از امکانات پیشرفته ویندوز ۷ در مقایسه با دیگر سیستم عامل ها و بهره بردن از محیط کاربری دوست داشتنی آن را به لقای بیخشید! یا شاید از آن دست کاربران با حوصله ای باشید که وقت کافی در اختیار دارند و پس از هر بار نصب ویندوز، تنظیمات دلخواهشان را یک به یک در سیستم عامل جدید اعمال می کنند.

در ادامه مباحث در ارتباط با ویندوز ۷، در نرم افزار رایگان Windows Easy Transfer می پردازیم که بسیاری از این کارها را به صورت خودکار و با چند کلیک برایتان انجام می دهد. این نرم افزار محصول مایکروسافت است که در ویندوز ۷ گنجانده شده و نسخه مختص ویندوز XP (و ویستا) آن نیز برای ورژن های ۳۲ و ۶۴ بیتی به صورت جداگانه ارائه شده است که می توانید آن را از مسیر زیر دانلود کنید:

<http://windows.microsoft.com/en-US/windows7/products/features/windows-easy-transfer>

### امکانات

۱. Windows Easy Transfer برای ویندوز XP، ویستا و ۷ را دارد، می تواند از مواردی که در ادامه می آید، Backup بگیرد و در ویندوز جدید، آنها را سر جای خود قرار دهد.

۲. User Accounts: ممکن است شما روی ویندوز تان چند حساب کاربری با دسترسی های مختلف ایجاد کرده باشید و بخواهید پس از نصب ویندوز جدید، تمامی آنها را دوباره در اختیار داشته باشید.

۳. Files and Folders: با استفاده از این نرم افزار، شما می توانید یک به یک دربارۀ فایل ها و فولدرهایی که در پروفایل تان دارید، تصمیم گیری کنید که آیا می خواهید از آنها Backup بگیرید و در سیستم جدید بازرایی کنید یا خیر. مثلاً فایل ها و فولدرهایی که بر Desktop یا My Document ایجاد کرده اید و...

۴. Program data files and Settings: بیشتر نرم افزارهای استاندارد، در پروفایل هر کاربر برای خود یک پوشه ایجاد می کند که فایل های مورد استفاده و تنظیماتشان برای آن کاربر در آنجا ذخیره می شود و به آن Application Data می گویند.

به عنوان مثال، برای نرم افزار Babylon ممکن است چند فرهنگ لغت (Glossary) نصب کرده



## نگاهی به Infamous 2 بازی اختصاصی PS3 مسیری اشتباه برای رقابت

پلتفرم: PlayStation 3  
توسعه دهنده: Sucker Punch Productions  
منتشر کننده: Sony Computer Entertainment  
سبک: Open World

اگر اینفیموس را هم بازی نکرده باشید از الکتریسیته‌های که به بدن قهرمان بازی یعنی Cole وصل شده است، متوجه می‌شوید که باز هم یک ابرقهرمان دیگر خلق شده است. اما کول در ابتدا کاملا برعکس، یک انسان بسیار عادی بود که شغل پستی‌گری او باعث تبدیل او به یک ابرقهرمان شد. کول مانند همیشه در حال انتقال بسته پستی به دست صاحبش بوده که ناگهان این بسته باعث یک انفجار عظیم و بی‌هوش شدن کول می‌شود. سپس او را در شهری تقریباً نیمه ویران می‌بینید. به دلیل این انفجار، یک بیماری عجیب در این شهر (Empire City) شیوع پیدا کرده است و به همین دلیل شهر توسط نیروهای امنیتی محاصره شده و مردم عملاً در آن زندانی شده‌اند. کول به هوش می‌آید و در حین عبور از کنار یک منبع برق، برقی که قاعدتا باید هر انسانی را نابود کند به بدن کول آسیبی نمی‌رساند و در اینجا او متوجه می‌شود که دیگر یک انسان عادی نیست و قدرت خارق‌العاده‌ای به دست آورده است. البته کول در این ماجراها تنها نیست و دوست صمیمی‌اش یعنی Zeke همراه اوست. البته به نظر می‌آید سازندگان، شخصیت زیک را بیشتر به خاطر طنز آلود کردن فضای بازی ایجاد کرده باشند، چراکه در بیشتر اوقات باعث به وجود آمدن دردرس برای کول می‌شود.

روند اصلی داستان از زمانی شروع می‌شود که کول با ماوری به نام Maya آشنا می‌شود و بسیاری از

نویسنده: مسعود گرچی‌زاده  
فرقی نمی‌کند یک بازی به سبک Open World خوش ساخت باشد یا بد ساخت، اختصاصی ایکس‌باکس ۳۶۰ باشد یا پی‌اس ۳، حتما چنین بازی جدا از ویژگی‌های خود، طرفداران بسیاری پیدا خواهد کرد. بازی «بد نام» هم از این قاعده خارج نیست، اگر طرفدار کنسول پی‌اس ۳ باشید حتما تا کنون نام Infamous را شنیده‌اید؛ یکی از معدود بازی‌های سبک دنیای باز که نمونه آن مخصوصاً در میان بازی‌های کنسولی بسیار کم دیده می‌شود. البته اینفیموس وضعیت ویژه‌ای نسبت به دیگر بازی‌های انحصاری کنسول پی‌اس ۳ دارد. حتماً با شاهکار جدید پی‌اس ۳ یعنی Killzone 3 آشنا هستی، بازی‌ای که گرافیک فوق‌العاده‌اش باعث شد رقبای خود را نگران کند و حتی به دلیل ناتوان بودن سخت‌افزار کنسول پی‌اس ۳ در اجرای درست بازی، انتقاداتی را نیز متوجه آن کند. دیگر بازی‌های انحصاری پی‌اس ۳ هم جدا از این موضوع نیست و براحتی می‌توان فهمید که آن صرفاً به خاطر به رخ کشیدن گرافیک بازی‌های انحصاری خود به آنها اهمیت می‌دهد. ولی بازی بدنام از هیچ یک از این قوانین پیروی نمی‌کند؛ در حقیقت بدنام بیشتر از آن که بخواهد به گرافیک اهمیت دهد، به خاطر سبک خود یعنی اوپن ورلد مجبور شده است داستان قدرتمندی به بازیکنان ارائه کند.

### فرهنگ هدایتی

استودیو Maxis برای ساختن سری بازی‌های The Sims معروف است و نشان داده که تبحر خاصی در ساخت بازی‌های سبک شبیه‌سازی دارد. سال ۲۰۰۸ این استودیو بازی Spore را منتشر کرد که بسیار خلاقانه بود. موفقیت چشمگیر اسپور سازندگان را بر این داشت تا نسخه جدی‌تری را از ایده‌شان درست کنند و به همین دلیل عنوانی در سبک اکشن نقش آفرینی به سبک بزن و بکش‌های دیابلو را عرضه کردند.

در دارک اسپور آفرینندگانی وجود دارند که قادرند گونه‌های مختلفی از جانداران را خلق کنند. سال‌ها قبل بعضی از این آفرینندگان قصد داشتند تا با دستکاری DNA موجودات و تبدیل آن به حالت جهش یافته E-DNA مخلوقاتشان را قدرتمندتر کنند و چون از حدشان تجاوز کردند، موجودات جهش یافته (دارک اسپورها)، بیش از انتظارشان قوی شدند و با پخش شدن در سراسر منظومه شمسی، به تهدیدی جدی محسوب شدند. بخش داستانی بازی از اینجا آغاز می‌شود که شما از خوالی نسبتاً طولانی بیدار می‌شوید و با کمک هوش مصنوعی که در کشتی‌تان هست باید موجوداتی را برای مقابله با

### تاریخچه

## اسناد شرکت Umbrella



با توجه به درخواست خوانندگان مبنی بر انتقال اطلاعات جانبی بازی‌ها، مانند تاریخچه و ... این هفته تاریخچه بازی رزیدنت اوپن را می‌آوریم. اولین نسخه رزیدنت اوپن که بعضی مواقع به آن Biohazard هم می‌گویند سال ۱۹۹۶ توسط شرکت Capcom منتشر شد و برای پلی استیشن به بازار آمد و در همان ابتدا با استقبال بسیار خوبی مواجه شد. می‌توان گفت که رزیدنت اوپن از اولین بازی‌هایی بود که توانست بخوبی زامبی‌ها را به بازیکنان پشناساند و باعث شد به دلیل این استقبال خوب بسیاری دیگر از بازی‌ها از زامبی‌ها در بازی خود استفاده کنند که البته هیچ‌گاه به موفقیت رزیدنت اوپن نرسیدند.

داستان قسمت اول رزیدنت اوپن از سال ۱۹۹۸ شروع می‌شود و در شهر خیالی به نام Racoon ادامه پیدا می‌کند. تیم Alpha بعد از جستجو، موقعیت تیم براروو را پیدا می‌کنند؛ ولی هیچ اثری از انسان‌های نجات یافته وجود ندارد بجز دست یکی از اعضای تیم؛ وقتی که اعضای تیم الفا برای جستجوی بیشتر در شهر می‌گردند توسط سگ‌های وحشی مورد حمله قرار می‌گیرند که در همین حین یکی از اعضای گروه به نام Joseph Frost کشته می‌شود. اعضای تیم برای نجات خود به ساختمانی بظاهر متروکه پناه می‌برند. ۴ نفر از اعضای تیم یعنی Albert Wesker, Chris Barry Burton و Redfield, Jill Valentine در این خانه دام می‌افتند و با توجه به کاراکتر شروع کننده بازی مثلاً Chris یکی از اعضای گروه از دیگران جدا می‌شود و در محل دیگر در خانه دچار مشکل می‌شود.



از این نقطه، کنترل بازی شروع می‌شود و شخصیت بازی ابتدا به جستجو خانه می‌پردازد و با جسد یکی از اعضای گروه براروو که توسط زامبی‌ها خورده شده است رو به رو می‌شود. بعد از جستجوی بیشتر Richard Aiken (یکی دیگر از اعضای براروو) را می‌بیند که بر اثر سم دارد جان می‌دهد. ریچارد قبل از مردن بی‌سیم خودش را به کاراکتر بازی می‌دهد. با کمی پیشروی در این ساختمان بزرگ متوجه می‌شوید که با معماها و تله‌های بسیار زیادی مواجه هستید. اسناد پراکنده موجود در ساختمان این موضوع را به ما می‌رساند که یک سری آزمایش‌های غیرقانونی زیر نظر شرکت Umbrella صورت گرفته که باعث به وجود آمدن ویروسی مسری شده که سریع‌تر در میان جانداران مانند حیوانات پخش می‌شود، نام این ماده T-virus است! ادامه دارد...

## طمع

### ایده‌های خوبی که در مسیر نادرست استفاده شد

اختیاران باشد، ولی فقط یکی از آنها را می‌توانید کنترل کنید. باید در نظر داشته باشید دشمنانی که با قهرمان شما از یک کلاس باشند دوبرابر آسیب می‌زنند پس باید در انتخاب قهرمان‌هایتان در هر مرحله دقت کنید و استراتژی مناسبی داشته باشید. در ضمن هر قهرمان ۴ قابلیت منحصر به فرد دارد که در مبارزات استفاده می‌کند که این موضوع در قیاس با دیگر بازی‌های این سبک بسیار ابتدایی است. تنوع قهرمان‌ها و شخصیت‌سازی آنها نقطه قوت این بازی است. قهرمان‌های دوزن و نزدیک‌زن در کلاس‌های مختلف وجود دارند که برای سبک بازی هر بازی‌کننده‌ای خوشایند است. تمام قهرمان‌ها هم بعد از اتمام هر مرحله، آیتم‌هایی

پلتفرم: PC  
تهیه کننده: EA  
سازنده: Maxis  
سبک: اکشن نقش آفرینی



بازی هفته



لس آنجلس تاریک

بدون هیچ شک و شبهه‌ای بهترین بازی این هفته را می‌توان بازی‌ای دانست که LA Noire نام دارد. حتماً خیلی از گیمرها با این نام آشنا هستند و منتظر منتشر شدن این بازی بودند.

لس آنجلس نویر محصول شرکت راک استار گیم منتشرکننده GTA است. سبک این بازی هم مانند جی‌تی‌ای اوپن ورلد است.

داستان بازی به دهه ۴۰ در آمریکا باز می‌گردد که شما باید به عنوان یک کارآگاه برای مأموریت‌هایی که می‌روید راه‌حلی پیدا کنید. این بازی برای ۲ کنسول ایکس‌باکس ۳۶۰ و پی‌اس ۳ منتشر شده است و نسخه ویندوز آن قرار نیست به بازار بیاید.

همچنین بازی Kings: The Witcher of Assassins که ادامه سری معروف بازی The Witcher است که سبک نقش‌آفرینی دارد و داستان بازی در زمان‌های گذشته اتفاق می‌افتد و مانند سایر بازی‌ها نبردهای بازی نقطه محوری آن را دارند.

این بازی فقط برای ویندوز منتشر شده و آخرین بازی این هفته Fable III است که البته همین نسخه قبل برای ایکس‌باکس ۳۶۰ منتشر شده بود که در این هفته کاربران ویندوز هم می‌توانند این بازی را تجربه کنند.

بازی آنلاین

طراحی پل

ساختن پل یکی از اولین تلاش‌هایی بوده که انسان برای ایجاد آسایش در زندگی خود داشته است. حال شما باید در این بازی به ساختن پل‌هایی بپردازید تا بتوانید از روی آنها حرکت کرده و به مقصد برسید. البته قسمت طراحی اول تا حدودی مشکل است و از طرف دیگر شما برای ساختن پل به پول احتیاج دارید که در هر مرحله می‌توانید به مقدار بوجه خود اضافه کنید. همچنین خود بازی نیز در مراحل مختلف، کمک‌هایی را به شما می‌کند.

[http://www.physicsgames.net/game/Bridge\\_Cargo.html](http://www.physicsgames.net/game/Bridge_Cargo.html)



می‌توان آن را به ۲ قسمت تقسیم کرد: اول مربوط به مکان‌های متنوعی است که کول می‌توانست به آنجا برود مانند فاضلاب‌های شهر تا بالای ساختمان‌ها. در نسخه دوم بازی همچنان این امکان وجود دارد ولی محدودتر شده است، یعنی امکان بالا رفتن از تمام ساختمان‌ها وجود ندارد. این قابلیت را با توانایی‌های کول مانند اسکی روی کابل‌های برقی یا ریل قطار در نظر بگیرید، به نظر تان زیبا نیست؟!

علاوه بر ویژگی‌های گذشته بازی، در نسخه دوم سازندگان اعلام کرده‌اند که کول می‌تواند اجسامی مانند خودروها را پرتاب کند و از عهده هدایت هلی کوپتر برآید.

جدا از این ماجرا، اینفیموس در مبارزات هم بخوبی ظاهر شده است. در نسخه اول با سلاح‌هایی جذاب مانند اسلحه‌ها و حتی نارنجک‌های الکترونیک می‌توانستید به مبارزه بپردازید، البته در نسخه دوم سلاح‌های جدیدی نیز به بازی اضافه شده که ویژگی‌های جالبی دارند. بهتر است تا زمان انتشار بازی، درباره این موضوع حرفی نزنیم.

اگر یادتان باشد در اینفیموس می‌توانستید در بعضی از نقاط بازی به عنوان یک انسان خوب یا بد عمل کنید، در حقیقت می‌توانستید خیر باشید یا شر، این امکان نیز در نسخه دوم ادامه پیدا کرده است، ولی این سیستم تأثیری بر اصل داستان ندارد و می‌تواند در مقطعی با انتخاب خیر یا شر با واکنش‌های متفاوتی مواجه شود. همان طور که در ابتدا گفتیم اینفیموس با این که گرافیک قابل قبولی دارد، اما در مقابل رقبای خود مثل کیلون هیچ حرفی برای گفتن ندارد.

صدಾಗذاری اینفیموس ۲ هم از نقاط قوت این بازی است. جدا از موزیک‌های متن که بسیار با فضای بازی هماهنگ است، صدಾಗذاری اتفاقات بازی مانند هیاهوی شهر یا آژیر پلیس همچنین سلاح‌ها در بازی بسیار خوب طراحی شده‌اند.

سوکر پنج تمام سعی خود را می‌کند تا بازی ای بسازد که در کنار رقبای خود دیده شود و شاید این امر با انتشار اینفیموس ۲ در ۷ ماه June میلادی تحقق یابد.



او آسیب بسیاری ببیند و به سختی خود را زنده از شهر خارج کند و به همراه دوستش به سمت نیو مارایس برود. اگر بازی دد اسپیس را بازی کرده باشید، حتماً با موجودات زشت و احمقانه بازی یعنی نکروموف‌ها آشنا هستید. کول در نیو مارایس با موجوداتی که بسیار شبیه به نکروموف‌ها هستند - در اینفیموس Monster یا هیولا نام دارند - برخورد می‌کند و از طرف دیگر عده‌ای که رهبری آنها به دست فردی به نام Bertrand است و ادعا می‌کنند که دشمن هیولاها هستند، کول را هیولا می‌پندارند و او را هم می‌خواهند نابود کنند!

گیم پلی بازی در نسخه اول هم فوق‌العاده بود و

مواجه نیستیم، که به نظر ما بسیار خوب است، چرا که اینفیموس گیم پلی و داستان بسیار قابل قبولی به بازی کنان ارائه کرده است و نیاز به تغییر آن وجود نداشت. با این حال سازندگان بازی یعنی شرکت «سوکر پنج» تصمیم گرفته‌اند توانایی‌های بیشتری به گیم پلی بازی اضافه کنند. ولی موضوع اصلی که باعث تفاوت اینفیموس یک و ۲ می‌شود، دشمنان شما در بازی و همچنین شهری است که بازی در آن جریان دارد.

نیو مارایس (New Marais) نام شهری دیگر در اینفیموس است که نسخه دوم بازی در آنجا اتفاق می‌افتد. درگیری کول با The Beast باعث می‌شود

پیدا می‌کند؛ جایی که هر یک از قهرمان‌ها از خودشان صدایی در می‌آورند یا اصطلاحات بامزه‌ای به دشمنان‌شان نسبت می‌دهند. موسیقی هم با این که چیز شاخصی ندارد ولی دلنشین است. تکلیف

به دست می‌آورند که با آنها ارتقا پیدا می‌کنند. با این که بازی خیلی جدی به نظر می‌رسد، ولی هنوز ردی از شوخی‌های ماکسیس در آن دیده می‌شود که اکثراً در صدագذاری بازی نمود



گرافیک بازی مشخص نیست، بعضی از محیط‌های بازی ما را یاد فیلم آواتار می‌اندازد و بعضی دیگر بسیار خسته‌کننده و بی‌روح هستند. در ضمن از نظر فنی، قهرمانتان کمی از زمین فاصله دارد و این به دلیل آن است که شاید یک لایه سیاه‌رنگ بین شخصیت‌تان و زمین دیده می‌شود.

ماکسیس گفته بود که بازی به صورت چند نفره طراحی شده و با انجام آن فهمیدیم که اصلاً بیراه نگفته است. بخش داستانی بازی را اگر بخواهید به تنهایی بازی کنید، بسیار سخت است و مجبورید مراحل را بارها و بارها تکرار کنید تا ترازتان ارتقا یابد و بتوانید از پس دشمنان تراز بالاتر خود بر بیایید. قسمت چندنفره بازی هم اصلاً متعادل نیست و بارها شاید به این مسأله برسید که دشمنی را براحتی از پا در بیاورید یا براحتی نابود شوید!

شاید اگر ماکسیس تغییر سبک نمی‌داد، دارک‌اسپور می‌توانست دنباله خوبی برای اسپور باشد؛ ولی سازندگان با ساخت آن در سبک اکشن نقش‌آفرینی، پا در راهی گذاشته‌اند که بزرگان زیادی دارد و به همین دلیل است که بازی به رغم المان‌های خوبی که دارد، خوب به نظر نمی‌رسد. البته باید در نظر داشت که برای اولین تجربه، ماکسیس در این سبک قابل قبول است، فقط در مواردی استانداردها رعایت نشده است.

### سعید نوری آزاد

برای داشتن جامعه‌ای منطبق با استانداردهای روز، باید در ۳ زمینه، تلاش و عملکرد روشن داشته باشیم، نخست این که در اهداف استراتژیک مشترک با رقبا داشته باشیم، یعنی اگر جوامع پیشرفته دارای اهدافی مانند رسیدن به تولید علم با یک استاندارد خاص تولیدی هستند، باید در همان جهات در اهداف ما نیز اشتراکاتی وجود داشته باشد. دوم آن که باید در سطح آموزش برای رسیدن به آن اهداف در جامعه هماهنگی عمومی وجود داشته باشد. مانند آن که بخواهیم سرعت حرکت خودروها در شهرهای ما به طور متوسط ۵۰ کیلومتر در ساعت افزایش یابد به یک فرهنگسازی و آموزش عمومی و یکسان نیاز است. نهایتاً این که هماهنگی نیز بومی و اختصاصی بودن نشانه‌ها و نمایه‌هاست. یعنی آن که برای رسیدن به یک الگوی فناوری در جامعه باید برای خود و بر اساس نیاز و خواسته‌هایمان برنامه داشته باشیم.

با توجه به این مقدمه باید گفت در جامعه اطلاعاتی، عملکرد صحیح سیستم‌های ICT برای توسعه اجتماعی و اقتصادی از اهمیت زیادی برخوردار است. در زمینه فناوری اطلاعات و ارتباطات نیز با وجود پیشرفت‌های تخصصی بسیار زیاد، اما آموزش‌های عمومی باید همچنان به طور یکسان از تمام جهات دارای خواص جامعیت و هم‌افزایی باشند. برنامه EUCIP مورد تأیید متخصصان انفورماتیک اروپا برای کارشناسان و متخصصان ICT طراحی شده است تا بر اساس نیازهای روز در سطح کاربری موفق عمل کند و با کمترین درگیری در سیستم و زیرساخت‌های آن بتوانند از رایانه و امکانات آن استفاده کنند. برنامه EUCIP شامل یک گواهینامه EUCIP Core است که در نهایت منجر به کسب گواهینامه تخصصی برای مجموعه‌ای از مهارت‌های خاص می‌شود و گواهینامه دیگر Professional EUCIP پروفایل حرفه‌ای خاصی را برای داوطلب ایجاد می‌کند. گواهینامه مستدل دیگری نیز برای مدیران IT با نام Administrator IT ارائه شده است.

### تشریح سطوح و عوامل رشد

#### مبنای اول: EUCIP Core

دوره EUCIP سطح Core که مهارت‌های پایه‌ای برای مشاغل مربوط به IT را فراهم می‌کند به ۳ محدوده تقسیم می‌شود:

**۱- محدوده طراحی Plan knowledge area:** کاربرد و مدیریت سیستم‌های اطلاعاتی به تحلیل نیازها و طراحی کاربرد فناوری اطلاعات در داخل یک سازمان اشاره دارد و بنابراین مستقیماً با فرآیندهای مدیریت و تشخیص نیازها در یک دورنمای استراتژیک ارتباط دارد. موضوعاتی که این محدوده پوشش داده می‌شود، شامل این موارد است:

سازمان‌ها و استفاده آنها از IT، مدیریت IT، سنجش ارزش IT، اقتصاد شبکه‌های جهانی، مدیریت پروژه، همکاری و ارتباط، مسائل قانونی و اخلاقی.

#### ۲- محدوده ساخت Build knowledge area:

استفاده، تولید و پیاده‌سازی سیستم‌های اطلاعاتی شامل فرآیندهای تشخیص، تولید، سنجش و نگهداری سیستم‌های اطلاعاتی می‌شود. این محدوده عمدتاً با مسائل شناسایی روش‌ها و تکنیک‌های مربوط به فرآیندهای تولید سر و کار دارد و موضوعاتی که این محدوده پوشش داده می‌شوند، عبارتند از: روش‌ها و مراحل تولید سیستم‌ها، مدیریت داده و پایگاه‌های داده، برنامه‌نویسی، رابط کاربری (Interface User) و طراحی وب.

#### ۳- محدوده اجرا Operate knowledge area:

اجرا و پشتیبانی سیستم‌های اطلاعاتی؛ این محدوده به



## نگاهی به آموزش‌های جدید بنیاد جهانی EUCIP

# آموزش با رنگ و بوی فناوری اطلاعات

۱- گزینه‌های مختلفی از گرایش‌های شغلی در زمینه IT را در اختیار داوطلبان قرار دهد.  
۲- گزینه‌های مختلفی از عناصر آموزشی تأیید شده برای داوطلبان فراهم کند (رویه‌های انتخابی EUCIP).  
۳- روشی برای آماده شدن داوطلب جهت دریافت گواهینامه EUCIP با توجه به گرایش انتخابی و کسب تخصص برای ارتقای شخص است.

محدوده تخصص کجاست؟ این محدوده شامل ۲۱ مهارت است که عبارتند از:

در محدوده تخصصی ۲۱ گزینه وجود دارد:

- ۱- تحلیلگر سیستم‌های اطلاعاتی
- ۲- تحلیلگر تجاری
- ۳- تولیدکننده نرم‌افزار
- ۴- مدیر شبکه
- ۵- مشاور تجهیزات شرکت
- ۶- مهندس سیستم‌های X-System
- ۷- مدیر پایگاه داده
- ۸- مدیر پروژه سیستم‌های اطلاعاتی
- ۹- مدیر سیستم‌های اطلاعاتی
- ۱۰- بازرس سیستم‌های اطلاعاتی
- ۱۱- مشاور تدارکات و اتوماسیون
- ۱۲- مشاور فروش و تقاضا
- ۱۳- مدیر سرویس گیرندگان
- ۱۴- معمار سیستم‌های IT
- ۱۵- استاد وب و مولتی مدیا
- ۱۶- مهندسی تست و یکپارچگی سیستم
- ۱۷- معمار ارتباطات راه دور
- ۱۸- مشاور امنیت
- ۱۹- مدیر پیکربندی اجزا
- ۲۰- ناظر Help Desk
- ۲۱- معلم IT

### مبنای سوم: IT Administrator

IT Administrator یک گواهینامه مستقل است که دانش عملی و تئوری تکنیسین‌ها - متخصصان رایانه را تأیید می‌کند و بخش‌های مختلفی - از سخت‌افزار و سیستم عامل گرفته تا شبکه و امنیت IT - را پوشش می‌دهد.

مخاطبان این برنامه نیز افرادی هستند که در شرکت‌های دولتی و خصوصی کار می‌کنند و نیاز به تخصص فردی در زمینه IT دارند و نیز افرادی که می‌خواهند دانش IT خود را گسترده‌تر کرده و بتوانند شبکه‌ها و سیستم‌ها را مدیریت کنند.  
هدف این دوره نیز ارائه یکی از این توانایی‌ها در پایان دوره توسط فرد است:

- ۱- به عنوان یک مشاور داخلی در زمینه سخت‌افزار، سیستم عامل، شبکه و امنیت IT فعالیت کند.
- ۲- پیشرفت‌های فنی روز را دنبال کند تا بتواند استفاده مؤثر و مفیدی از فناوری‌های جدید داشته باشد.
- ۳- به عنوان مشاور بازار برای خرید سخت‌افزار و نرم‌افزار در یک سازمان کار کند.
- ۴- در مشکلات روزمره، کاربران شبکه را کمک و پشتیبانی کند.
- ۵- با حفاظت از اطلاعات شرکت امنیت آنها را در مقابل گم شدن، حمله ویروس و هک شدن تضمین کند.
- ۶- با افراد متخصص در زمینه تولید سخت‌افزار و نرم‌افزار مذاکره کند تا مدل‌های مناسبی را متناسب با نیازهای سازمان تهیه کند.

### آموزش برای همه

همان‌طور که در ابتدا گفتیم آموزش در تمام سطوح باید گسترش یابد و هر گروه به فراخور توانایی خود بتواند از آموزش بهره‌مند شود؛ از مدیران و تحلیلگران اطلاعاتی گرفته تا افراد کم‌سواد. در تمام جوامع همیشه افرادی با سواد عمومی کم یا توانایی کم در استفاده از فناوری‌های رایانه‌ای وجود دارند که در بیشتر موارد باید به طور خاص آموزش ببینند. برای افراد کم‌توان استفاده از رایانه‌های شخصی مجموعه آموزشی EqualSkills فراهم شده است که یک معرفی ساده، غیررسمی و جذاب از رایانه و اینترنت برای افراد کاملاً مبتدی است.

هدف این برنامه نیز EqualSkills آشنا کردن افراد مبتدی با کاربرد رایانه و اینترنت است که این دوره برای همه افراد بدون در نظر گرفتن موقعیت، تحصیلات، سن، توانایی و میزان درک آنها قابل استفاده است.  
در این دوره طبق استاندارد مفاهیم ابتدایی آموزش داده می‌شود که شامل موارد ذیل است:

مفاهیم اولیه رایانه، اجزای رایانه، وسایل جانبی، راه‌اندازی رایانه، صفحه کلید، ماوس، مقدمه‌ای بر ویندوز، آیکون‌ها، نوار وظیفه، دکمه شروع، ابزار ذخیره‌سازی، پنجره‌ها، ایجاد یک سند، انواع مختلف فایل یا سند، وب و World Wide Web، مرورگر وب، URL، Hyperlink، گشت و گذار در اینترنت، جستجو و موتورهای جستجو، پست الکترونیک، گرفتن اعتبار و عضویت، معرفی بخش‌های مختلف ایمیل، ایجاد و ارسال یک نامه، پاسخ به نامه، ارسال ایمیل دریافتی برای دیگران. نحوه آموزش این دوره نیز به این صورت است که یک کتاب کار در اختیار داوطلبان قرار می‌گیرد که حاوی موضوعات درسی و تمرینات ساده است. مدرس این دوره که راهنما نامیده می‌شود داوطلبان را در حین کار با کتاب راهنمای می‌کند و در صورت بروز مشکل به آنها کمک می‌کند.

در پایان دوره کوتاه‌مدت ۱۵ ساعته آزمونی وجود ندارد و توانایی فرد توسط راهنما سنجیده می‌شود.

در نهایت این که توانایی و مهارت در رده‌های مختلف از الزامات فناوری اطلاعات است که باید مورد توجه خاص سیاستگذاران آموزش قرار گیرد. اگر قرار باشد در جامعه‌ای، فناوری‌های اطلاعاتی همگانی شود باید آموزش‌های واحد و مبتنی بر اهداف سیاستگذاری شده نیز به صورت همگانی در آید.



عرضه سیستم عامل کروم از سوی گوگل

## برخاستن نت اسکپ از گور و تسخیر مایکروسافت

مشتری جلب می‌کرد، مشتریانی که از تولیدکنندگان مین فریم می‌آمدند. گیتس اهمیت بستری را خوب می‌دانست و به همین علت، به توسعه‌دهندگان اجازه می‌داد استانداردهای خودشان را پیش ببرند.

و حالا بعد از گذشت سه دهه، مایکروسافت همانند آی‌بی‌ام آن زمان، جریان اصلی را کنترل می‌کند. حالا این مایکروسافت است که بستر و زیرساخت بسیار بزرگی دارد. اما این شرکت شاید دوباره آی‌بی‌ام از روند منفی خود بترسد و تصمیمات جدی‌تری بگیرد.

در حالی که گوگل شرکت جوان‌تری است و زیرساخت و مشتریانی به اندازه مایکروسافت ندارد و چیزی که از دست خواهد داد، خیلی کمتر از مایکروسافت است. بعد از آن که گوگل خوب توانست خودش را به عنوان یک موتور جستجوی بدون رقیب جا بیندازد و تبلیغات وب را به هوشمندترین حالت خود برساند، حالا به جلو نگاه می‌کند تا بستری را بر مبنای وب (که در آن ماهر است) گسترش دهد. این مشتریان از کجا می‌آیند؟ مایکروسافت!

در دهه ۸۰ مایکروسافت با شرکت‌هایی چون Compaq قرارداد OEM داشت و مشتریان IBM را با عرضه کامپیوترهایی ارزان‌تر و در دسترس‌تر به چنگ می‌آورد. مایکروسافت این دهه را طوری به پایان رساند که میلیون‌ها دلار سود از سوی شرکت‌های مختلف به جیب این شرکت سرازیر شده بود. گوگل مایکروسافت را به روش مشابهی به چالش می‌کشد، با کاهش هزینه‌ها می‌توان با سرویس‌ها و نرم‌افزارهای محکم و پایداری چون آوت‌لوک و آفیس نیز مقابله کرد. به این ترتیب، دسترسی به اطلاعات و داده‌ها برای افراد بیشتری فراهم‌شدنی خواهد بود.

در زمان حکمرانی PC، مایکروسافت به کمک چند وسیله، ویندوز را گسترش می‌داد. این شرکت همچنین با کمک یکپارچگی (که یکی از دلایل تشکیل دادگاه آنتی‌تراست علیه این شرکت بود) توانست یکی یکی رقیب را از پا در بیاورد. مایکروسافت با عرضه مجانی نرم‌افزاری که نیاز به میلیون‌ها دلار سرمایه‌گذاری داشت در سیستم عامل خود و آن هم به صورت یکپارچه با دیگر نرم‌افزارهای این سیستم عامل، رقیبی برای خود باقی نمی‌گذاشت. گوگل با عرضه نرم‌افزارها و محصولاتی که یا هزینه‌ای ندارند یا بسیار هزینه‌ناچیزی دارند، به چنگ مایکروسافت رفته است. به‌عنوان مثال، می‌شود نگاهی به نرم‌افزارهای گوگل انداخت که شامل جی‌میل و تقویم این شرکت می‌شود که می‌توانند تهدید بزرگی برای مایکروسافت و سرویس Exchange آن باشد. مساله این نیست که گوگل قدر از این راه سود می‌کند، مساله، ضرر بیشتر مایکروسافت است.

اینترنت اکسیلیور ۹ درست اندکی بعد از گوگل کروم ۱۰ عرضه شد و تنها در ویندوز ۷، گوگل کروم ۱۰ بیش از ۲ برابر سهم بازار اینترنت اکسیلیور ۹ را در اختیار دارد.

دغدغه‌های گوگل، تنها به یک مرورگر محدود نشده و این شرکت در انتظار گسترش سیستم عامل کروم است که شاید نخستین سیستم عامل مبتنی بر رایانش ابری با پشتیبانی از سوی یک ابرشرکت است. گوگل فروشگاه وب کروم را هم راه انداخته است و در می ۲۰۱۰ تمام نرم‌افزارهای مبتنی بر این مرورگر، در تمام محصولات نت‌اسکپ ۱۵ عرضه شد، هفته گذشته، اعلام شد که بازی محبوب Angry Birds نیز به جمع ۱۹ هزار نرم‌افزار دیگر در فروشگاه وب کروم پیوسته است.

از دسامبر سال ۲۰۱۰ که لپ‌تاب CR-48 (اولین نسخه آزمایشی کروم) رونمایی شد، گوگل بیش از یک میلیون نرم‌افزار دریافت کرد و بیش از ۵۰ هزار شغل ایجاد کرد. ۷ ماه بعد نخستین نت‌بوک‌های مبتنی بر کروم، با به اصطلاح کروم‌بوک منتشر خواهند شد. اما این که این مرورگر با سیستم عامل همان چیزی است که مدیر محصولات نت‌اسکپ ۱۵ سال پیش در ذهن داشته است یا خیر، باید منتظر ماند و مشاهده کرد. اگر انتقامجی برای رفتارهای مونوپل مایکروسافت بشود در نظر گرفت، احتمالاً همین کروم اواس خواهد بود.

### مشکل گوگل کجاست؟

شاید اگر ۴ سال پیش، مشکلات مایکروسافت و گوگل را با هم مقایسه می‌کردیم و آن را الان بررسی می‌کردیم، بیشتر گزینه‌های مایکروسافت دست‌نخورده باقی می‌ماند. در حالی که گوگل اکنون کاملاً این پتانسیل را دارد که به بزرگ‌ترین شرکت کامپیوتری تبدیل شود. نت‌اسکپ به‌جز در بستر وب برای مایکروسافت رقیبی به شمار نمی‌رفت و بعد از آن، بسیاری از توسعه‌دهندگان، اولویت‌های وب را بر مبنای سیستم عامل ویندوز قرار دادند. رایانش ابری، جریانی بود که درست مخالف این عقیده آغاز شد و توسعه‌دهندگانی که به بستر وب اعتقاد داشتند، با این قول که می‌توان به داده، در هر کجا، هر زمان و روی هر بستری دسترسی پیدا کرد، استانداردها را تغییر داده و از بستر تقریباً به قلمرو تبدیل شده مایکروسافت دور کردند. گوگل برای مایکروسافت دهه ۲۰۰۰، همانند مایکروسافت برای آی‌بی‌ام در دهه ۱۹۸۰ و ۹۰ است درست، همان‌طور که مایکروسافت به فروش داس به IBM انقلاب PC را به‌راه انداخت. آی‌بی‌ام محتاج بود و تصمیمات بزرگ نمی‌گرفت تا مشتریان خود را از دست ندهد. مایکروسافت فقط باید

محمد رضا قربانی

گوگل سیستم عامل خود را بالاخره عمومی کرد. این شرکت که حدود یک سال و نیم گذشته اولین نسخه‌های آزمایشی این سیستم عامل را رونمایی کرده بود، بالاخره توانست بر تمام مشکلات سیستم‌های عامل تحت وب فائق بیاید و هفته گذشته در کنفرانس Google I/O از این سیستم عامل و نت‌بوک‌های آن پرده برداری کند و تا ۱۵ ژوئن، این سیستم عامل را با نت‌بوک‌های سامسونگ و ایسر به بازار عرضه خواهد کرد. زمان این عرضه از یک جهت حائز اهمیت بیشتری است. هفته گذشته، بالاخره نظارت ۱۰ ساله دولت آمریکا بر مایکروسافت در زمینه آنتی‌تراست خاتمه یافت و انگار که روح نت‌اسکپ شکست خورده از مایکروسافت از گور برخاسته بود و می‌خواست قصر مایکروسافت را که توسط بیل گیتس تاسیس شده است، تسخیر کند. اگر به دلیل نظارت بر رفتارهای مایکروسافت نبود، شاید سیستم عامل گوگل کروم هیچ وقت عرضه نمی‌شد.

### تاریخچه کوتاهی بر پرونده مایکروسافت

۱۸ می سال ۹۸، دادگاه ۲۰ ایالت علیه مایکروسافت رای دادند؛ چرا که در سال ۹۵ مایکروسافت و دولت آمریکا به این توافق رسیده بودند که اینترنت اکسیلیور به صورت یک قابلیت مجانی در ویندوز قرار داشته باشد و این باعث شده بود مایکروسافت در جهت کسب مشتریان بیشتر، موفق‌تر باشد. در این فاصله، نت اسکپ روی استراتژی‌ای فعالیت می‌کرد که بتواند مرورگر را به بستری مستقل تبدیل کند. توسعه‌دهندگان نت‌اسکپ می‌خواستند نرم‌افزارها را مبتنی بر مرورگر بسازند، نه مبتنی بر سیستم‌های عامل. رگولاتورها و قضات معتقد بودند یکپارچه کردن ویندوز و اینترنت اکسیلیور، وجود توسعه‌دهندگان دائم و همچنین توافقی با ISPها و بستن قراردادهای OEM باعث شده است این شرکت بخش ۲ قانون ضد تراست مصوب ۱۸۹۰ Sherman را نقض کند. با وجود این، مایکروسافت از موقعیت مونوپل خود استفاده کرد تا نت‌اسکپ را در هم بکوبد و این مونوپلی را با گسترش سهم بازار مرورگر خود، بیشتر کند. به همین جهت، از جهات و نقاط مختلف کم‌کم سر و صدا به پا شد و حتی می‌خواستند مایکروسافت را وادار کنند به دو بخش جداگانه تقسیم شود و یکی روی آفیس کار کند و دیگری روی ویندوز تا یک duopoly تشکیل نشود و نتیجه این شد که مایکروسافت تمام دهه ۲۰۰۰ را زیر نظر مأموران ضد تراست سپری کرد. با این حال، نت‌اسکپ از بین رفت و با مرگ این مرورگر، دیگر تهدیدی از سوی بستری مبتنی بر مرورگر مایکروسافت را تهدید نمی‌کرد.

### سود گوگل در کجاست؟

چشم‌انداز چهارساله آمریکا، کفه ترازو را به نفع گوگل سنگین می‌کند. این چشم‌انداز به گوگل اجازه می‌دهد کاری را انجام بدهد که نت‌اسکپ نتوانست: ایجاد یک بستر مبتنی بر مرورگر که بتواند با ویندوز مقابله کند. این که کروم می‌تواند علیه ویندوز موفق باشد یا خیر، خود بحث جداگانه‌ای است؛ اما نکته مشخص این است که راه برای گوگل باز است. در کل، اوضاع آنتی تراست خیلی به نفع گوگل است. قبل از عرضه ویندوز ویستا، این شرکت پرونده‌ای را علیه مایکروسافت ثبت کرد که در آن، نسبت به سیستم جستجو در ویستا شکایت کرده بود و مایکروسافت مجبور شد جستجوی ویستا را تغییر دهد.

گوگل خوب می‌تواند از نظارت دادگاه بر مایکروسافت استفاده کند. مرورگر گوگل کروم، بعد از این که چند ماه نسخه آزمایشی خود را سپری کرد، در دسامبر ۲۰۰۸، اولین نسخه نهایی خود را عرضه و هفته گذشته این شرکت اعلام کرد که بیش از ۱۶۰ میلیون کاربر در این ویندوز نزدیک به دو برابر سال گذشته است. در ماه مارس، گوگل نگارش دهم کروم را عرضه کرد در حالی که نگارش ۱۲ در مرحله آزمایشی به سر می‌برد.





چنانچه از روش چهارم استفاده کنیم حتما بایستی هنگام جستجوی تصویر در موتورهای جستجو گزینه Large File را فعال کنیم تا تصاویر بزرگتر از ۶۰۰\*۸۰۰ پیکسل در نتایج نمایش داده شود، زیرا تصاویر کوچکتر از این اندازه معمولا کیفیت جالبی برای استفاده در خروجی‌های چاپی نخواهند داشت.



برای مشاهده اندازه تصاویر یا رزولوشن آنها می‌توانیم در فتوشاپ از قسمت Image گزینه Image size را انتخاب کنیم تا پنجره Image size ظاهر شود.

به کمک این قسمت می‌توانیم طول و عرض و رزولوشن تصویر مورد نظر را مشاهده کرده و در صورت نیاز مقادیر آنها را تغییر دهیم و کم یا زیاد کنیم، ولی بایستی دقت شود تصاویر پیکسلی به علت ماهیت شان نسبت به تغییر ابعاد و رزولوشن حساس بوده و معمولا نتیجه جالبی مخصوصا هنگام افزایش مقدار رزولوشن از مقدار خیلی کم به مقادیر زیاد به دست نخواهد آمد و تصویر تار خواهد شد، زیرا این افزایش رزولوشن به کمک میانمایی پیکسل‌ها و ایجاد پیکسل جدید از طریق ترکیب رنگ ۲ پیکسل کنار هم توسط فتوشاپ انجام می‌گیرد که بالطبع همان پیکسل‌های اصلی تصویر اولیه نخواهد بود.



### پیکسل‌ها در طراحی

## تنظیم رزولوشن برای شروع طراحی

برای تصاویر مورد استفاده در طراحی ۴ حالت وجود دارد:

- ۱ - طراحی توسط خود طراح.
  - ۲ - استفاده از سی‌دی‌های بانک تصاویر یا اسکن تصویر.
  - ۳ - تهیه تصویر با دوربین‌های دیجیتال.
  - ۴ - استفاده از تصاویر موجود در اینترنت.
- در صورتی که در نظر داریم برای خروجی چاپی پروژه خود را طراحی کنیم، باید حتما دقت داشته باشیم که با تصاویر ماهیت برداری داشته باشند یا رزولوشن تصاویر اولیه به مقدار گفته شده یعنی ۳۰۰ DPI نزدیک باشد تا بهترین نتیجه را کسب کنیم.
- در صورتی که روش سوم را مورد استفاده قرار دهیم، باید تنظیمات اندازه تصاویر دوربین را در بالاترین مقدار آن قرار دهیم تا تصاویر قابل قبولی جهت پروژه‌های چاپی ثبت شود.

تلویزیون. در حالت اول یعنی خروجی چاپی، برای به دست آوردن بهترین کیفیت در مقابل متعادل‌ترین حجم بایستی رزولوشن ۳۰۰ DPI را برای کار خود در نظر بگیریم و در صورتی که بخواهیم خروجی در حالت دوم یعنی برای مانیتور یا تلویزیون تولید کنیم، کافی است مقدار رزولوشن را ۷۲ PPI تعریف کنیم.

کلیک  
کلیک  
کلیک

رزولوشن ۳۰۰ dpi  
رزولوشن ۷۲ dpi  
رزولوشن ۷۲ dpi

### نویسندگانی

هفته گذشته درباره انواع نرم‌افزارهای گرافیکی صحبت کردیم و با هریک از آنها آشنا شدیم. این هفته در نظر داریم درباره اصول طراحی با نرم‌افزار فتوشاپ به عنوان قدرتمندترین نرم‌افزار گرافیک پیکسلی توضیح دهیم. اما قبل از آن، اجازه دهید با ۲ اصطلاحی که در این زمینه زیاد با آنها سر و کار خواهیم داشت به طور خلاصه آشنا شویم.

۱ - پیکسل (pixel): به کوچک‌ترین واحد تشکیل‌دهنده تصاویر Raster که از کنارهم قرارگرفتن آنها یک تصویر واقعی تشکیل می‌شود، پیکسل گفته می‌شود.

۲ - رزولوشن (resolution): به تعداد پیکسل‌های موجود در واحد طول تصویر رزولوشن گفته می‌شود که این عدد با واحدهای نقطه در هر اینچ (DPI (Dot Per Inch) و خط در هر اینچ (LPI (Line Per Inch) برای خروجی‌های چاپی و واحد پیکسل در هر اینچ (PPI (Line Per Inch) برای خروجی مانیتور و تلویزیون سنجیده می‌شود.

هرچه تعداد پیکسل‌های تشکیل‌دهنده یک تصویر در واحد طول بیشتر باشد (رزولوشن بالاتر) تصویر جزئیات بیشتری را نمایش می‌دهد و خروجی کیفیت بالاتری خواهد داشت. هرچه تعداد پیکسل‌های تصویر کمتر باشد (رزولوشن پایین‌تر) تصویر جزئیات کمتری را نمایش داده و لبه‌های تصویر به صورت دندان‌های دیده خواهد شد.

هرچه رزولوشن تصویر بالاتر باشد حجم تصویر نیز به تبع آن بیشتر خواهد بود و به علت این که دستگاه‌هایی که خروجی پروژه ما را نمایش خواهند داد توان محدودی دارند، با توجه به نوع خروجی بایستی رزولوشنی را انتخاب کنیم که اولاً به علت کم بودن مقدار آن، کیفیت پروژه افت نکند و ثانیاً به علت زیاد بودن مقدار آن، حجم پروژه بی‌فایده بالا نرود. به همین منظور معمولا ۲ گروه خروجی برای کارهای طراحی در نظر گرفته می‌شود:

- ۱ - خروجی برای چاپ.
- ۲ - خروجی برای صفحه نمایش مانیتور یا

امیر بهالدین سبطالشیخ clickhelp@jamejonline.ir

### پرسش و پاسخ

مجید یونسسی از مهرشهر کرج: من بتازگی ویندوز ۷ نصب کردم ولی مودم و کارت صدایم را نمی‌شناسد. باید چه کار کنم. اگر باید چیزی از اینترنت دانلود کنم لطفا راهنمایی ام کنید.

برای برطرف کردن این مشکل بهتر است به سایت شرکت سازنده دستگاه کارت صدای رایانه‌تان مراجعه کنید، اگر از کارت صدای Onboard استفاده می‌کنید به سایت شرکت سازنده مادربرد خود بروید. برای مودم هم به همین شیوه عمل کنید، البته می‌توان از آپدیت‌های ویندوز هم استفاده کرد.

در ویندوز XP، ۲ فایل بانام‌های Oeminfo و Oemlogo می‌ساختیم و در System32 قرار می‌دادیم که وقتی روی My Computer راست کلیک و Properties را انتخاب می‌کردیم، می‌توانستیم مشخصات خودمان را ببینیم. آیا در ویندوز ۷ چنین امکانی فراهم نیست؟ بله، این امکان نیز وجود دارد؛ فقط از طریق رجیستری باید این کار را انجام دهید. برای ایجاد این تغییرات به کنودی زیر در رجیستری مراجعه کنید:

HKEY\_LOCAL\_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\OEMInformation

شما می‌توانید برای هر مشخصه خود یک کلید در این کنودی ایجاد کنید. برای مثال می‌توانید یک کلید از نوع رشته به نام Logo درست کنید و مقدار آن را برابر نشانی عکسی که می‌خواهید به عنوان لوگو قرار دهید، بگذارید. برای آشنایی بیشتر با این مقادیر در ویندوز ۷ بهتر از لینک زیر استفاده کنید: <http://technet.microsoft.com/en-us/library/>

که ویندوز نصب نمی‌شود، چیست؟ آیا ویندوز کلا نصب نمی‌شود یا این که نصب می‌شود و درایورهای آن مشکل دارد؟

وقتی سایتی دیگر باز نشود و پیغام زیر را بدهد باید چه کار کنم تا درست شود؟

### Forbidden

You don't have permission to access / on this server. Additionally, a 403 Forbidden error was encountered while trying to use an ErrorDocument to handle the request.

وقتی شما قصد بازکردن یک سایت یا دانلودکردن داشته باشید، در واقع یک درخواست HTTP برای سرور آن سایت یا... فرستاده می‌شود و سرور به درخواست شما جواب می‌دهد. این درخواست حاوی یک کد است که وضعیت درخواست را مشخص می‌کند. برای آشنایی بیشتر با این کدها می‌توانید به سایت زیر مراجعه کنید: <http://www.w3.org/Protocols/rfc2616/rfc2616-sec10.html>

اگر سایت بالا را دیده باشید و کد ۴۰۳ را مطالعه کرده باشید، به این نتیجه می‌رسید این بخش از سایت برای شما ممنوع است. این ممنوعیت دلایل مختلفی می‌تواند داشته باشد که این را مسوول سایت مشخص می‌کند، مثلا شما در سایت لاگین نکرده‌اید یا این سرویس در حال حاضر برای یک سری کاربران مسدود شده است.

ff716332(WS.10).aspx

اگر تغییر دادن رجیستری نیز برای شما سخت است، می‌توانید از نرم‌افزار Windows 7 Oem Info Editor 1.0 استفاده کنید. برای دانلود این نرم‌افزار، به لینک زیر بروید.

<http://www.softpedia.com/get/Tweak/System-Tweak/Windows-7-Oem-Info-Editor.shtml>

سعیدرحیمی از تهران: دو سوال دارم: ۱ - ویندوز XP من با نصب آپگرید جینیون آم‌آر در پایین دسکتاپ آمده و یک‌گراند مشکلی شده هرچه تغییر می‌دهم دوباره مشکلی می‌شود. برای حل آن چه کار کنم؟ ۲ - دستگاه دیگری دارم که مادربرد ایسوس دارد و به گونه‌ای است که نمی‌توان روی آن XP نصب کرد و ویندوز ۷ دارم برای نصب اکس‌پی روی آن چه کنم؟

در مورد سوال اول، این مشکل از آپدیت‌های ویندوز است، مایکروسافت یک Patch ارائه کرده است که به محض دانلود و نصب آن، اصل بودن نسخه ویندوز شما را بررسی می‌کند. مشکل شما این است که Genuine ویندوز شما از نظر مایکروسافت غیرمعتبر است. برای این کار باید ویندوز خود را دوباره کرک کنید؛ اما می‌توانید نرم‌افزار Remove WAT را مورد استفاده قرار دهید. برای دانلود این برنامه می‌توانید به لینک زیر بروید.

<http://www.9down.com/RemoveWAT-2-2-6-369232/> اما درباره سوال دوم‌تان باید قدری بیشتر توضیح دهید، منظورتان از این

# Programming

## برنامه نویسی

### آشنایی با فرم‌های وب

## این صفحات را جور دیگری ببینید

امیر بهاء‌الدین سبط‌الشیخ

در شماره‌های پیش در مورد زبان PHP توضیح دادیم و ساختار کلی آن را بیان کردیم، اما نکته حائز اهمیت در این ارتباط این است که این زبان چگونه با کاربر در تعامل است؟ به عبارتی دیگر کاربران چگونه می‌توانند از برنامه‌های نوشته شده در PHP استفاده کنند؟

اینجاست که بحث Form های وب مطرح می‌شود، این بحث چیزی مستقل از زبان PHP است و مفاهیم آن در HTML و HTTP گنجانده می‌شود و در تمامی زبان‌ها و چارچوب‌های کاری برای توسعه برنامه‌های تحت وب نیز گنجانده شده است.

بعضی از چارچوب‌های کاری مانند NET. فرم‌های وب را به گونه‌ای دیگر ارائه می‌کنند؛ اما در نهایت خروجی آنها هم از قوانین فرم‌های وب پیروی می‌کند. قبل از این که با فرم‌های وب آشنا شویم، لازم است مختصری در زمینه HTTP آگاهی به دست بیاوریم.

شما نشانی سایتی را در مرورگر خود وارد می‌کنید. چه اتفاقی می‌افتد؟ یک درخواست HTTP ساخته می‌شود و برای نشانی مورد نظر ارسال می‌شود، سپس وب سروری که وظیفه آن خدمت‌رسانی است درخواست را دریافت می‌کند و با توجه به درخواست صادر شده از سوی مرورگر شما به آن پاسخ می‌دهد. اما درخواست‌ها به چه صورت هستند؟

برای مثال ما آدرس گوگل را در مرورگر Google Chrome وارد می‌کنیم. درخواستی که مرورگر برای سرور گوگل ارسال می‌کند به صورت زیر است:

```
GET http://www.google.com/ HTTP/1.1
Host: www.google.com
Connection: keep-alive
Cache-Control: max-age=0
User-Agent: Mozilla/5.0 (Windows NT 6.1)
AppleWebKit/534.30 (KHTML, like Gecko)
Chrome/12.0.742.0 Safari/534.30
Accept: text/html,application/
xhtml+xml,application/
xml;q=0.9,*/*;q=0.8
Accept-Encoding: gzip,deflate,sdch
Accept-Language: en-US,en;q=0.8,fa;q=0.6
```

```
Accept-Charset: ISO-8859-1,utf-8-
;q=0.7,*;q=0.3
```

```
Cookie: rememberme=true;
```

در خط اول درخواست GET و سپس آدرس گوگل نوشته شده است. به چه معنی است؟

GET یک متد HTTP است. در HTTP متدهای مختلفی وجود دارد و هر یک دارای کاربردهای خاص خود است. در این مقاله با GET و POST کار داریم. برای آشنایی بیشتر با متدهای دیگر HTTP به نشانی زیر مراجعه کنید:

<http://www.w3.org/Protocols/rfc2616/rfc2616-sec9.html>

در آخر خط اول هم عبارت HTTP/1.1 نوشته شده است که در واقع نسخه HTTP را مشخص می‌کند.

از دیگر المان‌ها می‌توان به User-Agent اشاره کرد که حاوی اطلاعاتی در مورد ارسال کننده درخواست است و مشخص می‌کند این درخواست از سوی کدام مرورگر یا چه برنامه‌ای ارسال شده است و المان‌های دیگر که توضیح آنها خارج از حوصله این مقاله است. برای آشنایی بیشتر با آنها به لینک زیر مراجعه کنید:

<http://www.w3.org/Protocols/rfc2616/rfc2616-sec5.html>

حالا که با مفهوم درخواست‌های HTTP بیشتر آشنا شدید به سراغ فرم‌های وب می‌رویم.

اما ساختار فرم‌های وب چگونه است؟ کل فرم‌های وب در یک تگ HTML با نام فرم به صورت زیر خلاصه می‌شوند:

```
<form> </form>
```

حال هر چیزی که در این تگ قرار بگیرد باید برای سرور ارسال شود، اما چگونه؟

ابتدا باید بگوییم که اطلاعات این فرم به کجا ارسال شود؟ این کار را به وسیله ۲ صفت از تگ form انجام می‌دهیم. یعنی action و method. اولی مشخص می‌کند این اطلاعات برای چه آدرسی ارسال شود، مثلا login.php یا login.aspx... و این آدرس می‌تواند به صورت کامل یا Relative باشد (تمامی قوانین حاکم بر آدرس دهی در المان‌های HTML بر action نیز حاکم است). ویژگی بعدی یعنی method. متد

HTTP را مشخص می‌کند که می‌تواند GET یا POST باشد متدهای GET و POST تفاوتی با هم دارند که در ادامه راجع به تفاوت آنها توضیح خواهیم داد. حال بررسی کنیم ببینیم فرم‌های وب چه اطلاعاتی را برای سرور ارسال می‌کنند. برای این که اطلاعاتی توسط فرم شما برای سرور ارسال شود باید درون آن از input استفاده کنید، اما input خود بر چند نوع است که بعضی از آنها را در زیر ذکر می‌کنیم:

text: حاوی یک باکس متنی است.

radio: یک Radio Button را نشان می‌دهد

checkbox: شامل CheckBox است.

button: یک دکمه است.

submit: مهم‌ترین عنصر در یک فرم وب به شمار می‌آید، درست است خروجی آن شبیه button است با این تفاوت که وقتی روی آن کلیک می‌کنید، اطلاعات فرم برای سرور ارسال می‌شود.

تمامی المان‌ها باید دارای ۲ خصیصه اصلی باشند:

۱- name: در واقع نام کنترل ورودی است که در کدهای سمت سرور شما می‌توانید مقدار یک input را به وسیله نام آن بازیابی کنید.

۲- value: مقدار یک input را در خود نگه می‌دارد، و در سمت سرور با داشتن name یک input می‌توان این مقدار را بازیابی کرد.

نکته: فرم‌های وب می‌توانند دارای چند submit باشند؛ اما برای دانستن این که کدام یک از آنها اطلاعات را ارسال کردند، شما باید توسط کدهای سمت وب و در صفحاتی که اطلاعات برای آن ارسال شده است بررسی کنید که اطلاعات چگونه ارسال و توسط کدام یک از این submitها ارسال شده است.

اما تفاوت GET و POST در چیست؟ اگر اطلاعات را به وسیله GET برای سرور ارسال کنید، تمامی inputها به صورت کلید/مقدار در آدرس URL قرار می‌گیرند، اما در POST این گونه نیست. برای مثال داریم:

```
<form action="login.php" method="get">
  Username : <input type="text">
  name="username">
  Password : <input type="text">
  name="password">
  <input type="submit" value="Login">
</form>
```

اگر روی Login کلیک کنید در آدرس بار مرورگر خود این نشانی مشاهده می‌شود:

login.php?username=click&password=123

به عنوان تمرین سعی کنید یک فرم وب درست کنید که یک سری اطلاعات را بگیرد و آنها را روی صفحه چاپ کند.

باشند، آن نسخه را هم برای شما می‌گذارد. در ضمن سرعت دانلود از این سایت هم خوب است.

فرامرز: ج از تهران: با چه نرم‌افزاری می‌توانم فایل‌های تصویری را ویرایش و به کیفیت HD با رزولوشن بالا و حجم پایین تبدیل و در یک DVD معمولی رایت کنم؟ لطفا راهنمایی‌ام کنید.

برای این کار برنامه‌های زیادی وجود دارد که شما می‌توانید فایل‌های تصویری خود را به فرمت‌های دیگر تبدیل کنید. برای مثال می‌توانید از نرم‌افزار Free Make Video Converter استفاده کنید، یا نرم‌افزار Any Video Converter. در مورد این نرم‌افزارها در شماره‌های قبلی توضیحات کافی داده شده است. اما به نکته ای که باید توجه داشته باشید این است که برای تبدیل، مهم است نسخه اصلی چه کیفیتی داشته باشد، چرا که بر نسخه تبدیل شده نیز تاثیر می‌گذارد. برای مثال اگر نسخه اصلی با پسوند ۳GP باشد، نباید انتظار داشت خروجی AVI با کیفیت خوب داشته باشیم.

**پیشگامان تهران**  
با محوریت رسمی از وزارت کار و سازمان ملی و حرفه‌ای کشور  
آموزش تعمیرات سخت‌افزار، کامپیوتر شخصی،  
نوت‌بوک، پرینتر، فلش‌درایو، فکس، فرانس بردهای  
دیجیتال، اسکنر، مانیتور و پول‌شمار.  
مشاوره و ثبت نام: ۰۲۱ - ۶۶۴۷۶۵۸  
www.Pishgaman.Tehran.com

انتخاب کرده‌اید، همان را تهیه کنید و امیدواریم مشکلی پیش نیاید. برای مثال بعضی از مدل لپ‌تاپ‌ها توانایی روشن ماندن مداوم را ندارند، پس اگر شما این لپ‌تاپ‌ها را به طور مداوم روشن بگذارید، قطعاً با مشکل مواجه می‌شوید.

سوال اول: آیا نرم‌افزاری وجود دارد که بتوانیم به کمک آن از تمام اطلاعات ذخیره شده در هارد رایانه پشتیبان تهیه کرد و فایل پشتیبان تهیه شده، تنها در حد یک دی‌وی‌دی حجم داشته باشد تا اگر به هر دلیلی هارد رایانه بسوزد، بتوان اطلاعاتش را به هارد جدید منتقل کنیم؟

سوال دوم: تعدادی از سایت‌های لاتین را که نرم‌افزارها به صورت رایگان در اختیار کاربرهایشان قرار می‌دهند و سرعت دانلود مناسبی دارند، معرفی کنید.

در مورد سوال اول، نرم‌افزار برای تهیه نسخه پشتیبان زیاد است و می‌توانید از نرم‌افزار Driveimage XML استفاده کنید که مجاني است و می‌توانید آن را از سایت filehippo.com دانلود کنید. اما این که نسخه پشتیبانی شما حکما یک دی‌وی‌دی بشود، بستگی به حجم اطلاعات شما دارد، چون کوچک کردن اطلاعات تا حدی امکان‌پذیر است. برای مثال فایل‌هایی که اطلاعات آنها متنی نیست و وقتی فشرده می‌شوند حجم شان خیلی با حجم نسخه اصلی تفاوت نمی‌کند.

در مورد سوال دوم هم می‌توانید از سایت filehippo.com استفاده کنید. این سایت نرم‌افزار رایگان به شما نمی‌دهد ولی اگر نرم‌افزار شما Open-Source یا Freeware باشد به شما می‌گوید، اگر هم پولی باشد و سایت شرکت سازنده نسخه Trial آن را در اختیار عموم قرار داده

# Hardware

## سخت افزار



## قدرت، سرعت و دوام با قیمتی ارزان

راهنمای انتخاب لپ‌تاپ‌های Core i5

از وضعیت مناسبی نگر داشته و هوای گرم قطعات را از داخل کیس به بیرون می‌راند. متأسفانه صفحه نمایش خوبی ندارد و نمی‌تواند در شرایط روشنایی زیاد تصویر و کیفیت رنگ خوبی را ارائه کند.

### TOSHIBA Satellite L650-1GD

یکی از پرخامست ترین لپ‌تاپ‌ها در این گروه بوده و اشکالاتی در طراحی و ساخت کیس و بدنه دارد که می‌تواند به صورت اساسی به صفحه نمایش صدمه برساند. تصاویری که توسط صفحه نمایش آن ایجاد می‌شود، نسبتاً از نظر کیفیت و رنگ قوی است. کارایی آن مناسب بوده و چندکاری نیز با آن ممکن است، اما متأسفانه گرافیک ضعیفی دارد. البته در مشاهده عکس‌ها و براور کردن به وب به هیچ مشکلی برخورد نخواهید خورد، ولی ویرایش عکس و ویدئو با آن میسر نیست. این لپ‌تاپ از ترکیب بندی صفحه کلید مناسب و تاچ‌پد ماوس بزرگ و خوب و صفحه نمایش عرضی برخوردار بوده و دکمه‌های ماوس آن عالی است. اما

زمان دوام باتری آن نسبت به لپ‌تاپ‌های دیگر در این گروه از همه کمتر است.

منابع:

- <http://www.laptops-and-netbooks.com>
- <http://www.laptops.techfresh.net>
- <http://www.laptopspec.net>

در وضعیت مناسبی نگر داشته و هوای گرم قطعات را از داخل کیس به بیرون می‌راند. متأسفانه صفحه نمایش خوبی ندارد و نمی‌تواند در شرایط روشنایی زیاد تصویر و کیفیت رنگ خوبی را ارائه کند.

### LENOVO Thinkpad L412

در این لپ‌تاپ دوستدار محیط زیست (green) قابلیت‌های بسیاری لحاظ شده است؛ بجز حافظه رم ۲۰۴۸ مگابایتی که برای لپ‌تاپ‌های امروزی واقعا کم است. به رغم ساختار بازیافت شده (recycled) بدنه‌اش، این مدل از کیفیت و ساختار محکم و خوبی برخوردار بوده و صفحه نمایش ۱۴ اینچی آن دارای پوششی است که حالت بازتاب آینه‌ای را در شرایط نور شدید و در پایین‌ترین حد نگر می‌دارد. صفحه کلید آن طبق روال معمول لپ‌تاپ‌های لنوو عالی است و کاربر پس از تایپ طولانی با آن به هیچ وجه احساس خستگی نخواهد کرد.



جواد وودزاده

لپ‌تاپ‌های مجهز به پردازنده Core i5 اینتل در مقایسه با لپ‌تاپ‌های ارزان Core i3 و حتی Core i7. برای بسیاری از کاربران به لحاظ قیمت، مناسب و مقرون به صرفه است. پردازنده Core i5 همانند Core i7 دارای ۲ قابلیت با ارزش تقویت توربو (Turbo Boost) و ایجاد هسته‌های پردازشی مجازی یا ابر چند نخی (Hyper-Threading) است، با این تفاوت که قیمت آنها به مراتب ارزان‌تر است. این پردازنده‌ها براتی از عهده انجام وظایف چندرسانه‌ای مانند ویرایش موزیک و ویدئو برمی‌آیند. علاوه بر این، طراحی منابع سبک (resource-light) در برخی از این لپ‌تاپ‌ها و همچنین مجهز بودن به برخی قابلیت‌های سخت‌افزاری از دیگر مشخصاتی است که می‌تواند تا سال‌ها پاسخگوی نیازهای نرم‌افزاری کاربردی کاربران باشد.

### SAMSUNG R590

این لپ‌تاپ دارای سیستمی مناسب برای کارهای روزمره، گرافیک قوی، کارایی خوب و قابلیت‌های سودمند است. این مدل همچنین پنل صفحه نمایش بسیار روشنی دارد و بازسازی رنگ‌های آن عالی است، اما کنتراست خیلی بالایی ندارد. کیفیت ساختار و مجزا بودن کلیدهای صفحه آن (isolation-style) بسیار عالی است و صفحه کلید نمره‌ای (numeric keypad) آن از همه بهتر کار می‌کند. نور LED آبی تاچ‌پد ماوس آن کار با آن را در تاریکی آسان می‌کند. هر یک از هسته‌های پردازنده آن می‌تواند به ۲ وظیفه همزمان عمل کند. گرافیک قدرتمند آنویدی آن را قادر ساخته تا آخرین بازی‌های روز را براتی به اجرا درآورد. همه خصوصیات خوب آن مجموعاً لپ‌تاپی عالی از آن می‌سازد.

### DELL XPS15

سیستمی دارای ساختاری عالی با قدرت و کارایی بالا و قابلیت‌های فراوان که ارزش قیمت پرداختی را دارد. این لپ‌تاپ از فناوری جدید گرافیک آپتیموس (Optimus) انویدیا بهره برده و کارت گرافیک مستقل دارد. تنها با لمس کردن ساختار کیس آن که ترکیبی پلاستیکی - فلزی دارد، بسیار محکم است. ضخامت آن نسبتاً زیاد است، بنابراین حمل آن چندان آسان نیست. صفحه کلید آن نوردی پس‌زمینه خوبی دارد و صفحه لمسی (تاچ‌پد) ماوس آن از فضای مناسب و عالی برخوردار است. با داشتن یکی از روشن‌ترین و واضح‌ترین صفحه نمایش‌های این گروه و به لطف بازسازی زنده رنگ‌ها و کنتراست قوی که دارد، فیلم‌ها و عکس‌ها روی آن از جلوه خاصی برخوردار می‌شود. با قدرتی که این سیستم دارد، اجرای برنامه‌های کاربردی متعدد با آن فوق‌العاده آسان است. ویرایش محتوای رسانه‌ای با آن نرم و روان انجام می‌شود و حتی یک سری از جدیدترین بازی‌ها نیز روی آن قابل اجراست. بلندگوهای JBL درون ساخت و سطح بلندی صدای خوبش آن را در ردیف یکی

ما در اینجا تعدادی لپ‌تاپ را با مشخصات سخت‌افزاری تقریباً مشابه که پردازنده‌های Core i5 دارند با یکدیگر مقایسه و مشخصات سخت‌افزاری آنها را در جدول زیر ارائه کرده‌ایم تا بتوانیم به شما در انتخاب یک لپ‌تاپ نسبتاً قوی و پر سرعت و بویژه مقرون به صرفه، کمک کنیم.

### Acer Aspire TimelineX 4820TG-5454G50Mn

این مدل قابل حمل‌ترین لپ‌تاپ‌های این گروه است. بزرگ‌ترین مزیت این سری زمان دوام طولانی شارژ باتری آن است. کیفیت ساخت آن عالی و طراحی و انتخاب جنس بدنه‌اش چنان هوشمندانه صورت گرفته که تمام اجزای داخلی را در مقابل ضربه و کل بدنه را در مقابل خط و خش پخوبی محافظت می‌کند. پردازنده کم‌مصرفش قابلیت کارایی بالایی دارد که در آزمایش‌های ما جزورده نخست لپ‌تاپ‌ها از نظر قدرت و سرعت قرار گرفته است.

### ASUS K52JC-EX089V

یک لپ‌تاپ واقعا محکم و گزینهای مناسب برای همه افراد خانواده. کیس و بدنه این مدل از پلاستیک خیلی براق ساخته شده و با این که براتی گرد و خاک و اثر انگشت دست روی آن می‌ماند، اما ساختاری بسیار محکم دارد. طراحی IceCool ایسوس همیشه لپ‌تاپ را از نظر حرارت

### جدول مقایسه‌ای مشخصات و نتایج آزمایش‌های گروه لپ‌تاپ‌های Core i5

Toshiba Satellite L650-1 GD	Dell XPS 15	Samsung R590	Lenovo ThinkPad L412	Asus K52jc-EX089V	Acer Aspire TimelineX 4820TG-5454G50Mn	نام و مدل لپ‌تاپ
۶۱۲	۶۱۲	۷۹۹	۷۹۹	۷۳۰	۷۹۹	قیمت (یورو)
Intel 2,53 GHz Core i5 460 M	Intel 2,53 GHz Core i5 460 M	INTEL 2,4Ghz CORE i5 450M	INTEL 2,4Ghz CORE i5 450M	Intel 2,26GHz Core i5 430M	INTEL 2,4Ghz CORE i5 450M	پردازنده
MB DDR3 3072	MB DDR3 4096	MB DDR3 4096	2048MB DDR3	MB DDR3 4096	MB DDR3 4096	حافظه رم
320GB (5400rpm)	GB 500 (7200rpm)	500GB (5400rpm)	320GB (5400rpm)	500GB (5400rpm)	500GB (5400rpm)	فضای ذخیره داده
TFT ۱۵ اینچ سوپر TFT	TFT ۱۵ اینچ سوپر TFT	۱۵/۱۵ اینچ سوپر TFT	TFT ۱۴ اینچ	TFT ۱۴ اینچ سوپر TFT	۱۴ اینچ سوپر TFT	نوع و اندازه صفحه نمایش
۷۶۸ در ۱۳۶۶ (WXGA)	۷۶۸ در ۱۳۶۶ (WXGA)	۷۶۸ در ۱۳۶۶ (WXGA)	۷۶۸ در ۱۳۶۶ (WXGA)	۷۶۸ در ۱۳۶۶ (WXGA)	۷۶۸ در ۱۳۶۶ (WXGA)	تفکیک پذیری (پیکسل)
اینتل GMA HD	انویدیا جی فورس GT 420M	انویدیا جی فورس GT 330M	اینتل GMA HD	انویدیا جی فورس ۳۱۰M	ATI رادئون HD 5470	گرافیک
1275MB مشترک	MB 1024 مستقل	MB 1024 مستقل	MB 762 مشترک	MB 1024 مستقل	MB 512 مستقل	حافظه ویدئو
DVD DL ۳ فرمت	DVD DL ۳ فرمت	DVD DL ۳ فرمت	DVD DL ۳ فرمت	DVD DL ۳ فرمت	DVD DL ۳ فرمت	گرداننده نوری نوع فشرده
ویندوز ۷	ویندوز ۷	ویندوز ۷	ویندوز ۷	ویندوز ۷	ویندوز ۷	سیستم‌عامل
۸۰۲.۱۱n	۸۰۲.۱۱n	۸۰۲.۱۱n	۸۰۲.۱۱n	۸۰۲.۱۱n	۸۰۲.۱۱n	WLAN
۱۰۰/۱۰	گیم‌گایبیت	گیم‌گایبیت	گیم‌گایبیت	گیم‌گایبیت	گیم‌گایبیت	ETHERNET
۲۱۱	۲۸۷	۲۰۱	۳۰۴	۲۴۹	۶۶۱	دوام شارژ باتری (دقیقه)
۲۵۸	۲۵۷	۲۵۶	۲۱۵	۲۲۹	۲۴۴	موبایل مارک ۲۰۰۷
۳۱۷۴	۱۵۴۶۶	۱۹۱۸۳	۴۱۱۱	۹۰۸۷	۱۰۰۷۸	۳D مارک ۲۰۰۷
۷	۸	۸	۶	۷	۸	امتیاز کلی



### کلیکی ها



### نظرات کلیکی

■ هومن رزاقی از ساری. لطفا هفته نامه کلیکی را به مجله هفتگی تبدیل کنید و مطالب بیشتری در آن قرار دهید. من خیلی خیلی از کلیک خوشم می آید. پس سایت مخصوص هفته نامه کلیکی کی راه اندازی می شود؟ با تشکر از کلیک دوست داشتنتی. با این که می دانم پیامک من خوانده نمی شود، ولی لطفا جواب مرا بدهید.

■ حسین آخوندی از اراک: می دانم این پیام را نمی خوانید و چاپ نمی شود، اما خواننده و چاپ نشده هم عزیزی! چرا بخشی از صفحه را به آموزش ساخت گیم اختصاص نمی دهید؟! اصلا بهتر است یک صفحه کامل از کلیک را به آموزش ساخت بازی برای رایانه و موبایل اختصاص دهید، چطوره؟!

■ هادی رزمجو از بوشهر: اگر بتوانید کنار کلیک به صورت ماهانه یک لوح فشرده بگذارید که در آن دستورالعمل های مربوط به نصب نرم افزارها و خلاصه مطالبتان باشد، خیلی بهتر می شود.

■ داوود فضائلی پور از سبزوار: من از خوانندگان قدیمی و پروفایلی کلیک هستم. می خواستم از مطالب بسیار خوبتان تشکر و قدردانی کنم، موفق باشید.

■ احسان رستمی ۲۱ ساله از تهران: سلام به عزیزان کلیک. شما دوست دارید از شما ایراد بگیریم؟ قسم می خورم در ایران کامل ترین هفته نامه را دارید. اما چند هفته پیش دوست عزیزی در مورد گوشی هایی که در ایران کارایی ندارند گفتند که من هم بانظرشان موافقم. اگر موردی که در ایران کاربرد داشته باشد را معرفی کنید، مفیدتر است.

### پاسخ های کلیکی

از این که هیچ وقت ما را تنها نمی گذارید و همیشه با ارسال نظرات خود در کنار ما هستید، تشکر می کنیم. خدمت شما دوستان عزیز باید عرض کنیم که پیامک ها خوانده می شود، ایمیل ها دیده می شود و هیچ یک از نظرات شما نادیده گرفته نمی شود. در ارتباط با بحث آموزش ساخت بازی، باید بگویم که موضوع خوبی است و ان شاء الله به آن پرداخته خواهد شد. درباره معرفی گوشی هایی که هم در ایران نیست، باید این نکته را یادآور بشویم که این موضوع در ارتباط با معرفی آخرین گوشی های جدید و پیشرفته است که توسط شرکت های بزرگ معرفی شده و فکر می کنیم هیچ کس دوست نداشته باشد که از اخبار و اطلاعات این گوشی ها بی خبر بماند. در آخر در ارتباط با سایت مخصوص کلیک هم باید بگویم که کارهایی انجام شده و ان شاء الله اگر مشکلی پیش نیاید بزودی شاهد رونمایی از آن خواهیم بود.

### سطح: مبتدی

## حذف و تغییر شکل User Tile

شدن User Tile کنار ساعت ویندوز روی تسک بار است. این قابلیت که تصویری از کاربر فعال رایانه را نشان می دهد، بیشتر جنبه تزئینی دارد و برخی کاربران که به طور حرفه ای با رایانه کار می کنند و گاهی اوقات همین تصویر کوچک نیز موجب اشغال فضای تسک بار آنها می شود، علاقه ای به نمایش این تصویر ندارند و ترجیح می دهند آن را غیرفعال کنند. چنانچه شما نیز جزو این دسته از کاربران هستید و قصد دارید نمایش این تصویر را غیرفعال کنید می توانید به روش زیر عمل کنید:

- ۱- روی آیکن موجود در تسک بار کلیک کرده و راست کرده و گزینه Properties را انتخاب کنید.
- ۲- در بخش system icons، گزینه User Tile را پیدا کنید و با کلیک روی منوی

شکل User Tile کنار ساعت ویندوز روی تسک بار است. این قابلیت که تصویری از کاربر فعال رایانه را نشان می دهد، بیشتر جنبه تزئینی دارد و برخی کاربران که به طور حرفه ای با رایانه کار می کنند و گاهی اوقات همین تصویر کوچک نیز موجب اشغال فضای تسک بار آنها می شود، علاقه ای به نمایش این تصویر ندارند و ترجیح می دهند آن را غیرفعال کنند. چنانچه شما نیز جزو این دسته از کاربران هستید و قصد دارید نمایش این تصویر را غیرفعال کنید می توانید به روش زیر عمل کنید:

- ۱- روی آیکن موجود در تسک بار کلیک کرده و راست کرده و گزینه Properties را انتخاب کنید.
- ۲- در بخش system icons، گزینه User Tile را پیدا کنید و با کلیک روی منوی



امیر عساری

اگر سیستم عامل جدید مایکروسافت یعنی ویندوز ۸ را روی رایانه خود نصب کرده باشید، مطمئناً اولین چیزی که توجه شما را به خود جلب می کند اضافه

### سطح: متوسط

## ورود به سبک آندروید!



منبع: expertviva

موفقیت آمیز بودن مراحل روبرو می شوید و از این پس هنگام ورود به سیستم عامل می توانید با انتخاب حالت pattern، به کمک الگوی رمزگشایی خود عملیات ورود به سیستم عامل را به انجام برسانید.

توجه: برای تغییر الگوی رمزگشایی یا غیرفعال کردن آن می توانید پس از ورود به کنترل پانل و انتخاب گزینه User Accounts And Family Safety یکی از گزینه های Change your pattern جهت تغییر الگوی رمزگشایی یا Delete your pattern برای حذف الگوی رمزگشایی را انتخاب کنید.

یکی دیگر از امکانات بسیار جالب و کاربردی در ویندوز ۸ بهره مندی از قابلیت ورود به سیستم عامل با استفاده از الگوی رمزگشایی به جای روش همیشگی کلمه عبور است! در این روش کاربر می تواند هنگام ورود به سیستم عامل، ورود با استفاده از الگوی رمزگشایی را انتخاب کند و با انتخاب خانه های مربوط به رمز خود به سیستم عامل وارد شود. چنانچه قصد دارید این قابلیت را فعال و با ورود به شیوه ای نو، دوستان و آشنایانتان را شگفت زده کنید، باید به روش زیر عمل کنید:

- ۱- روی گوی ویندوز در تسک بار کلیک کرده و گزینه کنترل پانل را انتخاب کنید.

- ۲- از مجموعه User Accounts And Family Safety، گزینه User Accounts را انتخاب کرده و در این بخش روی گزینه Set up a pattern for pattern logon کلیک کنید.

- ۳- در پنجره به نمایش درآمده الگوی مورد نظر خود برای رمزگشایی را رسم کنید. (توجه داشته باشید که الگوی شما باید از حداقل ۳ خانه تشکیل شده باشد)

- ۴- گزینه Next را کلیک کرده و در صفحه جدید مجدداً الگوی مشخص شده در مرحله ۳ را وارد کنید.

- ۵- روی گزینه Next کلیک کنید و در پنجره به نمایش درآمده، رمز عبور خود را بنویسید.

- ۶- چنانچه تمام عملیات را بدرستی انجام داده باشید با پیامی مبنی بر

## لطف کن در حق ما لطفی نکن!

قابلیت تکمیل خودکار در نرم افزارهای مختلف، فرم های تحت وب، فرم های جستجو و... مشاهده می شود. این قابلیت برای بسیاری از کاربران بسیار خوشایند و کاربردی است، اما گاهی اوقات نیز کاربرانی مشاهده می شوند که اصلاً به استفاده از این قابلیت علاقه ای ندارند و در صورت غیرفعال سازی آن هستند. یکی از نرم افزارهایی که از این قابلیت پشتیبانی می کند و کاربران قصد غیرفعال سازی آن را دارند نیز برنامه Outlook 2010 است. اگر از کاربران این نرم افزار باشید حتماً مشاهده کرده اید که هنگام وارد کردن آدرس ایمیل گیرنده نامه در بخش To، CC، BCC این قابلیت فعال شده و فهرستی از اسامی پیشنهادی را در اختیار شما قرار



منبع: zdnnet

می دهد. برای غیرفعال سازی این قابلیت می توانید طبق روش زیر عمل کنید:

- ۱- برنامه اوت لوک را اجرا کنید.

- ۲- از منوی فایل روی گزینه Options کلیک کنید.

- ۳- از ستون سمت چپ، گزینه Mail را انتخاب کرده و در پنجره سمت راست، چک مارک کنار گزینه Use Auto-Complete List to suggest names when typing in the To، Cc، and Bcc lines غیرفعال درآورید.

## تغییر موضوع ایمیل های دریافتی

شاید برای شما هم پیش آمده باشد که ایمیلی را از دوستان و آشنایانتان دریافت کرده اید که حاوی اطلاعات ارزشمندی است، اما موضوعی که هنگام ارسال ایمیل به آن اختصاص داده اند، خوبی بینگرم محتوای ایمیل نیست و وقتی این ایمیل را در آرشیو خود حفظ می کنید، هنگام جستجو به دنبال آن نمی توانید از روی موضوع آن به محتوایش پی ببرید و گاهی نیز پیش می آید که به همین دلیل نمی توانید ایمیل موردنظر را پیدا کنید!

قابلیت ویرایش ایمیل در نرم افزار Outlook ۲۰۱۱ مخصوص کاربران مک، به همین منظور طراحی شده است. به کمک این قابلیت شما می توانید براحتی موضوع و حتی متن ایمیل های دریافتی خود را تغییر داده و سپس آنها را ذخیره کنید.

انجام این کار به روش زیر امکان پذیر است:

- ۱- ابتدا نرم افزار را اجرا کرده سپس به بخش ایمیل های دریافتی (Inbox) خود مراجعه کنید.

- ۲- ایمیل مورد نظر را انتخاب کرده و از منوی Message گزینه Edit Message را انتخاب کنید.

- ۳- با اعمال تغییرات مورد نظر روی موضوع و متن ایمیل، گزینه Save را هنگام بستن ایمیل انتخاب کنید تا تغییرات شما ذخیره شود.



منبع: microsoft

# Digitech

## فناوری دیجیتال

### پاسخ سامسونگ به جنجال اپل

اپل با عرضه آیفون ۴ و نمایشگر رتینای خود سر و صدای زیادی به پا کرد، اما با عرضه آیبِد ۲، خیلی رزولوشن منحصر به فردی ارائه نکرد و حالا سامسونگ از این فرصت می‌خواهد استفاده کند و تبلتی با رزولوشن ۲۵۶۰ × ۱۶۰۰ عرضه کند که ۵ برابر آیبِد است. با وجود رزولوشن بالای این نمایشگر، سامسونگ معتقد است مصرف برق این نمایشگر از مصرف نمایشگر گالاکسی تب که بسیار هم کوچکتر است، ۴۰ درصد کمتر است.

عکس: Samsung

### تبلت نتبوکی

تبلت‌ها خیلی از کارها را راحت می‌کنند، جز یک کار و آن هم تایپ کردن است. پاسخ فوجیتسو به این سوال تولید تبلتی است که یک کیبورد کشویی دارد و کلا این تبلت را به یک موبایل بزرگ تبدیل می‌کند.

عکس: فوجیتسو

### میز کنفرانس چندلمسی

آیا تا به حال به این فکر افتاده‌اید که همانند تام کروز در فیلم گزارش اقلیت، اسناد اداری را در نمایشگر جابه‌جا کنید؟ این میز چندلمسی محصول پاپونیر دقیقاً به همین منظور عرضه شده است و احتمالاً می‌خواهد روی مایکروسافت را با محصولش، یعنی Microsoft Surface کم کند، چرا که نمایشگر میز پاپونیر ۵۲ اینچی است و ویندوز ۷ ۶۴ بیتی را با ۶ گیگابایت رم اجرا می‌کند.

عکس: alkhaharnews

### کلاه موتورسواری رباتی

یکی از علاقه‌مندان موتورسیکلت و البته شخصیت داستانی Iron Man کلاه خودی ساخته است که علاوه بر داشتن ظاهر قشنگ، نورپردازی خاصی دارد و حتی صدا را هم به مرد آهنی تغییر می‌دهد!

عکس: Youtube

### تلویزیون سه بعدی به چه قیمتی؟

بنگ و اولافسن به تولید لوازم الکترونیک فوق‌العاده گران مشهورند و حالا آخرین دستاورد خود را که یک تلویزیون ۳ بعدی ۸۵ اینچی است، با قیمت ۸۵ هزار دلار برای فروش گذاشته‌اند؛ یعنی هر اینچ یک‌هزار دلار!

البته قیمت بالای این محصول به خاطر خاصیت تکنولوژیک فوق‌العاده این تلویزیون نیست، بلکه حسگر حضور آن وقتی کسی جلو تلویزیون نباشد، آن را پشت دیوار می‌برد یا بلندگوی آن، ۱۰ کاناله است!



عکس: LaughingSquid



عکس: DesignRoom

### فوجیتسو طراحی را به رخ می‌کشد

یکی از نامزدهای انتخاب بهترین طراحی برای فوجیتسو این تبلت یا بهتر بگوییم نت‌بوک است که می‌تواند به چند دستگاه تبدیل شود، فقط بستگی به این دارد که چطور آن را تا بکنید! هنوز از این که این طراحی به مرحله تولید می‌رسد یا خیر، خبری منتشر نشده است.

### سامسونگ جایزه گوگل را برد

بالاخره مشخص شد که سیستم عامل کروم قرار است روی چه بستر و نت‌بوکی منتشر شود و گویا سامسونگ قرارداد نت‌بوک‌های گوگل را با قیمت ۳۳۹ دلار از آن خود کرده است. این نت‌بوک‌ها ۱۲ اینچی هستند و قرار است بوت آنها تنها ۸ ثانیه به طول بینجامد.

عکس: Gizmodo

### اینتل فروشگاه‌ها را ادغام کرد

شرکت اینتل بالاخره فروشگاه‌های آنلاین و فیزیکی خود را ادغام کرد و در محل فروشگاه‌های خود، لپ‌تاپ و تبلت گذاشته است تا مشتریان حتی به صورت حضوری نیز آنلاین خرید کنند. باید دید چه کسانی در این حرکت پیش‌تازانه اینتل، این شرکت را همراهی می‌کنند.



عکس: Intel

click

نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی [click@jamejamonline.ir](mailto:click@jamejamonline.ir) بفرستید.